

TRAJETÓRIA

cursos e eventos



patrocínio



SECRETARIA
DE CULTURA

museus^(RJ)

TRAJETÓRIA

cursos e eventos **MAA**

coordenação
Elizabeth Catoia Varela

Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro
2016



APRESENTAÇÃO



O projeto “Construindo identidades: MAM”, contemplado pela Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, através da Superintendência de Museus, edital 015/2012, possibilitou a realização da presente publicação.

O trabalho aqui divulgado pretende auxiliar o próprio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM –, ao organizar e sistematizar parte de sua história, fornecer fontes a pesquisadores externos, sejam eles acadêmicos, curadores ou pesquisadores independentes e, acima de tudo, colaborar com a difusão da História da Arte no Brasil durante o século XX e início do XXI.

O MAM, além das exposições e mostras cinematográficas, realizou inúmeros cursos e eventos de grande relevância no cenário artístico nacional durante sua trajetória. Especificamente sobre os cursos, toda a documentação existente no Museu encontrava-se, até o momento, indisponível para consultas. Sobre os eventos existia um inventário, fruto de um trabalho encerrado em 1999, através do qual era possível selecionar algum evento, a fim de consultar seu dossiê, contendo documentação como cartas, relatórios, projetos, recortes de jornais e peças gráficas, quando existentes. Contudo, o inventário de eventos, além de não estar atualizado, possuía inúmeras lacunas. Ao longo dos anos, no trabalho diário dentro da Coordenadoria de Pesquisa e Documentação, tínhamos contato com alguns dados sobre eventos ali não identificados.

Um enorme trabalho de pesquisa seria necessário para revisar e atualizar tal material e, também, produzir, desde o início, o inventário de cursos do MAM. Decidimos que o resultado do trabalho atual se assemelharia à primeira proposta de inventário, existente há 17 anos. Nossas listagens atuais objetivam, contudo, possibilitar algumas informações a mais. Relembramos que, ao longo dos 18 meses de pesquisa, o resultado revela aquilo que é possível se ter acesso através do nosso arquivo de artes visuais, parte da Pesquisa e Documentação MAM. Paralelamente a este, outros arquivos institucionais e particulares podem guardar documentos que auxiliem a compreender ainda mais nossa história, visto que o projeto contemplava apenas o tratamento, organização e inventário do material existente dentro do Museu.

Cientes do quão útil seria tal tarefa, propomos que essa publicação fosse nosso novo inventário e que, através dela, pudéssemos divulgar nossa trajetória e possibilitar buscas mais eficientes aos pesquisadores que nos procuram.

Elizabeth Catoia Varela
Curadora
Pesquisa e Documentação



SUMÁRIO

INVENTÁRIOS

 cursos	 6
 eventos	 72
 dança	 98
 música	 102
 teatro	 126
 visitas	 132

Nos casos em que o dossiê não possui documentação, contudo a fonte é uma matéria de jornal, tivemos acesso à informação através da Biblioteca Nacional Digital.
<http://bndigital.bn.br/hemeroteca-digital>



**INVENTÁRIO
CURSOS**

1952

[maio - dezembro?] | MAM Cursos 1952/001

PINTURA

PROFESSOR Milton Goldring

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Edifício do Instituto

de Previdência e Assistência

aos Servidores do Estado (Ipase)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE IV – cursos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 3, jan. 1954. Boletim.

10 maio - [dezembro?] | MAM Cursos 1952/002

PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO Para adultos: terças, 18h - 20h;

quintas, 18h - 20h; sextas, 18h - 20h

(aula teórica, para alunos de todas as classes);

sábados, 16h - 18h.

Para crianças, filhas dos sócios:

sábados, 14h - 16h.

LOCAL Edifício do Ipase

DOSSIÊ sem documentação

FONTE IV – cursos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 12, p. 3,

jan. 1954. Boletim.

23 maio - [dezembro?] | MAM Cursos 1952/003

MODELAGEM

PROFESSOR Margaret Spence

HORÁRIO terças, 15h - 17h; quintas, 15h - 17h;

sextas, 15h - 17h.

LOCAL Edifício do Ipase

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (1).

FONTE IV – cursos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 3, jan. 1954. Boletim.

1953

[janeiro - dezembro?] | MAM Cursos 1953/004

PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa (Décio Vieira o substituiu nos dias 7, 9, 14 e 16 de abril)

HORÁRIO Para adultos: terças, 18h - 20h;

quintas, 18h - 20h; sextas, 18h - 20h

(aula teórica, para alunos de todas as classes);

sábados, 16h - 18h.

Para crianças, filhas dos sócios:

quintas, 16h - 18h; sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Abaixo-assinado (1); Controle de frequência de alunos (14);

Correspondência (2); Declaração (1).

FONTE IV – cursos e conferências. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 12, p. 6,

jan. 1954. Boletim.

13 janeiro - [novembro?] | MAM Cursos 1953/005

MODELAGEM E CERÂMICA

PROFESSOR Alexandre Herculano

e Margaret Spence

HORÁRIO terças, 14h - 16h; quintas, 14h - 16h.

LOCAL Instituto de Cerâmica de Arte

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (4).

FONTE CURSOS do Museu. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 11, p. 7, set. 1953.

Boletim.

IV – cursos e conferências.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

Rio de Janeiro, n. 12,

p. 6, jan. 1954. Boletim.

2 junho - 15 dezembro | MAM Cursos 1953/006

CURSO PRÁTICO E TEÓRICO

DE DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Décio Vieira

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (7)

FONTE IV – cursos e conferências. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 12, p. 6, jan. 1954.

Boletim.

17 junho - 16 dezembro | MAM Cursos 1953/007

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quartas, 18h - 19h30.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (6);

Programa de curso (1).

FONTE IV – cursos e conferências. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 12, p. 6, jan. 1954.

Boletim.

1954

[fevereiro?] - novembro | MAM Cursos 1954/008

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quartas, 17h - 19h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Contrato (1)

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10], jan. 1955.

Boletim.

[fevereiro?] - novembro | MAM Cursos 1954/009

CURSO LIVRE DE PINTURA

PARA ADULTOS

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO terças, [17h - 19h30?];

quintas, [17h - 19h30?].

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Contrato (1); Ementa (1).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

[fevereiro?] - novembro | MAM Cursos 1954/010

MODELAGEM E CERÂMICA DE ARTE

PROFESSOR Adolfo Soares Mandecher,

Alfredo Herculano Freixo, Álvaro da Silva

e Jorge da Silva.

HORÁRIO terças, 14h - 17h; quartas, 14h - 17h;

quintas, 14h - 17h; sextas, 14h - 17h.

LOCAL Instituto de Cerâmica de Arte

DOSSIÊ Correspondência (1);

Lista de contatos (2); Projeto (1); Recibo (1).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

[fevereiro?] - novembro | MAM Cursos 1954/011

PINTURA E DESENHO

EM AULAS PRÁTICAS

PROFESSOR Décio Vieira

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Contrato (1).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

[março?] - novembro | MAM Cursos 1954/012

CURSO BÁSICO DE DESENHO

PROFESSOR André Le Blanc

HORÁRIO terças, 9h - 11h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Contrato (1); Programa de curso (1).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

[10 março?] - novembro | MAM Cursos 1954/013

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quintas, 15h - 17h;

sábados, 14h - 16h; sábados, 16h - 18h.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (5).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

12 março - 9 julho | MAM Cursos 1954/014

TEORIA DE PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sextas, 17h30 - 19h30.

LOCAL Edifício Municipal

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (5).

FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, n. 13, p. [10],

jan. 1955. Boletim.

4 agosto - novembro | MAM Cursos 1954/015

DESENHO ESTRUTURAL E COMPOSIÇÃO

PROFESSOR Tomás Santa Rosa
HORÁRIO [quartas, 14h30 - 16h30?].
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1954.* [Rio de Janeiro], [1954?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

[12?] agosto - novembro | MAM Cursos 1954/016

INICIAÇÃO E ORIENTAÇÃO

PROFESSOR Zélia Salgado
HORÁRIO quintas, 14h30 - 16h30.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1954.* [Rio de Janeiro], [1954?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1954/012

27 - 29 outubro | MAM Cursos 1954/017

ARRANJO DE FLORES

PROFESSOR Noriko Nakamura
HORÁRIO diariamente, 10h - 11h.
LOCAL [Edifício Municipal?]
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Periódico (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de outubro de 1954.* [Rio de Janeiro], [1954?]. 9 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

1955

[março - dezembro?] | MAM Cursos 1955/018

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO terças, 18h - 20h; quintas, 18h - 20h.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1);
Controle de frequência de alunos (1).
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

[março - dezembro?] | MAM Cursos 1955/019

CURSO BÁSICO DE DESENHO

PROFESSOR André Le Blanc
HORÁRIO terças, 8h30 - 11h30.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1)
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

[março - dezembro?] | MAM Cursos 1955/020

DECORAÇÃO DE INTERIORES

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza
HORÁRIO quartas, 17h - 18h30;
quartas, 18h30 - 20h; sextas, 17h - 18h30;
sextas, 18h30 - 20h.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1)
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

[março - dezembro?] | MAM Cursos 1955/021

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO sábados, 13h30 - 15h; sábados, 15h - 16h30; sábados, 16h30 - 18h.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1);
Controle de frequência de alunos (3).
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

1 março - [dezembro?] | MAM Cursos 1955/022

INICIAÇÃO E ORIENTAÇÃO

PROFESSOR Zélia Salgado
HORÁRIO terças, 14h - 17h.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1)
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

3 março - [dezembro?] | MAM Cursos 1955/023

DESENHO ESTRUTURAL E COMPOSIÇÃO

PROFESSOR Tomás Santa Rosa
HORÁRIO quintas, 14h30 - 17h30.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Contrato (1)
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

26 e 31 agosto, 1, 2, 8, 9, 14 e 16 setembro

MAM Cursos 1955/024

ATELIÊ ABSTRAÇÃO

PROFESSOR Samson Flexor
HORÁRIO diariamente, 9h - 11h;
diariamente, 15h - 17h.
LOCAL Edifício Municipal
DOSSIÊ Declaração (1); Programa de curso (1).
FONTE IV – ensino artístico. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 14, p. 16, jan. 1956. Boletim.

1956

3 abril - [agosto?] | MAM Cursos 1956/025

CURSO BÁSICO DE DESENHO

PROFESSOR André Le Blanc
HORÁRIO terças, 8h30 - 10h;
terças, 10h - 11h30.
LOCAL Barracão do Museu
DOSSIÊ Contrato (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.* [Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

3 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/026

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO terças, 16h - 18h; terças, 18h - 20h.
LOCAL Barracão do Museu
DOSSIÊ Contrato (1);
Texto de apresentação (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.* [Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

3 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/027

DESENHO ESTRUTURAL E COMPOSIÇÃO

PROFESSOR Tomás Santa Rosa
HORÁRIO terças, 14h - 16h.
LOCAL Barracão do Museu
DOSSIÊ Contrato (1); Programa de curso (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.* [Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

5 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/028

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower
HORÁRIO quintas, 18h - 19h30.
LOCAL Barracão do Museu
DOSSIÊ Contrato (1); Programa de curso (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.* [Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.; 32,8 cm x 22,2 cm. Relatório. Datilografado.

5 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/029

INICIAÇÃO E ORIENTAÇÃO

PROFESSOR Zélia Salgado

HORÁRIO quintas, 14h - 17h30.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Programa de curso (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.*

[Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.;

32,8 cm x 22,2 cm. Relatório.

Datilografado.

6 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/030

DECORAÇÃO DE INTERIORES

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza

HORÁRIO sextas, 17h30 - 19h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Declaração (1);

Material de apoio (1); Plano de aula (4).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.*

[Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.;

32,8 cm x 22,2 cm. Relatório.

Datilografado.

7 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1956/031

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Lista de alunos (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.*

[Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.;

32,8 cm x 22,2 cm. Relatório.

Datilografado.

4, 5, 6 e 23 julho | MAM Cursos 1956/032

INICIAÇÃO VISUAL

PROFESSOR Tomás Maldonado

HORÁRIO diariamente, 10h - 11h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.*

[Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.;

32,8 cm x 22,2 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Exp 40

11 - 13 julho | MAM Cursos 1956/033

ATELIÊ ABSTRAÇÃO

PROFESSOR Samson Flexor

HORÁRIO quartas e sextas, 15h - 17h;

quintas e sextas, 9h - 11h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Correspondência (5)*;

Programa de curso (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho de 1956.*

[Rio de Janeiro], [1956?]. 4 f.;

32,8 cm x 22,2 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 16 de mar. de 1956:

Bilhete (1)

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1956/034

PINTURA

PROFESSOR Edson Motta

HORÁRIO terças, 9h - 10h30.

DOSSIÊ Contrato (1)

FONTE V – ensino artístico. *Museu de Arte*

Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 15, p. [30], 1957. Boletim.

1957

[março - novembro?] | MAM Cursos 1957/035

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Evento 1957/029

19 março - 26 novembro | MAM Cursos 1957/036

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão e Ivan Serpa

HORÁRIO terças, 16h - 18h; terças, 18h - 20h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (9).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

19 março - 26 novembro | MAM Cursos 1957/037

PINTURA

PROFESSOR Edson Motta

HORÁRIO terças, 8h30 - 10h;

terças, 10h - 11h30.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Declaração (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

22 março - 29 novembro | MAM Cursos 1957/038

DECORAÇÃO DE INTERIORES

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza

HORÁRIO sextas, 17h30 - 19h.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Declaração (2);

Programa de curso (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

3 abril - 27 novembro | MAM Cursos 1957/039

INICIAÇÃO E ORIENTAÇÃO

PROFESSOR Zélia Salgado

HORÁRIO quartas, 14h30 - 16h;

quartas, 16h - 17h30.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (8).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1957/41

5 abril - 12 julho | MAM Cursos 1957/040

ARTE CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza

HORÁRIO sextas, 16h - 17h.

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (4).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de julho de 1957.*

[Rio de Janeiro], 2 ago. 1957. 1 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

22 maio - 27 novembro | MAM Cursos 1957/041

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quartas, 18h - 19h30.

LOCAL Barracão do Museu

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (7); Informativo (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro de 1957.*

[Rio de Janeiro], 3 dez. 1957. 1 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

1958

15 março - 29 novembro | MAM Cursos 1958/042

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Ivan Serpa e Cesar Oiticica

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (9).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

17 março - 24 novembro | MAM Cursos 1958/043

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 16h - 18h;

segundas, 18h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (9).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

18 março - 25 novembro | MAM Cursos 1958/044

PINTURA

PROFESSOR Edson Motta (Abelardo Zaluar

o substituiu 2 setembro - 11 novembro)

HORÁRIO terças, 8h30 - 10h;

terças, 10h - 11h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Declaração (2).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

20 março - 24 julho | MAM Cursos 1958/045

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quintas, 18h - 19h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (5); Ementa (1).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

Ver MAM Eventos 1958/041

16 abril 1958 - [novembro 1959?]

MAM Cursos 1958/046

INICIAÇÃO E ORIENTAÇÃO

PROFESSOR Zélia Salgado

HORÁRIO abr - jul 1958: quartas, 13h - 14h30; quartas, 14h30 - 16h; quartas, 16h - 17h30.

ago - nov 1958: quartas, 13 - 14h15; quartas, 14h15 - 15h30; quartas, 15h30 - 16h30; quartas, 16h30 - 17h30.

set e out 1958: quartas, 13h - 14h30; quartas, 14h30 - 15h30; quartas, 15h30 - 16h30; quartas, 16h30 - 17h30.

mar - jul 1959: [quartas, 13h - 14h30; quartas, 14h30 - 16h; quartas, 16h - 17h?].

ago - nov 1959: quartas, 13h - 15h30; quartas, 15h30 - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (2); Controle de frequência de alunos (8); Declaração (2); Ementa (1).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

4 agosto - 24 outubro | MAM Cursos 1958/047

BOTÂNICA APLICADA A JARDINS

PROFESSOR Luiz Emygdio de Mello Filho e Wit-Olaf Prochnik

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 8h - 10h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3); Correspondência (2)*; Lista de alunos (1).

FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17, p. [95-96], jan. 1959. Boletim.

*Anexo à Correspondência de 8 de maio de 1958: Release (1)

1959

16 março - [novembro?] | MAM Cursos 1959/048

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 16h - 18h;

segundas, 18h - 19h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Declaração (3); Programa de curso (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.*

Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

17 março - [17 novembro?] | MAM Cursos 1959/049

PINTURA

PROFESSOR Edson Motta

HORÁRIO terças, 8h30 - 10h;

terças, 10h - 11h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (2); Correspondência (1); Declaração (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.*

Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

21 março - [novembro?] | MAM Cursos 1959/050

PINTURA PARA CRIANÇAS

PROFESSOR Cesar Oiticica

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Lista de alunos (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.*

Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

2 abril - 26 novembro | MAM Cursos 1959/051

COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quintas, 18h - 19h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (1); Declaração (5); Ementa (1); Material de apoio (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.*

Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

5 maio - 26 junho | MAM Cursos 1959/052

DECORAÇÃO DE INTERIORES

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza

HORÁRIO terças e sextas, 17h30 - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (5); Declaração (3); Material de apoio (1); Programa de curso (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de junho.* Rio de Janeiro, 1 jul. 1959. 7 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[8?] junho - 8 outubro | MAM Cursos 1959/053

GRAVURA Curso Intensivo

PROFESSOR Johnny Friedlaender

ASSISTENTE Edith Behring e Rossini Perez

HORÁRIO segundas, terças e quartas, 9h - 14h (Rossini Perez); segundas, terças e quartas, 16h - 21h (Edith Behring); quintas, sextas e sábados, 9h - 14h (Rossini Perez); quintas, sextas e sábados, 16h - 21h (Edith Behring).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Balancete (3); Contrato (1); Correspondência (8)*; Declaração (2); Programação (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de setembro.*

Rio de Janeiro, 1 out. 1959. 7 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1960/062

*Anexo à Correspondência de 6 de maio de 1958: Contrato (1)

agosto - setembro | MAM Cursos 1959/054

ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL (TEORIA)

PROFESSOR Tomás Maldonado

HORÁRIO terças e sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (3); Programação (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de agosto.* Rio de Janeiro, 1 set. 1959. 9 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[20 agosto - 15 setembro?] | MAM Cursos 1959/055

ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL (PRÁTICA)

PROFESSOR Otl Aicher

HORÁRIO segundas, terças, quintas e sextas, 9h30 - 11h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de agosto.* Rio de Janeiro, 1 set. 1959. 9 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1959/054

20 outubro - dezembro | MAM Cursos 1959/056

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Edith Behring e Rossini Perez

HORÁRIO terças - quintas, 9h - 13h (Edith Behring); quintas - sábados, 16h30 - 20h30 (Rossini Perez).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Programação (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.* Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

dezembro 1959 - fevereiro 1960

MAM Cursos 1959/057

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA Curso de Férias

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Correspondência (2); Release (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de dezembro.* Rio de Janeiro, 1 jan. 1959. 6 f.; 32,7 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

1 dezembro - 29 dezembro | MAM Cursos 1959/058

SILK-SCREEN

PROFESSOR Giacomo Forti

HORÁRIO terças e sextas, 17h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Material de apoio (1); Release (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades do Museu de Arte Moderna durante o mês de novembro.*

Rio de Janeiro, 1 dez. 1959. 8 f.;

32,7 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

1960

4 março - 29 novembro | MAM Cursos 1960/059

PINTURA

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO terças, 16h - 18h; sextas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Correspondência (2); Recibo (1).

FONTE CARNAXIDE, Isabel Maria. *Cursos: relatório.* [Rio de Janeiro], [1961?]. 3 f.; 30,1 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

5 março - 26 novembro | MAM Cursos 1960/060

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h; sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Lista de alunos (1); Recibo (1).

FONTE CARNAXIDE, Isabel Maria. *Cursos: relatório.* [Rio de Janeiro], [1961?]. 3 f.; 30,1 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

10 março - 28 novembro | MAM Cursos 1960/061

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 16h - 18h; segundas, 18h - 19h30; quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (9); Declaração (2); Programa de curso (1).

FONTE CARNAXIDE, Isabel Maria. *Cursos: relatório.* [Rio de Janeiro], [1961?]. 3 f.; 30,1 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

[15?] março - novembro | MAM Cursos 1960/062

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Edith Behring e Rossini Perez

MONITOR Anna Letycia e Milton Ribeiro

HORÁRIO terças e quartas, 9h - 13h

(Rossini Perez e Anna Letycia); terças e quartas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring e Milton Ribeiro); quintas e sextas, 9h - 13h (Rossini Perez e Anna Letycia); quintas e sextas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring e Milton Ribeiro).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Balancete (2); Contrato (1); Currículo (1); Declaração (1); Ficha financeira (2).

FONTE CARNAXIDE, Isabel Maria. *Cursos: relatório.* [Rio de Janeiro], [1961?]. 3 f.; 30,1 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1959/53

dezembro 1960 - fevereiro 1961

MAM Cursos 1960/063

ATELIÊ DE GRAVURA Curso de Férias

PROFESSOR Anna Letycia (fev 1961);

Edith Behring e Rossini Perez (dez 1960 e jan 1961).

MONITOR Anna Letycia (dez 1960 e jan 1961)

e José de Assumpção de Souza

HORÁRIO terças - quintas, 9h - 13h (Rossini Perez e Anna Letycia); terças - quintas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring e José de Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2)

FONTE [CARNAXIDE, Isabel Maria]. *Resumo das atividades dos cursos do Museu de Arte Moderna.* Rio de Janeiro, 28 fev. 1961. 1 f.; 32,7 cm x 22,1 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1959/53

1 dezembro 1960 - 23 fevereiro 1961

MAM Cursos 1960/064

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA Curso de Férias

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3); Release (1).

FONTE [CARNAXIDE, Isabel Maria]. *Resumo das atividades dos cursos do Museu de Arte Moderna.* Rio de Janeiro, 28 fev. 1961. 1 f.; 32,7 cm x 22,1 cm. Relatório. Datilografado.

6 dezembro 1960 - 28 fevereiro 1961

MAM Cursos 1960/065

PINTURA Curso de Férias

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO terças, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3)

FONTE [CARNAXIDE, Isabel Maria]. *Resumo das atividades dos cursos do Museu de Arte Moderna.* Rio de Janeiro, 28 fev. 1961. 1 f.; 32,7 cm x 22,1 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1960/064

[16?] março - novembro | MAM Cursos 1961/066

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring

MONITOR Milton Ribeiro e Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças e quartas, 9h - 13h

(Anna Letycia e Walter Gomes Marques);

terças e quartas, 16h30 - 20h30

(Edith Behring e Milton Ribeiro);

quintas e sextas, 9h - 13h (Anna Letycia

e Walter Gomes Marques); quintas e sextas,

16h30 - 20h30 (Edith Behring e Milton Ribeiro).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Balancete (14); Comunicação

interna (9); Contrato (2); Declaração (3);

Ficha de inscrição (28); Informativo (1);

Lista de materiais (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das*

atividades do Museu de Arte Moderna

do Rio de Janeiro, do período de 1º

de abril de 1961 a 31 de março de 1962.

[Rio de Janeiro], [1962?]. 7 f.; 33 cm x

22,2 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1959/53

16 março - 30 novembro | MAM Cursos 1961/067

PINTURA

PROFESSOR Teresa Nicolau

HORÁRIO terças e quintas, 17h30 - 19h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1);

Controle de frequência de alunos (8).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das*

atividades do Museu de Arte Moderna

do Rio de Janeiro, do período de 1º

de abril de 1961 a 31 de março de 1962.

[Rio de Janeiro], [1962?]. 7 f.; 33 cm x

22,2 cm. Relatório. Datilografado.

16 março - 30 novembro | MAM Cursos 1961/068

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças - quintas, 14h30 - 16h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência

de alunos (8); Ficha de inscrição (30);

Lista de materiais (1); Programa de curso (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das*

atividades do Museu de Arte Moderna

do Rio de Janeiro, do período de 1º

de abril de 1961 a 31 de março de 1962.

[Rio de Janeiro], [1962?]. 7 f.; 33 cm x

22,2 cm. Relatório. Datilografado.

17 março - 29 novembro | MAM Cursos 1961/069

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas, 17h - 19h; sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência

de alunos (8); Ficha de inscrição (48).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das*

atividades do Museu de Arte Moderna

do Rio de Janeiro, do período de 1º

de abril de 1961 a 31 de março de 1962.

[Rio de Janeiro], [1962?]. 7 f.; 33 cm x

22,2 cm. Relatório. Datilografado.

18 março - 25 novembro | MAM Cursos 1961/070

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO mar - jun: sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

ago - nov: sábados, 13h - 15h;

sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (2); Controle de frequência

de alunos (8); Declaração (1);

Ficha de inscrição (70); Lista de alunos (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das*

atividades do Museu de Arte Moderna

do Rio de Janeiro, do período de 1º

de abril de 1961 a 31 de março de 1962.

[Rio de Janeiro], [1962?]. 7 f.; 33 cm x

22,2 cm. Relatório. Datilografado.

dezembro 1961 - fevereiro 1962

MAM Cursos 1961/071

ATELIÊ DE GRAVURA Curso de Férias

PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring

MONITOR José de Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h (Anna Letycia

e Walter Gomes Marques); terças - sextas,

16h30 - 20h30 (Edith Behring

e José de Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Balancete (3);

Comunicação interna (2)*.

FONTE [CAVALCANTI, Maria de Lourdes

Duperron]. *Resumo das atividades dos*

cursos do Museu de Arte Moderna.

Rio de Janeiro, 28 fev. 1962. 1 f.;

32,6 cm x 22,1 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Comunicação interna de 22 de mar.

de 1962: Controle de pagamento (1)

3 janeiro - 28 fevereiro | MAM Cursos 1962/072

TÉCNICA E CRÍTICA DA PINTURA

Curso de Férias

PROFESSOR Domenico Lazzarini e Ivan Serpa

HORÁRIO quartas e sextas, 15h - 17h

(Domenico Lazzarini - aula prática);

quartas e sextas, 17h - 19h

(Ivan Serpa - aula teórica).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2)*;

Contrato (2); Controle de frequência

de alunos (2); Release (1).

FONTE [CAVALCANTI, Maria de Lourdes

Duperron]. *Resumo das atividades*

dos cursos do Museu de Arte Moderna.

Rio de Janeiro, 28 fev. 1962. 1 f.;

32,6 cm x 22,1 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexos à Comunicação interna de 31 de jan.

de 1962: Controle de pagamento (2);

*Anexos à Comunicação interna de 1 de mar.

de 1962: Controle de pagamento (2).

15 março - 30 novembro | MAM Cursos 1962/073

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring

MONITOR José Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças e quartas, 9h - 13h

(Anna Letycia e Walter Gomes Marques);

terças e quartas, 16h30 - 20h30

(Edith Behring e José Assumpção de Souza);

quintas e sextas, 9h - 13h (Anna Letycia

e Walter Gomes Marques); quintas e sextas,

16h30 - 20h30 (Edith Behring

e José Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1)*;

Contrato (2); Controle de frequência

de alunos (8); Controle de pagamento (22);

Correspondência (2);

Ficha de inscrição (32).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro:

relatório de 1962. Rio de Janeiro,

18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm.

Relatório. Fotocópia.

*Anexo à Comunicação interna de 7 de ago.

de 1962: Controle de pagamento (2)

16 março - 30 novembro | MAM Cursos 1962/074

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas e sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência

de alunos (8); Controle de pagamento (8);

Declaração (2); Ficha de inscrição (47).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro:

relatório de 1962. Rio de Janeiro,

18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm.

Relatório. Fotocópia.

17 março - 24 novembro | MAM Cursos 1962/075

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

ASSISTENTE René Lúcio

HORÁRIO sábados, 13h - 15h

sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (3); Contrato (1); Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (11); Ficha de inscrição (103).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

[19 março - novembro?] | MAM Cursos 1962/076

ARTES GRÁFICAS

PROFESSOR Alexandre Wollner

e Aloísio Magalhães

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Balancete (1); Comunicação interna (4)*; Controle de frequência de alunos (3); Controle de pagamento (8); Correspondência (33); Declaração (2); Ficha de inscrição (23);

Lista de contatos (2)*; Recibo (6).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

*Anexos à Comunicação interna de 17 de abr. de 1962: Contrato (2);

*Anexos à Comunicação interna de 24 de abr. de 1962: Controle de pagamento (2);

*Anexos à Comunicação interna de 22 de maio de 1962: Controle de pagamento (2);

*Anexos à Comunicação interna de 19 de jun. de 1962: Controle de pagamento (2);

*Anexo à Lista de contatos s.d.: Correspondência (1).

20 março - 29 novembro | MAM Cursos 1962/077

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h; terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (8); Ficha de inscrição (49).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

22 março - [29 novembro?] | MAM Cursos 1962/078

TEORIA, COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quintas, 17h15 - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2)*; Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (6); Correspondência (1); Declaração (1); Ficha de inscrição (114).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

*Anexo à Comunicação interna de 13 de abr. de 1962: Comunicação interna (1);

*Anexo à Comunicação interna de 12 de jun. de 1962: Controle de pagamento (1).

4 abril - 28 novembro | MAM Cursos 1962/079

AULAS PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO PARA PINTURA E DESENHO

PROFESSOR Ione Saldanha

HORÁRIO abr - maio: quartas, 15h - 16h30. jun - nov: quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2)*; Controle de frequência de alunos (7); Controle de pagamento (6); Correspondência (2); Declaração (1); Ficha de inscrição (33).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

*Anexo à Comunicação interna de 4 de abr. de 1962: Contrato (1);

*Anexo à Comunicação interna de 8 de maio de 1962: Controle de pagamento (1).

22 maio - [22 junho?] | MAM Cursos 1962/080

VISUALIDADE E ESTÉTICA

PROFESSOR Max Bense

HORÁRIO segundas, terças, quartas e sextas, 18h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (2); Ficha de inscrição (17).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Resumo das atividades dos cursos do Museu de Arte Moderna*: maio. Rio de Janeiro, 6 jun. 1962. 2 f.; 32,6 cm x 22,1 cm. Relatório. Datilografado.

2 - [30 agosto?] | MAM Cursos 1962/081

EQUIPAMENTOS DE INTERIORES

PROFESSOR Joaquim Tenreiro

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (2); Ficha de inscrição (27).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório de 1962. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 6 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

1963

[janeiro - fevereiro?] | MAM Cursos 1963/082

ATELIÊ DE GRAVURA Curso de Férias

ASSISTENTE José de Assumpção de Souza

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de pagamento (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [José de Assumpção de Souza: *curso de gravura*]. Rio de Janeiro, 28 fev. 1963. 1 f.; 16,5 cm x 22,1 cm. Controle de pagamento. Datilografado.

2 janeiro - [27 fevereiro?] | MAM Cursos 1963/083

PINTURA LIVRE Curso de Férias

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas e sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Controle de pagamento (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Ficha mensal de cursos: pintura livre]. Rio de Janeiro, [fev.?] 1963. 4 f.; 28,5 cm x 21,6 cm. Controle de frequência de alunos. Datilografado.

3 janeiro - [28 fevereiro?] | MAM Cursos 1963/084

TÉCNICA DA PINTURA Curso de Férias

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Controle de pagamento (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Ficha mensal de cursos: técnica da pintura]. Rio de Janeiro, [fev.?] 1963. 4 f.; 28,5 cm x 21,6 cm. Controle de frequência de alunos. Datilografado.

[5 março - 28 novembro?] | MAM Cursos 1963/085

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (8); Declaração (2); Ficha de inscrição (46).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*: relatório das atividades no ano de 1963. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

[6 março - 29 novembro?] | MAM Cursos 1963/086

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas e sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (8); Declaração (1);

Ficha de inscrição (47).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*:

relatório das atividades no ano de 1963. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

[7 março - 26 dezembro?] | MAM Cursos 1963/087

TEORIA, COMPOSIÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quintas, 17h15 - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (8); Declaração (1); Ficha de inscrição (44).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

9 março - [30 novembro?] | MAM Cursos 1963/088

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

ASSISTENTE Carlos Val e René Lúcio

HORÁRIO sábados, 13h - 15h;

sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (16); Declaração (1); Ficha de inscrição (100).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

11 março - [dezembro?] | MAM Cursos 1963/089

DANÇA MODERNA ALEMÃ

PROFESSOR Malucha Solari

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 11h - 12h; segundas, quartas e sextas, 14h - 15h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Controle de pagamento (1); Ficha de inscrição (17).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1963/90

11 março - [dezembro?] | MAM Cursos 1963/090

DANÇA MODERNA AMERICANA

PROFESSOR Gilberto Motta

HORÁRIO segundas - sextas, 10h - 11h; segundas, quartas e sextas, 15h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (3); Controle de frequência de alunos (2); Controle de pagamento (10); Correspondência (5); Ficha de inscrição (31); Grade de horários (2); Programação (1); Regulamento (1); Release (5).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

12 março - [dezembro?] | MAM Cursos 1963/091

DANÇA PRIMITIVA BRASILEIRA

PROFESSOR Mary Marinho

e Mercedes Baptista

HORÁRIO terças e quintas, 11h - 12h; terças e quintas, 14h - 15h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Ficha de inscrição (18).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1963/089

e MAM Cursos 1963/090

15 março - 29 novembro | MAM Cursos 1963/092

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Edith Behring

e Roberto De Lamonica

ASSISTENTE Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h (Roberto De Lamonica);

terças - sextas, 16h30 - 20h30

(Edith Behring).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Controle de pagamento (24); Ficha de inscrição (27).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

[julho - setembro?] | MAM Cursos 1963/093

EQUIPAMENTOS DE INTERIORES

PROFESSOR Joaquim Tenreiro

HORÁRIO quintas, [17h - 19h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

1 julho - 30 setembro | MAM Cursos 1963/094

ORIENTAÇÃO VISUAL NA FOTOGRAFIA

PROFESSOR Fernando Goldgaber

HORÁRIO segundas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3); Controle de pagamento (3); Ficha de inscrição (16).

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades no ano de 1963*. Rio de Janeiro, 18 mar. 1964. 5 f.; 33,1 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

1964

[março - novembro?] | MAM Cursos 1964/095

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Edith Behring

e Roberto De Lamonica

ASSISTENTE José de Assumpção de Souza e Walter Gomes Marques

HORÁRIO mar - jun: terças e quartas, 9h - 13h (Roberto De Lamonica); terças e quintas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring); quintas e sextas, 9h - 13h (Roberto De Lamonica); quartas e sextas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring) ago - nov: terças - sextas, 9h - 13h (Roberto De Lamonica); terças - sextas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.; 33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

1 abril - 27 novembro | MAM Cursos 1964/096

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas e sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (7); Declaração (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.; 33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

2 abril - 26 novembro | MAM Cursos 1964/097

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (7)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *[Ficha mensal de cursos: técnica da pintura]*.

Rio de Janeiro, [nov.?] 1964. 6 f.; 28,5 cm x 21,6 cm. Controle de frequência de alunos. Datilografado.

[4?] abril - [28?] novembro | MAM Cursos 1964/098

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

ASSISTENTE Carlos Val

HORÁRIO terças, 17h - 19h; sábados, 13h - 15h; sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (7)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.; 33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

[6?] abril - [30?] novembro | MAM Cursos 1964/099

INICIAÇÃO À PINTURA E AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h;

quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (5)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964.*

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.;

33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

13 abril - [30 novembro?] | MAM Cursos 1964/100

INTERPRETAÇÃO PARA TEATRO

PROFESSOR Martim Gonçalves

HORÁRIO segundas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (8); Declaração (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964.*

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.;

33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

julho | MAM Cursos 1964/101

PINTURA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964.*

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.;

33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

1 julho - novembro | MAM Cursos 1964/102

ARTES GRÁFICAS

PROFESSOR Rogério Duarte

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964.*

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.;

33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

13 agosto - 5 novembro | MAM Cursos 1964/103

ANÁLISE DA ARTE MODERNA: DE DAVID AOS NOSSOS DIAS

PROFESSOR Fayga Ostrower

HORÁRIO quintas, 17h15 - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (4)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964.*

Rio de Janeiro, [1965?]. 6 f.;

33,5 cm x 22,5 cm. Relatório.

Fotocópia.

1965

março - novembro | MAM Cursos 1965/104

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Edith Behring,

Roberto De Lamonica ([mar?] - ago)

e Walter Gomes Marques (ago - [nov?]).

ASSISTENTE José de Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques ([mar?] - ago)

PROFESSOR CONVIDADO Anna Letycia

e Rossini Perez

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h

(Roberto De Lamonica e Walter Gomes Marques);

terças - sextas, 16h30 - 20h30

(Edith Behring e José de Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1964/95

março - novembro | MAM Cursos 1965/105

INICIAÇÃO À PINTURA E AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h;

quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

março - novembro | MAM Cursos 1965/106

INTERPRETAÇÃO PARA TEATRO

PROFESSOR Martim Gonçalves

HORÁRIO segundas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

março - novembro | MAM Cursos 1965/107

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

ASSISTENTE Carlos Val

HORÁRIO terças, 17h - 19h; sábados, 13 - 15h;

sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

março - novembro | MAM Cursos 1965/108

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO quartas, 17h - 19h; sextas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1962/074

março - novembro | MAM Cursos 1965/109

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

abril - novembro | MAM Cursos 1965/110

TÉCNICAS DE PINTURA EM TECIDOS

PROFESSOR Hilda von der Schulenburg

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

[setembro?] - dezembro | MAM Cursos 1965/111

ARTES GRÁFICAS

PROFESSOR Rogério Duarte

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2)

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades no ano de 1965.*

Rio de Janeiro, 1 mar. 1966. 9 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

1966

[março - junho?] | MAM Cursos 1966/112

ARTES GRÁFICAS

PROFESSOR Rogério Duarte

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966.*

Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/113

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring

ASSISTENTE José de Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h

(Anna Letycia); terças - sextas,

16h30 - 20h30 (Edith Behring).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966.*

Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1964/095

e MAM Cursos 1965/104

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/114

CURSO INTENSIVO DE HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSOR Frederico Moraes

HORÁRIO terças e quintas, 14h30 - 16h30; terças e quintas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2); Programa de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/115

INICIAÇÃO À PINTURA E AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h; quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/116

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

ASSISTENTE Carlos Val e Georgete Melhem

HORÁRIO terças, 17h - 19h; sábados, 13h - 15h; sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/117

PINTURA LIVRE

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sextas, 15h - 17h; sextas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1962/74

[março - novembro?] | MAM Cursos 1966/118

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1965/110

dezembro 1966 - fevereiro 1967

MAM Cursos 1966/119

ATELIÊ DE GRAVURA Curso de Férias

PROFESSOR José de Assumpção de Souza

HORÁRIO terças - sextas, 16h30 - 20h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

dezembro 1966 - fevereiro 1967

MAM Cursos 1966/120

INICIAÇÃO À PINTURA

E AO DESENHO Curso de Férias

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

dezembro 1966 - fevereiro 1967

MAM Cursos 1966/121

LINGUAGEM DAS ARTES PLÁSTICAS Curso de Férias

PROFESSOR Frederico Moraes

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

dezembro 1966 - fevereiro 1967

MAM Cursos 1966/122

ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA

Curso de Férias

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sextas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

dezembro 1966 - fevereiro 1967

MAM Cursos 1966/123

PINTURA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

1967

janeiro - fevereiro | MAM Cursos 1967/124

TÉCNICA DA PINTURA Curso de Férias

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades em 1966*. Rio de Janeiro, [1967?]. 10 f.; 32,8 cm x 22 cm.

Relatório. Datilografado.

[1?] março - [31 maio?] | MAM Cursos 1967/125

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring

MONITOR José de Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h

(Anna Letycia e Walter Gomes Marques);

terças - sextas, 16h30 - 20h30

(Edith Behring e José de Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo*

das atividades do MAM em 1967.

Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.;

30 cm x 21,3 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1965/104

[1?] março - [31 maio?] | MAM Cursos 1967/126

INICIAÇÃO À PINTURA E AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h (Desenho);

quartas, 15h - 17h (Pintura).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo*

das atividades do MAM em 1967.

Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.;

30 cm x 21,3 cm. Relatório.

Datilografado.

[2?] março - [30 maio?] | MAM Cursos 1967/127

TÉCNICA DA PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo*

das atividades do MAM em 1967.

Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.;

30 cm x 21,3 cm. Relatório.

Datilografado.

[3?] março - [26 maio?] | MAM Cursos 1967/128

ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sextas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo*

das atividades do MAM em 1967.

Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.;

30 cm x 21,3 cm. Relatório.

Datilografado.

[4?] março - [27 maio?] | MAM Cursos 1967/129
PINTURA INFANTIL
PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO sábados, 13h - 15h;
sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1967.* Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

[6?] março - [novembro?] | MAM Cursos 1967/130
HISTÓRIA DA ARTE
PROFESSOR Frederico Moraes
HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (2); Programa de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1967.* Rio de Janeiro, [1968?]. 4 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1967/131
ATELIÊ DE GRAVURA
PROFESSOR Anna Letycia e Edith Behring
MONITOR [José de Assumpção de Souza e Walter Gomes Marques?]
HORÁRIO [terças - sextas, 9h - 13h (Anna Letycia e Walter Gomes Marques);
terças - sextas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring e José de Assumpção de Souza)?].
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Pagamento dos cursos.* [Rio de Janeiro], [1967?]. 273 p.; 22,8 cm x 30,5 cm. Controle de pagamento. Manuscrito.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1967/132
INICIAÇÃO À PINTURA E AO DESENHO
PROFESSOR Aluísio Carvão
HORÁRIO [segundas, 15h - 17h (Desenho);
quartas, 15h - 17h (Pintura)?].
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Pagamento dos cursos.* [Rio de Janeiro], [1967?]. 273 p.; 22,8 cm x 30,5 cm. Controle de pagamento. Manuscrito.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1967/133
ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA
PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO [sextas, 15h - 17h?].
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Pagamento dos cursos.* [Rio de Janeiro], [1967?]. 273 p.; 22,8 cm x 30,5 cm. Controle de pagamento. Manuscrito.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1967/134
PINTURA INFANTIL
PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO [sábados, 13h - 15h;
sábados, 15h - 17h?].
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Pagamento dos cursos.* [Rio de Janeiro], [1967?]. 273 p.; 22,8 cm x 30,5 cm. Controle de pagamento. Manuscrito.

1968

[janeiro?] a fevereiro | MAM Cursos 1968/135
ATELIÊ DE GRAVURA Curso de Férias
PROFESSOR José de Assumpção de Souza
HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h;
terças - sextas, 16h30 - 20h30.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de férias: janeiro e fevereiro de 1968.* Rio de Janeiro, [1967?]. 1 f.; 33 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

[janeiro?] a fevereiro | MAM Cursos 1968/136
DESENHO E PINTURA Curso de Férias
PROFESSOR Domenico Lazzarini
HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de férias: janeiro e fevereiro de 1968.* Rio de Janeiro, [1967?]. 1 f.; 33 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

[janeiro?] - fevereiro | MAM Cursos 1968/137
INICIAÇÃO AO DESENHO E À PINTURA Curso de Férias
PROFESSOR Aluísio Carvão
HORÁRIO segundas, 15h - 17h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de férias: janeiro e fevereiro de 1968.* Rio de Janeiro, [1967?]. 1 f.; 33 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

[janeiro?] - fevereiro | MAM Cursos 1968/138
JOGOS DRAMÁTICOS INFANTIS Curso de Férias
PROFESSOR José Lima
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de férias: janeiro e fevereiro de 1968.* Rio de Janeiro, [1967?]. 1 f.; 33 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

[janeiro?] - fevereiro | MAM Cursos 1968/139
PESQUISAS ARTÍSTICAS Curso de Férias
PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO sextas, 15h - 17h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de férias: janeiro e fevereiro de 1968.* Rio de Janeiro, [1967?]. 1 f.; 33 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

1 março - junho | MAM Cursos 1968/140
ATELIÊ DE GRAVURA
PROFESSOR Anna Letycia, Edith Behring,
José de Assumpção de Souza e Walter Gomes Marques.
HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h;
terças - sextas, 16h30 - 20h30.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (3); Lista de alunos (1);
Lista de materiais (1); Programa de curso (1);
Regulamento (1).
FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968.* Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.
Ver MAM Cursos 1965/104

1 março - junho | MAM Cursos 1968/141
INTRODUÇÃO ÀS ARTES PLÁSTICAS
PROFESSOR Anna Bella Geiger
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).
FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968.* Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

1 março - junho | MAM Cursos 1968/142
PESQUISAS ARTÍSTICAS
PROFESSOR Ivan Serpa
HORÁRIO sextas, 15h - 17h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Lista de alunos (1); Notificação (1).
FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968.* Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

2 março - junho | MAM Cursos 1968/143
ARTESANATO INFANTIL
PROFESSOR José Lima
HORÁRIO sábados, 14h - 16h.
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Lista de alunos (1)
FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968.* Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

2 março - junho | MAM Cursos 1968/144

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 13h - 15h;

sábados, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

4 março - junho | MAM Cursos 1968/145

ESCULTURA

PROFESSOR Maurício Salgueiro

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (4); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

4 março - junho | MAM Cursos 1968/146

INICIAÇÃO AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

4 março - junho | MAM Cursos 1968/147

TAPEÇARIA

PROFESSOR Angela Vargas

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

5 março - maio | MAM Cursos 1968/148

HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSOR Frederico Moraes

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

5 março - junho | MAM Cursos 1968/149

CERÂMICA E ESMALTADOS EM ÁGATA E COBRE

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1);

Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

5 março - junho | MAM Cursos 1968/150

DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (3); Lista de alunos (1);

Lista de materiais (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

5 março - junho | MAM Cursos 1968/151

PINTURA E PESQUISA APLICADA

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Ementa (1);

Lista de alunos (1); Lista de materiais (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

5 março - junho | MAM Cursos 1968/152

TÉCNICAS DE PINTURA EM TECIDOS

PROFESSOR Hilda von der Schulenburg

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

6 março - abril | MAM Cursos 1968/153

INTERPRETAÇÃO DA ARTE MODERNA

PROFESSOR João Vicente Salgueiro

HORÁRIO quartas, 17h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

6 março - junho | MAM Cursos 1968/154

INICIAÇÃO À PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

18 março - maio | MAM Cursos 1968/155

TEATRO

PROFESSOR Fabio Camargo (Ginástica), Helio Eichbauer (Cenografia) e Martim Gonçalves (Direção e Interpretação).

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h - 20h30 (aulas obrigatórias); terças e quintas, 18h (Ginástica).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[1 agosto - setembro?] | MAM Cursos 1968/156

HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSOR Frederico Moraes

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (6); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[1 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/157

ARTESANATO INFANTIL

PROFESSOR Dórian Marinho

HORÁRIO quintas 15h - 17h;

sábados, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[1 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/158

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Anna Letycia, Edith Behring,

José de Assumpção de Souza

e Walter Gomes Marques.

HORÁRIO terças - sextas, 9h - 13h (Anna Letycia e Walter Gomes Marques); terças - sextas, 16h30 - 20h30 (Edith Behring e José de Assumpção de Souza).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (3); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[1 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/159

CERÂMICA E ESMALTADOS EM ÁGATA E COBRE

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[1 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/160

PINTURA E PESQUISA APLICADA

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTES MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1968/151

[2 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/161

INTRODUÇÃO ÀS ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR Anna Bella Geiger

HORÁRIO sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[2 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/162

PESQUISAS ARTÍSTICAS

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sextas, 15h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[3 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/163

PINTURA INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 13h - 15h;

sábados, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[5 agosto - setembro?] | MAM Cursos 1968/164

RESTAURAÇÃO

PROFESSOR Edson Motta

HORÁRIO segundas e quartas, 17h30 - 18h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (5); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[5 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/165

ESCULTURA

PROFESSOR Maurício Salgueiro

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1968/145

[5 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/166

INICIAÇÃO AO DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO segundas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[5 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/167

TAPEÇARIA

PROFESSOR Angela Vargas

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[6 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/168

DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Domenico Lazzarini

HORÁRIO terças, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[7 agosto - setembro?] | MAM Cursos 1968/169

INTERPRETAÇÃO DA ARTE MODERNA

PROFESSOR João Vicente Salgueiro

HORÁRIO quartas, 17h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (3); Lista de alunos (1).

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

[7 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1968/170

INICIAÇÃO À PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE MARINHO, Lenita Ribas. *Relatório anual de 1968*. Rio de Janeiro, 3 jan. 1969. 6 f.; 33,3 cm x 21,6 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

1969

16 março - 29 junho | MAM Cursos 1969/171

CURSO POPULAR DE ARTE

HORÁRIO domingos, 16h - 16h45;
domingos, 17h15 - 18h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Declaração (1); Periódico (1);
Programação (1); Recibo (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*.

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;
29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1968/151

- 16 mar A Necessidade da Arte, por Frederico Moraes;
- 16 mar Xilogravura, por Roberto Magalhães;
- 23 mar Desenho e Criação, por Ivan Serpa;
- 23 mar Serigrafia e Arte, por Dionísio Del Santo;
- 30 mar Como Nasce um Quadro, por Sérgio de Campos Mello;
- 30 mar Abstração: Ontem e Hoje, por Fayga Ostrower;
- abr Aluísio Carvão; Domenico Lazzarini; José Carlos Avelar; Karl Heinz Bergmiller; Lygia Pape; Ronald Monteiro;
- 4 maio Evolução Histórica do Belo, por João Vicente Salgueiro;
- 4 maio A Gravura em Metal, por José de Assumpção de Souza;
- 11 maio Anna Bella Geiger;
- 11 maio Materiais, por Pedro Correia de Araujo;
- 18 maio A Escultura Hoje, por Maurício Salgueiro;
- 18 maio Cor e Forma, por Renina Katz;
- 25 maio Debate sobre Arte de Vanguarda;
- 1 jun A Moda como Arte, por Gil Brandão;
- 8 jun Cinema de Animação, por José Carlos Avellar;
- 15 jun Visita guiada ao Ateliê de Gravura, por Walter Gomes Marques;
- 22 jun A Arte de Vanguarda, por Frederico Moraes;
- [22 jun Cultura de Massa e Fundamentos Estéticos do Cartaz, por Luiz Costa Lima?];
- [29 jun Harmonia e Contrastes, por Sérgio Viotti?].

[17?] março - julho | MAM Cursos 1969/172

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL Edith Behring

PROFESSOR Anna Letycia (Gravura em Metal);

Dionísio Del Santo (Serigrafia);

Edith Behring (Gravura em Metal);

José de Assumpção de Souza (Gravura em Metal); Roberto Magalhães (Xilogravura); Walter Gomes Marques (Gravura em Metal).

HORÁRIO Turma 1: terças e quintas, 9h - 13h (Anna Letycia), sextas, 9h - 11h

(Dionísio Del Santo) e sextas, 11h - 13h

(Roberto Magalhães). Turma 2: segundas e quartas, 9h - 13h (Walter Gomes Marques), sextas, 9h - 11h (Dionísio Del Santo) e sextas, 11h - 13h (Roberto Magalhães).

Turma 3: terças e quintas, 16h - 20h (Edith Behring), sextas, 16h - 18h (Dionísio Del Santo) e sextas, 18h - 20h (Roberto Magalhães).

Turma 4: terças e quintas, 16h - 20h (José Assumpção de Souza), sextas, 16h - 18h (Dionísio Del Santo) e sextas, 18h - 20h (Roberto Magalhães).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Ata (2); Comunicação interna (2)*; Contrato (1); Declaração (5); Ficha financeira (1); Lista de alunos (4); Lista de materiais (1); Recibo (26); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Comunicação interna de 10 de mar. de 1969: Correspondência (1)

[17?] março - julho | MAM Cursos 1969/173

ATELIÊ FORMA DOIS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Aluísio Carvão

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),

Anna Bella Geiger (Desenho),

Domenico Lazzarini (Pintura),

Fayga Ostrower (Análise Crítica),

Ivan Serpa (Análise Crítica)

e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO Turma 1: terças, quartas e sextas,

15h - 17h. Turma 2: segundas, quartas

e sextas, 17h - 19h. Turma 3: terças,

quartas e sextas, [17h - 19h?].

Turma 4: segundas, quartas

e sextas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1)*; Declaração (2); Lista de alunos (7); Recibo (11); Regulamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Comunicação interna de 17 de jun. de 1969: Ficha financeira (1).

[17?] março - julho | MAM Cursos 1969/174

ATELIÊ FORMA TRÊS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Maurício Salgueiro

PROFESSOR Ivan Serpa (Objeto);

Maurício Salgueiro (Escultura)

e Pedro Correia de Araújo (Escultura).

HORÁRIO segundas, 15h - 18h (Maurício Salgueiro), quartas, 15h - 18h (Pedro Correia de Araújo) e sextas, 15h - 17h (Ivan Serpa).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Ficha de inscrição (1); Lista de alunos (1);

Programa de curso (1); Recibo (8);

Regulamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1969/173

[17?] março - julho | MAM Cursos 1969/175

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Frederico Morais

PROFESSOR Alfredo Britto, Aloísio Magalhães,

Aluísio Carvão, Frederico Morais,

João Vicente Salgueiro, Lygia Pape,

[Roberto Verschleisser?] e Zuenir Ventura.

HORÁRIO segundas, 17h - 19h; quartas, 17h - 18h e quartas, 18h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Ficha financeira (1);

Lista de alunos (1); Recibo (10).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

[17?] março - dezembro | MAM Cursos 1969/176

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Affonso Beato, Alexandre Wollner,

Alfredo Britto, Aloísio Magalhães,

Aluísio Carvão, Daisy Igel,

Fayga Ostrower, Frederico Morais,

Gustavo Goebel Weyne, Karl Heinz

Bergmiller, Lenita Marinho, Luiz Costa

Lima, Renina Katz, Ronald Monteiro,

Zuenir Ventura.

HORÁRIO segundas e quartas, 9h - 12h e sextas, 9h - 11h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

e Bloco Escola

DOSSIÊ Ata (1); Circular (1); Comunicação interna (4)*; Declaração (27);

Lista de alunos (1); Material de apoio (2);

Planejamento (1); Recibo (31); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Comunicação interna de 18 dez. de 1968: Planejamento (1)

*Anexos à Comunicação interna de 11 dez. de 1969: Recibo (2)

[22?] março - julho | MAM Cursos 1969/177

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Ivan Serpa.

ASSISTENTE Dórian Marinho

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 13h - 15h;

sábados, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (10); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

3 agosto - dezembro | MAM Cursos 1969/178

CURSO POPULAR DE ARTE

HORÁRIO domingos, 16h - 17h30.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Correspondência (1);

Programação (2); Recibo (13); Release (9).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.*

Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.;

29,9 cm x 21,2 cm. Relatório.

Datilografado.

- ago Roberto Pontual;
- 3 ago A Arte do Brasil Holandês, por Mário Barata;
- 10 ago Barroco Brasileiro, por Frederico Morais;
- 17 ago Neoclássico no Brasil, por Mário Barata;
- 24 ago Modernismo: Semana de 22, por Flávio de Aquino;
- 31 ago Arte Moderna Pós-Bienal de São Paulo, por Mário Pedrosa;
- 7 set Como Montar um Espetáculo, por Luiz Carlos Maciel;
- 14 set O que é a Arte do Ator, por Amir Haddad;
- 21 set História do Teatro Brasileiro, por Paulo Afonso Grisolli;
- 28 set Porque o Teatro Moderno Escolheu a Agressão, por Tite de Lemos;
- 5 out Tropicalismo, por José Carlos Capinam;
- 12 out Samba Carioca, por Sérgio Cabral;
- [19 out Almir Muniz?];
- [26 out Ilmar de Carvalho?];
- [2 nov?] A Música, a Tribo e o Nada, por Guilherme Magalhães Vaz;
- [9 nov?] Poema/Processo, por Álvaro Sá, [Moacir Cirne e Wladimir Dias Pino?];
- [16 nov?] Problemas da Prosa Literária Brasileira, por Antônio Houaiss;
- [23 nov?] Paulo Leminski;
- [30 nov Concretismo, por Décio Pignatari?];
- dez Mário Pedrosa.

[4?] agosto - dezembro | MAM Cursos 1969/179

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL Edith Behring

PROFESSOR Anna Letycia (Gravura em Metal), Dionísio Del Santo (Serigrafia), Edith Behring (Gravura em Metal), José de Assumpção de Souza (Gravura em Metal), Roberto Magalhães (Xilogravura) e Walter Gomes Marques (Gravura em Metal).

HORÁRIO Turma A: segundas, 9h - 13h (Anna Letycia); quartas, 9h - 13h (Walter Gomes Marques); sextas, 9h - 13h (Impressão). Turma B: segundas, 15h - 19h (Edith Behring); quartas, 15h - 19h (José de Assumpção de Souza); sextas, 15h - 19h (Impressão). Turma C (para aprendizes): terças, 15h - 19h (Dionísio Del Santo); quintas, 15h - 19h (Roberto Magalhães); sábados, 15h - 19h (José de Assumpção de Souza e Walter Gomes Marques).

LOCAL Bloco Escola

OBSERVAÇÃO Segundo a documentação de Coordenadoria e Gestão, o Setor de Cursos ofereceu aos ateliês, às sextas, as seguintes matérias teóricas: História da Arte, ministrada por João Vicente Salgueiro, de 9h às 10h, e por Frederico Morais, de 16h às 17h, e Análise Crítica, ministrada por Fayga Ostrower, de 17h às 18h.

DOSSIÊ Bilhete (1); Recibo (27); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 29,9 cm x 21,2 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1969/172

[4?] agosto - dezembro | MAM Cursos 1969/180

ATELIÊ FORMA TRÊS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Maurício Salgueiro

PROFESSOR Cildo Meireles (Exercícios Formais), Maurício Salgueiro (Escultura) e Pedro Correia de Araújo (Cerâmica).

HORÁRIO segundas, 15h - 19h (Maurício Salgueiro), quartas, 15h - 19h (Pedro Correia de Araújo) e sextas, 15h - 17h (Cildo Meireles).

LOCAL Bloco Escola

OBSERVAÇÃO Segundo a documentação de Coordenadoria e Gestão, o Setor de Cursos ofereceu aos ateliês, às sextas, as seguintes matérias teóricas: História da Arte, ministrada por João Vicente Salgueiro, de 9h às 10h, e por Frederico Morais, de 16h às 17h, e Análise Crítica, ministrada por Fayga Ostrower, de 17h às 18h.

DOSSIÊ Declaração (1); Programa de curso (1); Recibo (12).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 29,9 cm x 21,2 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1968/145

e MAM Cursos 1969/174

[4?] agosto - dezembro | MAM Cursos 1969/181

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Frederico Morais

PROFESSOR Frederico Morais (História da Arte Antiga), Mário Pedrosa (História da Arte Moderna) e Lygia Pape (Linguagem e Criação).

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (4); Recibo (6).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 29,9 cm x 21,2 cm. Relatório. Datilografado.

[4?] agosto - [11?] dezembro

MAM Cursos 1969/182

ATELIÊ FORMA DOIS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Aluísio Carvão

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho), Anna Bella Geiger (Desenho), Domenico Lazzarini (Pintura), Ivan Serpa (Pintura/Objeto) e Sérgio de Campos Mello (Pintura/Colagem).

HORÁRIO Turma A: terças, 15h - 17h (Aluísio Carvão) e quintas, 15h - 17h (Ivan Serpa). Turma B: segundas, 17h - 19h (Sérgio de Campos Mello) e quartas, 17h - 19h (Aluísio Carvão). Turma C: terças, 10h - 12h (Anna Bella Geiger); quintas, 10h - 12h (Domenico Lazzarini).

LOCAL Bloco Escola

OBSERVAÇÃO Segundo a documentação de Coordenadoria e Gestão, o Setor de Cursos ofereceu aos ateliês, sextas, as seguintes matérias teóricas: História da Arte, ministrada por João Vicente Salgueiro, de 9h às 10h, e por Frederico Morais, de 16h às 17h, e Análise Crítica, ministrada por Fayga Ostrower, de 17h às 18h.

DOSSIÊ Declaração (3); Recibo (15); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 29,9 cm x 21,2 cm. Relatório. Datilografado.

[9?] agosto - dezembro | MAM Cursos 1969/183

ATELIÊ INFANTIL

COORDENAÇÃO Frederico Morais

PROFESSOR RESPONSÁVEL Ivan Serpa

ASSISTENTE Dórian Marinho e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 13h - 15h; sábados, 15h - 17h; sábados, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Informativo (1); Lista de alunos (1); Recibo (10).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 29,9 cm x 21,2 cm. Relatório. Datilografado.

1 setembro - [28?] novembro

MAM Cursos 1969/184

TREINAMENTO INTERNO PARA FUNCIONÁRIOS DO MAM

HORÁRIO [segundas, 15h - 15h30; segundas, 15h30 - 16h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. [Organização do setor de cursos do MAM]. [Rio de Janeiro], [1969?]. 37 f.; 35,3 cm x 21,5 cm. Planejamento. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1968/151

- 1 set Estrutura Administrativa do MAM, por Maurício Roberto;
- 1 set O Significado da Arte, por Fayga Ostrower;
- 8 set Administração, por Wellington Caribe;
- 8 set Impressionismo, por Sérgio de Campos Mello;
- 15 set Arquitetura, por Alfredo Britto e Nilza Freitas Bastos;
- 15 set Pintura, por Domenico Lazzarini;
- 22 set Cinemateca, por Cosme Alves Neto;
- 22 set Cubismo, por Raymundo Colares;
- 29 set Cursos, por Frederico Morais;
- 29 set Expressionismo, por Anna Bella Geiger;
- 6 out Biblioteca, por Lúcia Dantas Leite;
- 6 out Gravura, por José de Assumpção de Souza;
- 13 out Patrimônio, por Isaura Carvalho;
- 13 out Surrealismo, por Kátia Fraga;
- 20 out Sócios, por Jayme Augusto;
- 20 out Desenho, por Aluísio Carvão;
- 27 out Tesouraria, por Renato Barbosa de Menezes;
- 27 out Arte Abstrata;
- 3 nov Instituto de Desenho Industrial e Comunicação Visual, por Gustavo Goebel Weyne;
- 3 nov Arte Concreta, por Lygia Pape;
- 10 nov Montagem e Exposições, por Karl Heinz Bergmiller e Balbino;
- 10 nov Pop Art, por Ivan Serpa;
- 17 nov Pessoal, por Durval Morais;
- 17 nov Escultura, por Maurício Salgueiro;
- 24 nov Almoarifado, por Paulo da Silveira;
- 24 nov Zeladoria, por Luiz Pereira Vieira;
- [28 nov] Op Art; Arte Cinética?].

[março - dezembro?] | MAM Cursos 1970/185

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes

DOSSIÊ Notificação (1)

HORÁRIO segundas e quartas, 9h - 13h.

OBSERVAÇÃO Esse curso era oferecido para gravadores e alunos em estágio avançado que não frequentavam o curso "Ateliês".

LOCAL Bloco Escola

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Recibo referente ao pagamento de Walter Gomes Marques]. Rio de Janeiro, 5 jun. 1972. 1 f.; 32,7 cm x 21,9 cm. Recibo. Datilografado.

7 março - 4 julho | MAM Cursos 1970/186

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR RESPONSÁVEL Ivan Serpa

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

OBSERVAÇÃO Os pais dos alunos inscritos no Ateliê Infantil poderiam assistir, nos mesmos horários, a aulas teóricas de História da Arte (14h - 16h), com monitores do Museu, e a aulas práticas de Pintura (16h - 18h), com Domenico Lazzarini.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (2)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. [Abertura de inscrições para os cursos de 1970]. [Rio de Janeiro], [1970]. 2 f.; 32,9 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

8 março - 29 novembro | MAM Cursos 1970/187

CURSO POPULAR DE ARTE

HORÁRIO domingos, 16h - 17h30.

OBSERVAÇÃO Durante o mês de junho, as aulas aconteceram aos sábados.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Informativo (1); Programação (1); Relatório (3); Release (4).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. [Abertura de inscrições para os cursos de 1970]. [Rio de Janeiro], [1970]. 2 f.; 32,9 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1969/175

- 8 mar A Cultura Brasileira e a Renovação Artística, por Pessoa de Moraes;
- 15 mar Fundamentos Folclóricos da Cultura Brasileira, por Edson Carneiro;

- 22 mar Cultura Brasileira: uma Perspectiva Sociopolítica, por Hélio Jaguaribe;
- 29 mar Por uma Visão Antropológica da Cultura Brasileira, por Roberto DaMatta;
- 5 abr A Arte Cinematográfica, por José Carlos Avellar;
- 12 abr A Arte Cinematográfica, por Rogério Sganzerla;
- 19 abr A Arte Cinematográfica, por Joaquim Pedro de Andrade;
- 26 abr A Arte Cinematográfica, por José Wolf;
- 3 maio Novas Tendências da Arte Brasileira, por Frederico Moraes;
- 17 maio Novas Tendências da Arte Brasileira, por Hélio Oiticica;
- 24 maio Debate sobre a Situação Atual das Artes Plásticas no Brasil;
- 6 jun Arquitetura Hoje no Brasil, aula introdutória por Alfredo Britto;
- 13 jun Arquitetura Hoje no Brasil, debate com Artur Lício Pontual;
- 20 jun Arquitetura Hoje no Brasil, debate com Paulo Casé, Carlos Nelson e Sylvia Wanderley;
- 27 jun Arquitetura Hoje no Brasil, debate com Maurício Roberto e Maurício Nogueira;
- 2 ago Introdução à Era Tecnológica, por Rose Marie Muraro;
- 9 ago Linguagem da Música Contemporânea, por Reginaldo Carvalho;
- 16 ago Música Popular e Erudita, por Jaceguay Lins, Ilmar Carvalho, Reginaldo Carvalho e Marlene Fernandes;
- 23 ago Música e as Demais Artes;
- 30 ago Concerto de Música Contemporânea;
- 8 nov Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro, por Luiz Costa Lima;
- 22 nov Coloquialismo e Abrandamento na Poesia de Mário de Andrade, por Luiz Costa Lima;
- 29 nov A Constituição da Paródia: Macunaíma e João Miramar de Oswald de Andrade, por Luiz Costa Lima;
- 6 dez O Trabalho sobre as Palavras: a Poesia de João Cabral, por Luiz Costa Lima.

9 março - 4 dezembro | MAM Cursos 1970/188

ATELIÊS Ateliê Forma Dois, Ateliê Forma Três e Ateliê de Gravura

PROFESSOR RESPONSÁVEL Anna Bella Geiger

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),

Anna Bella Geiger (Desenho),

Cildo Meireles (Integração),

Domenico Lazzarini (Pintura),

Frederico Moraes (História da Arte),

Ivan Serpa (Integração),

José de Assumpção de Souza (Gravura),

Lygia Pape (Linguagem e Criação),

[Maurício Salgueiro (Escultura)?],

Pedro Correia de Araujo (Escultura)

e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

ASSISTENTE João Carlos Goldberg

e Joaquim Mariano Bellez Araújo.

HORÁRIO 1º período: segundas - sábados, 15h - 17h (Turma 1); segundas - sábados, 17h - 19h (Turma 2).

2º período: segundas - quartas, 14h - 19h, quintas e sextas, 15h - 16h30; quintas e sextas 17h - 18h30.

OBSERVAÇÃO Nos primeiros meses, os alunos frequentavam todos os ateliês e as aulas teóricas para, posteriormente, optar por um dos ateliês e prosseguir com a teoria. Junto aos Ateliês, também foi oferecido por Walter Gomes Marques um curso que funcionou as segundas e quartas, de 9h às 13h para antigos alunos do Ateliê de Gravura.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Controle

de frequência de professores (13);

Correspondência (3); Declaração (10);

Planejamento (1); Recibo (16); Relatório (1);

Release (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Funcionamento

dos ateliês livres do MAM]. Rio de

Janeiro, [1970]. 2 f.; 29,8 cm x 21 cm.

Comunicação interna. Datilografado.

Ver MAM Exp 449

16 março - 4 dezembro | MAM Cursos 1970/189

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Alfredo Britto, Aloísio Magalhães,

Aluísio Carvão, Daisy Igel, Frederico

Moraes, Gustavo Goebel Weyne,

Karl Heinz Bergmiller, Luiz Costa Lima,

Renina Katz, Ronald Monteiro,

Sérgio Rocha e Zuenir Ventura.

HORÁRIO 1º período: segundas,

quartas e sextas, 9h - 12h.

2º período: segundas, quartas, quintas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Balancete (1);

Comunicação interna (3);

Correspondência (3); Declaração (3);

Lista de alunos (3); Lista de materiais (1);

Material de apoio (13); Programa

de curso (2); Proposta de curso (1);

Release (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. [Abertura

de inscrições para os cursos de 1970].

[Rio de Janeiro], [1970]. 2 f.;

32,9 cm x 22 cm. Release.

Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1968/140 e MAM Exp 449

1 agosto - 5 dezembro | MAM Cursos 1970/190

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR RESPONSÁVEL Ivan Serpa
PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa
HORÁRIO sábados, 14h - 16h;
sábados, 16h - 18h.

OBSERVAÇÃO Os pais dos alunos inscritos no Ateliê Infantil poderiam assistir, nos mesmos horários, a aulas teóricas de História da Arte (14h - 16h), com monitores do Museu, e a aulas práticas de Pintura (16h - 18h), com Domenico Lazzarini.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Programação (1); Release (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *[Abertura de inscrições para os cursos de 1970].* [Rio de Janeiro], [1970]. 2 f.; 32,9 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1970/186

[novembro - dezembro?] | MAM Cursos 1970/191

UNIDADE EXPERIMENTAL

ORIENTAÇÃO Frederico Moraes

HORÁRIO [domingos, 17h30 - 18h30?].

DOSSIÊ Comunicação interna (1)*

FONTE W. A. Das artes. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 nov. 1970. Caderno B, p. 3.

*Anexo à Comunicação interna de 6 out. 1969: Projeto (1)

1971

11 janeiro - 26 fevereiro | MAM Cursos 1971/192

INTRODUÇÃO À TÉCNICA, LINGUAGEM E HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS

Curso de Férias

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho), Frederico Moraes (História da Arte), Ivan Serpa (Linguagem), José de Assumpção de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro (Escultura) e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2); Lista de alunos (2); Recibo (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de férias: janeiro/fevereiro.* Rio de Janeiro, [1971?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

[12 janeiro - 25 fevereiro?] | MAM Cursos 1971/193

ATIVIDADE E CRIATIVIDADE

Curso de Férias

PROFESSOR Anna Bella Geiger, Antonio Manuel e Lygia Pape.

HORÁRIO terças e quintas, 14h30 - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (5); Recibo (7); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de férias: janeiro/fevereiro.* Rio de Janeiro, [1971?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

24 janeiro - 19 dezembro | MAM Cursos 1971/194

CURSO POPULAR DE ARTE

HORÁRIO domingos, 16h - 17h30. Domingos da Criação: domingos, 9h - 19h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Artigo (1); Circular (1); Comunicação interna (2); Correspondência (4); Lista de contatos (7); Material de apoio (1); Projeto (1); Proposta de curso (1); Recibo (1); Relatório (1); Release (29); Transcrição (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais.* Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

- 24 jan Um Domingo de Papel;
- 7 mar O Domingo por um Fio;
- 7 mar Entrevista com José Ângelo Gaiarsa;
- 14 mar Entrevista com Aldir Mendes de Souza;
- 28 mar O Tecido do Domingo;
- 4 abr Debate: Arte / Criatividade;
- 11 abr Exibição de filmes de Arte;
- 18 abr Entrevista com Humberto Espíndola;
- 25 abr Domingo Terra a Terra;
- 9 maio Exibição de filmes de Arte;
- 16 maio Entrevista com Antônio Henrique Amaral;
- 23 maio Exibição de slides e filmes sobre os trabalhos realizados nos cursos Atividade/Criatividade e Papel e Criatividade;
- 30 maio O Som do Domingo;
- 6 jun Ideologia e Desmistificação dos Super-Heróis, por Moacyr Cirne;
- 13 jun As Super-Heroínas, por Rose Marie Murano;
- 20 jun Quadrinhos e Artes Plásticas, por Roberto Pontual;
- 27 jun Debate com Carlos Alberto Miranda, Fernando Albagli, Moacyr Cirne, Rose Marie Murano, Sérgio Augusto, Roberto Pontual e outros;
- 22 ago Debate com Maria Bonomi;
- 29 ago O Corpo a Corpo do Domingo;
- 12 set Por que Acho que o Diretor Teatral Deve Desaparecer?, por Amir Haddad;
- 19 set Por que Acho Necessário o Mito de Atriz?, por Fernanda Montenegro;
- 26 set Por que Acho o Espetáculo Mais Importante que o Texto?, por Aldomar Conrado;
- 3 out Por que Acho que o Ator Convencional não Pode Fazer o Novo Teatro?, por Sérgio Brito;
- 10 out Por que Gosto do Novo Teatro?, por Bárbara Heliodora;
- 17 out Por que Acho Desnecessária a Crítica Teatral?, por Yan Michalski;
- 24 out Por que Acho Desnecessária a Palavra no Novo Teatro?, por Maria da Glória Beutenmüller;
- 31 out Por que acho o Novo Teatro Nocivo ao Equilíbrio Emocional do Espectador?, por Byington;
- [?], 14, 21 e 28 nov Artes Plásticas, por Sérgio de Campos Mello;
- 19 dez Domingo com Caixa de Fósforos.

[8 março - 2 julho?] | MAM Cursos 1971/195

INTRODUÇÃO À TÉCNICA, LINGUAGEM E HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS

Ateliê Forma Dois, Ateliê Forma Três e Ateliê de Gravura

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),

Anna Bella Geiger (Integração), Décio Vieira (Pintura), Frederico Moraes (História da Arte), Ivan Serpa (Crítica), José de Assumpção de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro (Escultura) e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO Primeiro mês: diariamente, [15h - 17h?]. Segundo mês: segundas e quartas, 15h - 17h (Ateliê) e sextas, 15h - 17h (História da Arte).

OBSERVAÇÃO No primeiro mês, os alunos circularam por todos os ateliês e assistiram aulas teóricas de História da Arte para, posteriormente, optar por um dos ateliês e prosseguir com a teoria.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (5); Declaração (4); Informativo (1); Lista de alunos (5); Recibo (12); Release (1).

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais.* Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[?] março - [1 julho?] | MAM Cursos 1971/196

ATIVIDADE/CRIATIVIDADE

Ateliê Forma Dois, Ateliê Forma Três e Ateliê de Gravura

PROFESSOR Anna Bella Geiger, Antonio Manuel, Ivan Serpa e Lygia Pape.

HORÁRIO terças e quintas, de 15h às 19h.

OBSERVAÇÃO Os alunos podiam assistir as aulas de História da Arte de Frederico Moraes, às sextas, das 15h às 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais.* Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/195

13 março - 3 julho | MAM Cursos 1971/197

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;
sábados, 16h - 18h.

OBSERVAÇÃO Os pais dos alunos inscritos no Ateliê Infantil poderiam assistir, nos mesmos horários, a aulas teóricas de História da Arte (14h - 16h), com monitores do Museu, e a aulas práticas de Pintura (16h - 18h), com Domenico Lazzarini.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (3); Lista de alunos (1); Lista de materiais (1); Programação (1); Recibo (11); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais.* Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[15 março - 30 abril?] | MAM Cursos 1971/198

FOTOGRAFIA

PROFESSOR Antônio Penido e [Carlos Alberto Felício dos Santos?]
HORÁRIO segundas e terças, 15h - 17h (aulas teóricas) e horário a combinar para as aulas práticas.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Declaração (1); Lista de alunos (1); Lista de contatos (1); Recibo (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[15 março - 9 julho?] | MAM Cursos 1971/199

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Alfredo Britto, Aluísio Carvão, Arísio Rabin, [Carlos Alberto Felício dos Santos?]; Frederico Moraes, Ilse Andrade, Maria Rosa, Ronald Monteiro, Rosa Maria, Rubem Maia e Zuenir Ventura.

HORÁRIO segundas, quartas, quintas e sextas, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (11); Controle de frequência de professores (3); Declaração (11); Lista de alunos (1); Recibo (26); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

15 - 25 março | MAM Cursos 1971/200

RESPIRAÇÃO: ANGÚSTIA, IMAGINAÇÃO E ARTE Curso Intensivo

PROFESSOR José Ângelo Gaiarsa

HORÁRIO segundas e quintas, 9h - 10h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Currículo (1); Recibo (1); Release (1); Transcrição (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/194

15 março - [2 julho?] | MAM Cursos 1971/201

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes Marques

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 13h.

OBSERVAÇÃO Esse curso era oferecido para gravadores e alunos em estágio avançado que não frequentavam o curso "Introdução à Técnica, Linguagem e História das Artes Plásticas".

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (1); Lista de alunos (1); Recibo (6); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[16?] março - 6 julho | MAM Cursos 1971/202

TÉCNICAS ARTESANAIS

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO diariamente, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (1); Lista de alunos (1); Recibo (5); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

23 março - 15 abril | MAM Cursos 1971/203

PAPEL E CRIATIVIDADE Curso Intensivo

PROFESSOR Carlos Vergara

e Paulo Roberto Leal

HORÁRIO terças e quintas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (3); Ementa (1); Recibo (2); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[6 abril - 13 julho?] | MAM Cursos 1971/204

VOZ E FALA: COMUNICAÇÃO SONORA

PROFESSOR Maria da Glória Cavalcanti

Beuttenmüller

HORÁRIO terças, 20h30 - 21h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (4); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Voz e Fala: Comunicação Sonora*. Rio de Janeiro, [1971?]. 2 f.; 33,1 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

25 maio - 25 junho | MAM Cursos 1971/205

CURSO INTENSIVO PARA MONITORES DO MAM

HORÁRIO diariamente, 18h30 - 20h.

DOSSIÊ Declaração (7); Material de apoio (3); Programação (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Monitoria: Curso Intensivo para Monitores do MAM*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

1ª Etapa:

- 25 maio Conceito de Arte, por Frederico Moraes;
- 26 maio Crítica de Arte, por Mario Barata;
- 27 maio História da Arte, por José Roberto Teixeira Leite;
- 28 maio Museu de Arte, por Maria Eliza Carrazoni;
- 31 maio Arte Moderna até 1950, por Flávio de Aquino;
- 1 jun Arte Brasileira até 1922, por José Roberto Teixeira Leite;
- 2 jun Arte Brasileira de 1922 a 1951, por Roberto Pontual;
- 3 jun Arte Moderna pós-1950, por Frederico Moraes;
- 4 jun Arte Moderna pós-1951, por Roberto Pontual;
- 5 jun Seleção de alunos para a segunda etapa.

2ª Etapa:

- 7 jun MAM: Roteiro de Visitas, por Alfredo Britto;
- 8 jun Pintura, por Sérgio de Campos Mello;
- 9 jun Gravura, por José de Assumpção de Souza;
- 10 jun Desenho, por Aluísio Carvão;
- 11 jun Escultura, por Maurício Salgueiro;
- 14 jun Desenho Industrial, por Karl Heinz Bergmiller;
- 15 jun Fotografia, por Douglas Eduardo Lins;
- 16 jun Objeto/Situações, por Anna Bella Geiger;
- 17 jun Conceito de Museu Hoje, por Frederico Moraes;
- 18 jun Monitoria e Comunicação com o Público, por Zuenir Ventura.

[12 - 23?] julho | MAM Cursos 1971/206

TEORIA DA LINGUAGEM

PROFESSOR Antônio Sérgio Mendonça, Guilherme Mandaro, Luiz Costa Lima, Marcos Aurélio Luz e Nádia Ferreira.

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (9)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *[Programação de atividades para o período de férias]*. [Rio de Janeiro], [1971?]. 2 f.; 33,2 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia. MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informações gerais*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[2 agosto - 3 dezembro?] | MAM Cursos 1971/207

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes Marques

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 13h.

OBSERVAÇÃO Esse curso era oferecido para gravadores e alunos em estágio avançado que não frequentavam o curso "Introdução à Técnica, Linguagem e História das Artes Plásticas".

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (5); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *[Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/201

[2 agosto - 3 dezembro?] | MAM Cursos 1971/208

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Alfredo Britto, Arísio Rabin, Edson Santos, Frederico Morais, Ilse Andrade, Karl Marco Aurélio Luz, e Ronald Monteiro.

HORÁRIO segundas, quartas, quintas e sextas, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (4); Plano de aula (6); Programa de curso (1); Recibo (23); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/199

[2 agosto - 3 dezembro?] | MAM Cursos 1971/209

INTRODUÇÃO À TÉCNICA, LINGUAGEM E HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS Ateliê Forma Dois, Ateliê Forma Três e Ateliê de Gravura

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho), Anna Bella Geiger (Integração), Décio Vieira (Pintura), Frederico Morais (História da Arte), Ivan Serpa (Crítica), José de Assumpção de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro (Escultura) e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO Primeiro mês: diariamente, 15h - 17h. Segundo mês: duas aulas semanais, 15h - 17h (Ateliê) e sextas, 15h - 17h (História da Arte).

OBSERVAÇÃO No primeiro mês, os alunos circularam por todos os ateliês e assistiram aulas teóricas de História da Arte para, posteriormente, optar por um dos ateliês e prosseguir com a teoria.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (5); Recibo (15); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/195

5 - 7 agosto | MAM Cursos 1971/210

SEMINÁRIO SOBRE ENSINO DE ARTE NO MAM

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO quintas e sextas, 20h - 22h, e sábados, 14h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Seminário sobre ensino de arte no MAM - para professores*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Release.

Datilografado.

7 agosto - [4 dezembro?] | MAM Cursos 1971/211

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

OBSERVAÇÃO Os pais dos alunos inscritos no Ateliê Infantil poderiam assistir, nos mesmos horários, a aulas teóricas de História da Arte (14h - 16h), com monitores do Museu, e a aulas práticas de Pintura (16h - 18h), com Domenico Lazzarini.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (4)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/197

[10?] agosto - 30 novembro

MAM Cursos 1971/212

TÉCNICAS ARTESANAIS

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças, quintas e sextas, 9h - 12h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (4); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1971/202

[13 setembro - 5 novembro?]

MAM Cursos 1971/213

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA

PROFESSOR Lauro Escorel

HORÁRIO Turma 1: segundas e sextas, 10h - 11h30. Turma 2: terças e quintas, 18h - 19h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Proposta de curso (1); Recibo (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Curso Básico de Fotografia]. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[4?] outubro - 17 dezembro

MAM Cursos 1971/214

CORPO/SOM/PALAVRA

PROFESSOR RESPONSÁVEL Sidney Miller

PROFESSOR Klauss Vianna (Expressão Corporal), Paulo Afonso Grisolli (A Palavra e o Drama) e Sidney Miller (Consciência e Liberação Sonora).

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Depoimento (1); Recibo (9); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Corpo, Som e Palavra: três cursos encadeados*. Rio de Janeiro, [1971?]. 4 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

5 - 28 outubro | MAM Cursos 1971/215

TEATRO CONTEMPORÂNEO

Curso Intensivo

PROFESSOR RESPONSÁVEL Amir Haddad

HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (1); Declaração (9); Lista de alunos (2); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Teatro Contemporâneo*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33,2 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

- 5 out O Diretor, por Fauzi Arap;
- 7 out O Autor, por Antônio Bivar;
- 12 out O Cenógrafo, por Anísio Medeiros;
- 14 out O Som, por Cecília Conde;
- 19 out O Ator, por Rubens Corrêa;
- 21 out Corpo e Movimento, por Klauss Vianna;
- 26 out Problemas do Teatro Brasileiro, por Ivan de Albuquerque;
- 28 out A Sobrevivência do Teatro no Século XX, por Amir Haddad.

5 - 31 outubro | MAM Cursos 1971/216

INTRODUÇÃO À MÚSICA CONTEMPORÂNEA Curso Intensivo

PROFESSOR J. Lins

HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Introdução à Música Contemporânea*. Rio de Janeiro, [1971?]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

1972

[3?] abril - [21 julho?] | MAM Cursos 1972/217

CORPO/SOM/PALAVRA

PROFESSOR Klauss Vianna (Corpo), Paulo Afonso Grisolli (Palavra) e Sidney Miller (Som).

HORÁRIO segundas, quartas e quintas, [17h30 - 20h30?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Comunicação interna (1); Contrato (2); Declaração (1); Depoimento (1); Informativo (1); Proposta de curso (1); Recibo (3); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos do MAM: informações gerais*. Rio de Janeiro, [1972?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[3?] abril - 21 julho | MAM Cursos 1972/218

ARTES VISUAIS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Aluísio Carvão
PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),
Anna Bella Geiger (Integração),
Décio Vieira (Pintura), Frederico Moraes
(História da Arte), José de Assumpção
de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro
(Escultura), Pedro Correia de Araújo (Escultura)
e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO diariamente, 15h - 17h;
ateliers abertos 14h - 18h.

OBSERVAÇÃO No primeiro mês, os alunos
circularam por todos os ateliers
e assistiram aulas teóricas para,
posteriormente, optar por um
dos ateliers e prosseguir com a teoria.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (3); Comunicação
interna (2); Controle de frequência
de professores (12); Declaração (19);
Grade de horários (3); Recibo (8);
Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos do MAM:*
informações gerais. Rio de Janeiro,
[1972?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release.
Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1972/219

3 abril - [21 julho?] | MAM Cursos 1972/219

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO segundas e quartas, 10h - 12h.
OBSERVAÇÃO Esse curso era oferecido
para gravadores e alunos em estágio
avanzado que não frequentavam
o curso "Artes Visuais".

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Abaixo-assinado (1); Contrato (1);
Controle de frequência de professores (1);
Declaração (5); Notificação (1); Recibo (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos do MAM:*
informações gerais. Rio de Janeiro,
[1972?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release.
Fotocópia.

[8 abril - novembro?] | MAM Cursos 1972/220

UNIDADE EXPERIMENTAL

ORIENTAÇÃO Frederico Moraes
HORÁRIO sábados, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (8);
Contrato (1); Correspondência (8);
Questionário (1).

FONTE RELATÓRIO de atividades
apresentado pelo MAM do Rio
de Janeiro. [S.l.], [1973?]. 6 f.;
31,6 cm x 21,5 cm. Relatório.
Fotocópia. Apresentado no VII Colóquio
da Associação dos Museus de Arte
do Brasil, realizado no Museu Regional
de Campina Grande, Paraíba,
em fevereiro de 1973.

8 abril - [22 julho?] | MAM Cursos 1972/221

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa
HORÁRIO sábados, 14h - 16h;
sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência
de professores (2); Recibo (3); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Cursos do MAM:*
informações gerais. Rio de Janeiro,
[1972?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release.
Fotocópia.

10 - 15 agosto | MAM Cursos 1972/222

ARTE E COMUNICAÇÃO

Curso Intensivo

PROFESSOR Ernst Ferdinand Schurmann
HORÁRIO segundas, terças, quintas e sextas,
[18h30?] - 20h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Currículo (1); Declaração (1);
Lista de alunos (1); Programa de curso (1);
Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Curso Intensivo*
de "Formação de Platéias": Arte
e Comunicação. Rio de Janeiro, [1972?].
1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

[12 agosto - 16 dezembro?]

MAM Cursos 1972/223

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa
HORÁRIO sábados, 14h - 16h;
sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos: segundo*
semestre letivo]. Rio de Janeiro, [1972?].
1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

14 agosto - outubro | MAM Cursos 1972/224

CAPTAÇÃO-EXPRESSION

PROFESSOR Afonso Henriques Neto (Palavra),
Klauss Vianna (Corpo), Luiz Alphonsus
(Imagem), Sidney Miller (Som).

HORÁRIO segundas - sextas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1); Material de apoio (1).
FONTE RELATÓRIO de atividades
apresentado pelo MAM do Rio
de Janeiro. [S.l.], [1973?]. 6 f.;
31,6 cm x 21,5 cm. Relatório.
Fotocópia. Apresentado no VII
Colóquio da Associação dos Museus
de Arte do Brasil, realizado no Museu
Regional de Campina Grande, Paraíba,
em fevereiro de 1973.

Ver MAM Cursos 1972/227

14 agosto - [dezembro?] | MAM Cursos 1972/225

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO [segundas e quartas, 10h - 12h?].
OBSERVAÇÃO Esse curso era oferecido
para gravadores e alunos em estágio
avanzado que não frequentavam
o curso "Artes Visuais".

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos: segundo*
semestre letivo]. Rio de Janeiro, [1972?].
1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

14 agosto - [15?] dezembro

MAM Cursos 1972/226

ARTES VISUAIS

PROFESSOR RESPONSÁVEL Aluísio Carvão
PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),
Anna Bella Geiger (Integração),
Décio Vieira (Pintura), Frederico Moraes
(História da Arte), José de Assumpção
de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro
(Escultura), Pedro Correia de Araújo (Escultura)
e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO diariamente, 15h - 17h;
ateliers abertos 14h - 18h.
OBSERVAÇÃO No primeiro mês, os alunos
circularam por todos os ateliers
e assistiram aulas teóricas para,
posteriormente, optar por um
dos ateliers e prosseguir com a teoria.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1);
Declaração (3); Recibo (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos: segundo*
semestre letivo]. Rio de Janeiro, [1972?].
1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1972/218
e MAM Cursos 1972/220

[15 agosto - 7 dezembro?] | MAM Cursos 1972/227

CORPO/SOM

PROFESSOR Klauss Vianna (Expressão Corporal)
e Sidney Miller (Som)

HORÁRIO terças e quartas, 16h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Relatório*
do setor Corpo/Som de 1971 a 1977].
Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x
22 cm. Relatório.

19 - 23 agosto | MAM Cursos 1972/228

ARTE E REALIDADE

PROFESSOR Dietrich Mahlow

HORÁRIO segundas, terças, quartas e sextas, 18h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3); Lista de alunos (1); Planejamento (1); Plano de aula (1); Release (1).

FONTE RELATÓRIO de atividades apresentado pelo MAM do Rio de Janeiro. [S.l.], [1973?]. 6 f.; 31,6 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

Apresentado no VII Colóquio da Associação dos Museus de Arte do Brasil, realizado no Museu Regional de Campina Grande, Paraíba, em fevereiro de 1973.

Ver MAM Evento 1972/157

[3 setembro - dezembro?] | MAM Cursos 1972/229

CURSO POPULAR DE ARTE

HORÁRIO domingos, 16h - 17h30.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos: segundo semestre letivo]. Rio de Janeiro, [1972?]. 1 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.

- 3 set Museu e Criatividade, por Frederico Moraes;
- 10 set Artes Plásticas e Criatividade, por Anna Bella Geiger;
- 17 set Cinema e Criatividade, por José Carlos Avellar;
- 24 set Música e Criatividade, por Sidney Miller.

16 outubro - 16 novembro | MAM Cursos 1972/230

CURSO PRÁTICO DE TEATRO DE FANTOCHES

PROFESSOR Judith Zoninsein

HORÁRIO segundas e quintas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2); Recibo (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento Corpo - Som: Curso Prático de Teatro de Fantoques*. Rio de Janeiro, [1972?]. 1 f.; 32,9 cm x 21,9 cm. Release. Fotocópia.

1973

[janeiro- abril?] | MAM Cursos 1973/231

UNIDADE EXPERIMENTAL

ORIENTAÇÃO Frederico Moraes

HORÁRIO [sábados, 14h - 18h?].

DOSSIÊ Comunicação interna (4)

FONTE MORAIS, Frederico. [Notificação de horas de aula ministradas por Frederico Guilherme Gomes de Moraes]. Rio de Janeiro, 05 fev. 1973. 1 f.; 32,4 cm x 22 cm. Comunicação interna. Datilografado.

janeiro - abril | MAM Cursos 1973/232

ATELIÊ DE GRAVURA

PROFESSOR Walter Gomes Marques

HORÁRIO [segundas e quartas, 10h - 12h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Recibo (1).

FONTE SOUZA, José de Assumpção de;

MARQUES, Walter Gomes. [Carta a Heloísa Aleixo Lustosa, sobre o Ateliê de Gravura]. Rio de Janeiro, 24 jul. 1973. 2 f.; 32,5 cm x 21,7 cm. Comunicação interna. Datilografado.

8 janeiro - 22 fevereiro | MAM Cursos 1973/233

CAPTAÇÃO-EXPRESSÃO

PROFESSOR Afonso Henriques Neto (Palavra),

Luiz Alphonsus (Imagem), Sidney Miller

(Som) e Thereza d'Aquino (Corpo).

HORÁRIO segundas, 16h - 18h,

terças, 16h - 19h, quartas, 16h - 19h

e quintas, 16h30 - 18h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2);

Declaração (4); Recibo (2); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Relatório

do setor Corpo/Som de 1971 a 1977].

Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x

22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1972/224

8 janeiro - [27?] abril | MAM Cursos 1973/234

ARTES VISUAIS

PROFESSOR Aluísio Carvão (Desenho),

Anna Bella Geiger (Integração),

Décio Vieira (Pintura), Frederico Moraes

(História da Arte), José de Assumpção

de Souza (Gravura), Maurício Salgueiro

(Escultura), Pedro Correia de Araújo (Escultura)

e Sérgio de Campos Mello (Pintura).

HORÁRIO diariamente, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência

de professores (4); Declaração (2);

Programação (3); Recibo (11); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [MAM: Artes

Visuais]. Rio de Janeiro, [1973?]. 1 f.;

32,7 cm x 21,7 cm. Release. Datilografado.

11 janeiro - 15 fevereiro | MAM Cursos 1973/235

ARTE: PERCURSO DO OBJETO

AO CORPO Curso Intensivo

PROFESSOR Anna Bella Geiger,

Frederico Moraes e Guilherme Vaz.

HORÁRIO quintas, 18h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Declaração (4); Programa de curso (1);

Recibo (1); Release (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [MAM: cursos

Intensivos]. Rio de Janeiro, [1973?].

1 f.; 32,7 cm x 22 cm. Release.

Impresso.

13 janeiro - 28 abril | MAM Cursos 1973/236

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem e Ivan Serpa

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Relatório (1); Recibo (4); Release (1).

FONTE MELHEM, Georgete. *Relatório*

do curso de Arte Infantil do MAM:

1972-1973. Rio de Janeiro, [1973].

2 f.; 29,8 cm x 21,1 cm. Relatório.

Datilografado.

19 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1973/237

INTRODUÇÃO À MÚSICA DE HOJE

PROFESSOR Marcus Vinicius

e Marlene Fernandes.

HORÁRIO terças e sextas, 18h30 - 20h30.

LOCAL [Bloco Escola?]

DOSSIÊ Release (1)

FONTE CURSOS. *Jornal do Brasil*,

Rio de Janeiro, 22 jan. 1973.

Caderno B, p. 7.

8 fevereiro - 1 março | MAM Cursos 1973/238

ARTE, FÍSICA E METAFÍSICA

DA SOCIEDADE DE CONSUMO

PROFESSOR Luciano Zajdsznajder

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Declaração (2); Material de apoio (1);

Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Setor de

integração cultural]. Rio de Janeiro,

[1973?]. 1 f.; 32,6 cm x 22 cm. Release.

Datilografado.

21 julho - 8 setembro | MAM Cursos 1973/239

LABORATÓRIO DRAMÁTICO

PROFESSOR Luiz Paulo Ferreira de Andrade

HORÁRIO sábados, 13h - 14h40;

sábados, 15h - 16h40;

sábados, 17h - 18h40.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Currículo (1); Proposta de curso (1);

Release (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório*

do Setor de Cursos do Museu de Arte

Moderna do Rio de Janeiro referente

ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973.

Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.;

31,5 cm x 21,9 cm. Relatório.

Datilografado.

[13?] agosto - [10?] dezembro

MAM Cursos 1973/240

A CASA, A CIDADE

PROFESSOR Anna Bella Geiger

HORÁRIO segundas, 16h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Programa de curso (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório*

do Setor de Cursos do Museu de Arte

Moderna do Rio de Janeiro referente

ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973.

Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.;

31,5 cm x 21,9 cm. Relatório.

Datilografado.

[14 de agosto?] - novembro
MAM Cursos 1973/241

O RESTO

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Contrato (1); Correspondência (2); Declaração (3); Lista de alunos (1); Programa de curso (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

15 agosto - 12 dezembro | MAM Cursos 1973/242

PROJETO (Desenho)

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (7); Lista de alunos (1); Proposta de curso (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1973/241

18 agosto - 15 dezembro | MAM Cursos 1973/243

ATELIÊ INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (4)

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

20 agosto - 15 outubro | MAM Cursos 1973/244

CRIAÇÃO DE JÓIAS

PROFESSOR Caio Mourão, Cleber Machado, Márcio Mattar e Pedro Correia de Araújo.

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (2); Informativo (1); Lista de alunos (1); Planejamento (1); Recibo (3).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

20 agosto - 30 novembro | MAM Cursos 1973/245

CORPO/SOM

PROFESSOR Sidney Miller e Thereza d'Aquino

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (3); Declaração (4); Lista de alunos (1); Proposta de curso (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

24 agosto - 11 setembro | MAM Cursos 1973/246

SERIGRAFIA

PROFESSOR Dionísio Del Santo

HORÁRIO Turma 1: 24, 27, 28, 29, 30 e 31 agosto, 14h - 18h. Turma 2: 3, 4, 5, 6, 10 e 11 setembro, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Correspondência (1); Declaração (17); Lista de alunos (2); Material de apoio (2); Programa de curso (1); Release (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1973/241

3 setembro - 24 outubro | MAM Cursos 1973/247

A IDEIA DO ESPAÇO NA PINTURA

PROFESSOR Irma Arestizabal

PROFESSOR CONVIDADO Clarival do Prado

Valladares e Monica Galceran

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (3); Declaração (10); Lista de alunos (1); Material de apoio (5); Programa de curso (2); Recibo (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

11 setembro - 13 dezembro

MAM Cursos 1973/248

PRÁTICA MUSICAL DE VANGUARDA

PROFESSOR Aylton Escobar

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL [Bloco Escola?]

DOSSIÊ Correspondência (1); Lista de alunos (1); Planejamento (1); Recibo (3).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

1 outubro - 14 dezembro | MAM Cursos 1973/249

FOTOGRAFIA

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2); Correspondência (4)*; Declaração (12); Lista de alunos (1); Programa de curso (1); Recibo (2); Release (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório.

Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 30 ago. 1976: Currículo (1)

2 outubro - 29 novembro | MAM Cursos 1973/250

PLANEJAMENTO GRÁFICO PARA ARTES GRÁFICAS

PROFESSOR José Maria Campos Nascimento e Rosa Magalhães

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (6); Correspondência (3); Declaração (11); Lista de alunos (1); Planejamento (1); Proposta de curso (1).

FONTE PONTUAL, Roberto. *Relatório do Setor de Cursos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro referente ao período de 1.1.1972 a 31.12.1973*. Rio de Janeiro, [1973?]. 2 f.; 31,5 cm x 21,9 cm. Relatório. Datilografado.

1974

21 março - 3 abril | MAM Cursos 1974/251

INTRODUÇÃO E ATUALIZAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA

HORÁRIO diariamente, 15h - 17h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Comunicação (1); Controle de frequência de alunos (1); Lista de alunos (1); Programação (1); Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974*. Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.; 33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

- 21 mar Arquitetura, por Maurício Roberto;
- 22 mar Artes Visuais, por Roberto Pontual;
- 25 mar Cinema, por Gustavo Dahl;
- 26 mar Televisão, por Artur da Távola;
- 27 mar Jornalismo e Documentação, por Geraldo Sarno;
- 28 mar Música Erudita, por Aylton Escobar;
- 29 mar Música Popular, por Sérgio Cabral;
- 1 abr Teatro, por Yan Michalski;
- 2 abr Ficção, por Silvano Santiago;
- 3 abr Poesia, por Affonso Romano de Sant'Anna.

23 março - [29 junho?] | MAM Cursos 1974/252

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella (Artes Visuais),
Eduardo Meirelles (Música),
Georgete Melhem (Artes Visuais),
Marialva Monteiro (Cinema)
e Thereza d'Aquino (Expressão Corporal).

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;
sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Lista de alunos (1); Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

4 abril - 24 junho | MAM Cursos 1974/253

OFICINA DE FORMAS NO ESPAÇO

PROFESSOR Mônica Galceran

HORÁRIO segundas e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Declaração (4); Lista de alunos (1);
Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

8 abril - 24 junho | MAM Cursos 1974/254

A MÚSICA BRASILEIRA

PROFESSOR Aylton Escobar

HORÁRIO segundas, 16h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Lista de alunos (1); Proposta de curso (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.
Ver MAM Cursos 1974/253

8 abril - 26 junho | MAM Cursos 1974/255

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,
14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Declaração (1); Lista de alunos (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

8 abril - 28 junho | MAM Cursos 1974/256

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,
16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Declaração (4); Lista de alunos (1);
Programa de curso (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

10 abril - 26 junho | MAM Cursos 1974/257

PROJETO (Desenho) –

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h - 17h;
quartas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3);
Declaração (4); Lista de alunos (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

16 abril - 27 junho | MAM Cursos 1974/258

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Avaliação (1); Controle de frequência
de alunos (3); Declaração (1);
Lista de alunos (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

18 abril - 11 julho | MAM Cursos 1974/259

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (4);
Declaração (3); Lista de alunos (1);
Material de apoio (1); Planejamento (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1974/266

10 - 17 maio | MAM Cursos 1974/260

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Rudy Pozzatti

HORÁRIO Turma 1 (para alunos da Oficina
Gráfica): 10, 13, 14, 15 e 17, 14h - 16h.

Turma 2 (para gravadores e estudantes
de gravura em geral): 10, 13, 14, 15 e 17,
17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Biografia (1); Certificado (1);
Convite (1); Correspondência (1)*;
Lista de alunos (1); Planejamento (1);
Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

*Anexos à Correspondência de 12 fev. 1974:

Bilhete (1); Cartão de visita (1).

17 agosto - 14 dezembro | MAM Cursos 1974/261

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella (Artes Visuais),
Eduardo Meirelles (Música),
Georgete Melhem (Artes Visuais),
Marialva Monteiro (Cinema)
e Thereza d'Aquino (Expressão Corporal).

HORÁRIO sábados, [14h - 16h?];
sábados, [16h - 18h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Programa de curso (1);
Relatório (1); Release (2).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

19 agosto - [9 dezembro?] | MAM Cursos 1974/262

PINTURA (PROLONGAMENTO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO segundas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
Declaração (5).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

19 agosto - [13 dezembro?]

MAM Cursos 1974/263

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,
16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2);
Declaração (5).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

20 agosto - [10 dezembro?]

MAM Cursos 1974/264

PINTURA (INICIAÇÃO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2);
Declaração (2).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

21 agosto - [11 dezembro?]

MAM Cursos 1974/265

PROJETO (DESENHO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 15h30 - 17h30;
quartas, 18h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (3)
Declaração (4); Lista de alunos (1);
Programa de curso (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*
Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;
33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.
Ver MAM Cursos 1974/257

22 agosto - 12 dezembro | MAM Cursos 1974/266

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quintas, 8h - 12h; quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Correspondência (1); Declaração (1); Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*

Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;

33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

23 agosto - [13 dezembro?]

MAM Cursos 1974/267

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Declaração (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1974.*

Rio de Janeiro, 3 fev. 1975. 5 f.;

33,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Fotocópia.

1 setembro - 27 outubro | MAM Cursos 1974/268

VIAGENS PELO MUNDO

PROFESSOR Max Nauemberg

HORÁRIO domingos, 16h - 18h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Programa de curso (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Série*

de projeções no MAM: documentação

de Max Nauemberg. Rio de Janeiro,

[1974?]. 1 f.; 33,5 cm x 21,7 cm.

Release. Impresso.

30 setembro - 4 outubro | MAM Cursos 1974/269

CURSO DE LITERATURA DE CORDEL

Parte do evento "A Semana Nordestina"

PROFESSOR Umberto Peregrino

HORÁRIO diariamente, 16h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [O MUSEU de Arte Moderna

e o Departamento de Cultura]. *Jornal*

do Brasil, Rio de Janeiro, 30 set. 1974.

Caderno B, p. 6.

Ver MAM Evento 1974/164

1975

22 março - 28 junho | MAM Cursos 1975/270

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (2); Controle de frequência de professores (2); Currículo (1); Lista de alunos (1); Planejamento (1); Recibo (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

24 março - 30 junho | MAM Cursos 1975/271

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (2); Controle de frequência de professores (1); Correspondência (2); Declaração (3); Planejamento (1); Questionário (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

24 março - 30 junho | MAM Cursos 1975/272

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 16h - 18h.

OBSERVAÇÃO Os três primeiros dias de aula do curso foram ocupados pelos seminários: Fotografia como Comunicação (Armando Rozário), Fotografia como Arte (Georges Racz) e Fotografia como Profissão (Mendel Rabinovich).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Declaração (3).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1975/272

e MAM Evento 1975/166

25 março - 26 junho | MAM Cursos 1975/273

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (2); Controle de frequência de professores (1); Declaração (4); Ementa (1); Planejamento (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

3 abril - 26 junho | MAM Cursos 1975/274

PROJETO (Desenho)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Controle de frequência de professores (1); Declaração (9); Ementa (1); Planejamento (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

3 abril - 3 julho | MAM Cursos 1975/275

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Comunicação interna (1); Controle de frequência de alunos (1); Controle de frequência de professores (1); Lista de material (1); Planejamento (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

15 abril - 24 junho | MAM Cursos 1975/276

NOVOS MATERIAIS

Oficina de Formas no Espaço

PROFESSOR Cláudio Kuperman

HORÁRIO terças, 15h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (1); Proposta de curso (1). Planejamento (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

19 maio - 13 junho | MAM Cursos 1975/277

COREOGRAFIA E IMPROVISÇÃO DO MOVIMENTO

PROFESSOR Victória Larrain (Cláudio Márcio Ribeiro a substituiu nos dias 28 de maio e 6 de junho)

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 16h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de professores (1); Declaração (16); Release (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

6 - 27 julho | MAM Cursos 1975/278

COR

PROFESSOR Bruno Tausz

HORÁRIO domingos, 15h30 - 17h30.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ Programa de curso (1).

FONTE AUGUSTO, Nelson. *Setor de cursos: relatório das atividades/1975.*

Rio de Janeiro, 18 dez. 1975. 8 f.;

33 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Exp 606

9 agosto - [6 de dezembro?]

MAM Cursos 1975/279

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Controle de frequência de professores (1); Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

11 agosto - 19 novembro | MAM Cursos 1975/280

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Controle de frequência de alunos (1); Controle de frequência de professores (1); Declaração (3); Planejamento (1); Programa de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1975/281

11 agosto - 19 novembro | MAM Cursos 1975/281

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (1); Programa de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1975/280

12 agosto - 25 novembro | MAM Cursos 1975/282

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Comunicação interna (1); Controle de frequência de alunos (2); Controle de frequência de professores (1); Declaração (1); Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

12 agosto - 27 novembro | MAM Cursos 1975/283

NOVOS MATERIAIS

Oficina de Formas no Espaço

PROFESSOR Cláudio Kuperman

e Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de professores (1); Declaração (4); Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

13 agosto - 26 novembro | MAM Cursos 1975/284

DESENHO LIVRE

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (1); Controle de frequência de professores (1); Declaração (3); Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

13 agosto - 26 novembro | MAM Cursos 1975/285

PROJETO (DESENHO) Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (5)*; Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 23 set. 1975: Recibo (1).

14 agosto - 27 novembro | MAM Cursos 1975/286

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (1); Controle de frequência de professores (1); Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

8 setembro - 17 novembro | MAM Cursos 1975/287

INTRODUÇÃO ÀS TENDÊNCIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Ronaldo do Rego Macedo

HORÁRIO segundas, 17h - 19h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de professores (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação de cursos: agosto/novembro/1975.* Rio de Janeiro, [1975?]. 3 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

1976

[6 janeiro - 26 fevereiro?] | MAM Cursos 1976/288

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Controle de frequência de alunos (1); Planejamento (1).

FONTE SETOR de Cursos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 1, jan. 1976. Programação.

26 janeiro - [25 fevereiro?] | MAM Cursos 1976/289

FOTOGRAFIA (INTENSIVO)

PROFESSOR Georges Racz e Milton Guran

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (6); Release (2).

FONTE AUGUSTO, Nelson Diniz.

[*Declaração de Álvaro Gustavo Leite de Magalhães*]. Rio de Janeiro, 26 fev. 1976. 1 f.; 29,5 cm x 20,7 cm. Declaração. Datilografado.

[20 março - 26 junho?] | MAM Cursos 1976/290

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (2); Planejamento (1).

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

[22 março - 30 junho?] | MAM Cursos 1976/291

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (2); Declaração (1); Folder (1); Planejamento (1).

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

[22 março - 30 junho?] | MAM Cursos 1976/292

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, [16h - 18h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

Ver MAM Cursos 1976/291

[23 março - 29 junho?] | MAM Cursos 1976/293

JÓIAS Oficina de Formas no Espaço

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Correspondência (1).

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

[25 março - 24 junho?] | MAM Cursos 1976/294

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Comunicação interna (1); Correspondência (1); Lista de alunos (1); Planejamento (1).

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

[30 março - 29 junho?] | MAM Cursos 1976/295

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Correspondência (2); Declaração (1); Planejamento (1).

FONTE CURSOS/Março-Junho de 1976.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

6 - 18 abril | MAM Cursos 1976/296

[CURSO ESPECIALIZADO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO] A Caverna

PROFESSOR Walter Smetak

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

Ver MAM Música 1976/051

6 - 20 abril | MAM Cursos 1976/297

CURSO INTENSIVO DE TREINAMENTO PARA FUNCIONÁRIOS

HORÁRIO diariamente, 18h30 - 19h

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (2)

FONTE CURSO para Funcionários

do MAM. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 6, jun. 1976. Programação.

- 6 abr Histórico do MAM, Arquiteto/Arquitetura, por Denise Weller;
- 7 abr Cinemateca, por José Carlos Avellar;
- 9 abr Exposições, por Roberto Pontual;
- 13 abr Segurança/Sócios, por Luiz Vieira;
- 14 abr Acervo, por Irma Arestizabal;
- 20 abr Biblioteca/Cursos, por Licia Dantas e Nelson Augusto.

7 abril - [30 junho?] | MAM Cursos 1976/298

DESENHO Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Correspondência (1); Planejamento (1).

FONTE CURSO de Desenho. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 5, maio 1976. Programação.

7 abril - [30 junho?] | MAM Cursos 1976/299

PROJETO (DESENHO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Planejamento (1).

FONTE CURSO de Desenho. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 5, maio 1976. Programação.

26 maio - 26 junho | MAM Cursos 1976/300

FOTOGRAFIA

PROFESSOR Georges Racz e Milton Guran

HORÁRIO [segundas, quartas e sextas, 19h - 21h?].

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (4); Release (1).

FONTE RACZ, George. [Certificado de Edyla Mangabeira Unger].

Rio de Janeiro, 26 jun. 1976. 1 f.; 29,5 cm x 20,7 cm. Declaração. Datilografado.

julho | MAM Cursos 1976/301

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1)*

FONTE ANDRADE, Geraldo Edson de.

[Pagamento das professoras Carli Moore Portella e Georgete Melhem].

Rio de Janeiro, 29 jul. 1976. 1 f.; 21,3 cm x 15,6 cm. Comunicação interna. Datilografado.

*Anexo a Comunicação interna de 29 jul. 1976: Controle de pagamento (1)

[3 agosto - 14 dezembro?] | MAM Cursos 1976/302

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[7 agosto - 11 dezembro?] | MAM Cursos 1976/303

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h (Georgete Melhem); sábados, 16h - 18h (Carli Moore Portella).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Relatório (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[9 agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1976/304

FOTOGRAFIA (BÁSICO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[9 agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1976/305

FOTOGRAFIA (FORMAÇÃO)

PROFESSOR Georges Racz

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Declaração (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Release. Datilografado.

[10 agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1976/306

ESCULTURA

Oficina de Formas no Espaço

PROFESSOR Pedro Correia de Araújo

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1);

Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Release. Datilografado.

[11 agosto - 8 dezembro?] | MAM Cursos 1976/307

DESENHO Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[11 agosto - 8 dezembro?] | MAM Cursos 1976/308

PROJETO (DESENHO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[12 agosto - 16 dezembro?]

MAM Cursos 1976/309

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cinema, fotografia e artes visuais*: cursos no MAM. Rio de Janeiro, [1976?]. 3 f.; 32,7 cm x 21,7 cm. Datilografado.

[24 agosto - 2 setembro?] | MAM Cursos 1976/310

DO-IN

PROFESSOR Juracy Campos L. Caçado

HORÁRIO segundas, terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE CURSOS. *Jornal do Brasil*,

Rio de Janeiro, 22 ago. 1976.

Serviço, n. 25, p. 9.

[4 outubro - 3 dezembro?] | MAM Cursos 1976/311

CURSO PRÁTICO E REFLEXIVO SOBRE ARTES

PROFESSOR Fernando Bohrer, Guilherme Vaz,

Mauro Costa e Ricardo de Souza.

HORÁRIO segundas, terças, quintas e sextas, 14h30 - 17h30.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE NOVO Curso no Museu. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.

1977

[4?] janeiro - fevereiro | MAM Cursos 1977/312

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE CURSO de Férias para Crianças.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 2, fev. 1977. Programação.

5 março - [25 junho?] | MAM Cursos 1977/313

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h (Georgete Melhem);

sábados, 16h - 18h (Carli Moore Portella).

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (2)

FONTE REABERTURA dos Cursos. *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 3, mar. 1977.

Programação.

[16 março - 22 junho?] | MAM Cursos 1977/314

DESENHO Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO?]. *Cursos*

no MAM para o primeiro semestre de 1977. Rio de Janeiro, [1977?]. 2 f.; 33 cm x 22 cm. Programação.

Fotocópia.

[16 março - 22 junho?] | MAM Cursos 1977/315

PROJETO (DESENHO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO?]. *Cursos*

no MAM para o primeiro semestre de 1977. Rio de Janeiro, [1977?]. 2 f.;

33 cm x 22 cm. Programação. Fotocópia.

[17 março - 23 junho?] | MAM Cursos 1977/316

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO?]. *Cursos*

no MAM para o primeiro semestre de 1977. Rio de Janeiro, [1977?]. 2 f.;

33 cm x 22 cm. Programação. Fotocópia.

[17 março - 23 junho?] | MAM Cursos 1977/317

INICIAÇÃO À PINTURA

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE REABERTURA dos Cursos. *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

Rio de Janeiro, ano 3, n. 3, mar. 1977.

Programação.

[abril - julho?] | MAM Cursos 1977/318

ESCULTURA

PROFESSOR [Haroldo Barroso?]

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO?]. *Cursos*

no MAM para o primeiro semestre

de 1977. Rio de Janeiro, [1977?]. 2 f.;

33 cm x 22 cm. Programação. Fotocópia.

18 abril - [30 junho?] | MAM Cursos 1977/319

DESENVOLVIMENTO DO SENTIR

PROFESSOR Iolanda Freire

HORÁRIO segundas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PONTO por ponto. *Jornal do Brasil*,

Rio de Janeiro, 20 abr. 1977. Caderno B,

Artes Plásticas, p. 2.

30 maio - 3 junho | MAM Cursos 1977/320

PSICODANÇA

PROFESSOR [José Roberto Prazeres?]

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Borderô (1); Correspondência (1);

Lista de alunos (1).

FONTE [LISTA de alunos inscritos no curso

de Psicodança]. Rio de Janeiro, s.d. [1977].

1 f.; 33 x 22 cm. Borderô. Datilografado.

[6 junho - 7 julho?] | MAM Cursos 1977/321

[CURSO INTENSIVO DE DANÇA]

PROFESSOR Liz Williamson

HORÁRIO diariamente, 12h - 14h.

LOCAL Bloco Escola

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Professora*

americana dá curso de dança

no MAM. Rio de Janeiro, [1977].

1 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Fotocópia.

27 junho - 31 agosto | MAM Cursos 1977/322

TEATRO VIVO

PROFESSOR Gerard Petelet

HORÁRIO três vezes por semana, 20h - 22h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1); Currículo (1);

Folder (1); Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Teatro Vivo*.

Rio de Janeiro, 1977. 1 folder, color.,

20 cm x 10 cm.

[30 junho - 2 agosto?] | MAM Cursos 1977/323

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *No MAM, curso de férias para crianças e adolescentes.* Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32,8 cm x 21,9 cm. Release. Datilografado.

[agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1977/324

ESCULTURA

PROFESSOR Haroldo Barroso

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ANDRADE, Geraldo Edson de.

[*Relação de horas/aulas e respectivas remunerações referentes a agosto/77.*

Rio de Janeiro, [1977]. 1 f. Relatório.

Datilografado.

[9 agosto - 13 dezembro?] | MAM Cursos 1977/325

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *MAM reabre cursos para o segundo semestre.*

Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32,7 cm x 21,8 cm. Programação. Fotocópia.

[9 agosto - 15 dezembro?] | MAM Cursos 1977/326

PINTURA Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *MAM reabre cursos para o segundo semestre.*

Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32,7 cm x 21,8 cm. Programação. Fotocópia.

[10 agosto - 14 dezembro?] |

MAM Cursos 1974/327

DESENHO Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *MAM reabre cursos para o segundo semestre.*

Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32,7 cm x 21,8 cm. Programação. Fotocópia.

[10 agosto - 14 dezembro?] |

MAM Cursos 1974/328

PROJETO (DESENHO)

Oficina de Formas no Plano

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *MAM reabre cursos para o segundo semestre.*

Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32,7 cm x 21,8 cm. Programação. Fotocópia.

1978

janeiro | MAM Cursos 1978/329

55 ANOS DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA (1922-1977) Curso Intensivo

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Escritor estreado terá Laboratório de Redação no MAM.*

Rio de Janeiro, 21 mar. 1978. 1 f.; 32,7 cm x 22 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Cursos 1978/339

3 janeiro - [fevereiro?] | MAM Cursos 1978/330

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Controle de pagamento (1).

FONTE CURSO de Férias para Crianças. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4,

n. 1, jan. 1978. Programação.

[11?] março - [24?] junho | MAM Cursos 1978/331

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 16h;

sábados, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

[15?] março - [28?] junho | MAM Cursos 1978/332

DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

[15?] março - [28?] junho | MAM Cursos 1978/333

PROJETO (DESENHO)

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

[25?] março - [30 maio?] | MAM Cursos 1978/334

ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

[28?] março - [29?] junho | MAM Cursos 1978/335

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

ASSISTENTE Conceição de Souza

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

[6?] abril - [29?] junho | MAM Cursos 1978/336

PINTURA

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Correspondência (2); Recibo (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *MAM abre inscrições para cursos.* [Rio de Janeiro], [1978?]. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

10 abril 1978 - [1979?] | MAM Cursos 1978/337

LABORATÓRIO DE REDAÇÃO

PROFESSOR Antonio Torres, Consuelo

Albergaria e Geir Campos.

ASSISTENTE Lucy Lopes Farias

HORÁRIO segundas e quintas, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Escritor estreado terá Laboratório de Redação no MAM.*

Rio de Janeiro, 21 mar. 1978. 1 f.; 32,7 cm x 22 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Cursos 1978/338

[11 abril - julho?] | MAM Cursos 1978/338

55 ANOS DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA (1922-1977)

PROFESSOR Consuelo Albergaria e Sérgio Sant'Anna

ASSISTENTE Lucy Lopes Farias

HORÁRIO terças, 19h - 21h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (3)*; Programa de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Escritor estreado terá Laboratório de Redação no MAM*. Rio de Janeiro, 21 mar. 1978. 1 f.; 32,7 cm x 22 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Cursos 1978/337

*Anexos à Comunicação interna de 11 maio 1978: Relatório (2);

*Anexo à Comunicação interna de 6 jun. 1978: Relatório (1);

*Anexo à Comunicação interna de 4 jul. 1978: Relatório (1).

julho | MAM Cursos 1978/339

OFICINA INFANTIL Curso de Férias

PROFESSOR Georgete Melhem

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE FARIAS, Lucy Lopes. [*Pagamento de Georgete Melhem referente ao mês de julho*]. Rio de Janeiro, 29 ago. 1978. 1 f.; 6,4 cm x 20,8 cm. Comunicação interna. Datilografado.

[agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1978/340

DESENHO

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RELAÇÃO de horas/aulas e respectivas remunerações dos professores dos meses de agosto e setembro de 1978. Rio de Janeiro, [1978]. 1 f. Relatório. Datilografado.

[agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1978/341

ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (1)

FONTE RELAÇÃO de horas/aulas e respectivas remunerações dos professores dos meses de agosto e setembro de 1978. Rio de Janeiro, [1978]. 1 f. Relatório. Datilografado.

[agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1978/342

GRAVURA EM METAL Oficina Gráfica

PROFESSOR Eduardo Sued

ASSISTENTE Conceição de Souza

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ Recibo (1)

FONTE RELAÇÃO de horas/aulas e respectivas remunerações dos professores dos meses de agosto e setembro de 1978. Rio de Janeiro, [1978]. 1 f. Relatório. Datilografado.

[agosto - dezembro?] | MAM Cursos 1978/343

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 18h.

LOCAL Bloco Escola

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RELAÇÃO de horas/aulas e respectivas remunerações dos professores dos meses de agosto e setembro de 1978. Rio de Janeiro, [1978]. 1 f. Relatório. Datilografado.

1979

[15?] março - [30?] agosto | MAM Cursos 1979/344

DESENHO

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

ASSISTENTE Vivian Drucker

HORÁRIO terças e quintas

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

[15?] março - [30?] agosto | MAM Cursos 1979/345

ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

ASSISTENTE Márcio Mattar

HORÁRIO terças e quintas

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

[15?] março - [30?] agosto | MAM Cursos 1979/346

GRAVURA

PROFESSOR Eduardo Sued

ASSISTENTE Conceição de Souza

HORÁRIO terças e quintas

DOSSIÊ Correspondência (1); Declaração (1); Depoimento (1); Levantamento (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

[17?] março - [25?] agosto | MAM Cursos 1979/347

OFICINA INFANTO-JUVENIL

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

[21?] março - [29?] agosto | MAM Cursos 1979/348

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quartas

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

junho | MAM Cursos 1979/349

TÉCNICAS DE PINTURA

PROFESSOR Loio Pérsio

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

julho | MAM Cursos 1979/350

OFICINA INFANTO-JUVENIL

Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella e Georgete Melhem

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1979*. [Rio de Janeiro], [1979?]. 1 f.; 35,3 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

1981

17 fevereiro - [14?] maio | MAM Cursos 1981/351

RITUAL-ARTE: ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?]. 2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

18 fevereiro - 20 maio | MAM Cursos 1981/352

O DESENHO E SUA RELAÇÃO

COM A COMPREENSÃO

E PERCEPÇÃO DO VISUAL

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO quartas e sextas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?]. 2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório. Fotocópia.

19 fevereiro - [14?] maio | MAM Cursos 1981/353

INICIAÇÃO À PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 13h - 19h.

DOSSIÊ Comunicação interna (3);
Correspondência (2); Declaração (3).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1981/355

[20?] fevereiro - [15?] maio | MAM Cursos 1981/354

OFICINA DE CRIATIVIDADE INFANTO-JUVENIL

PROFESSOR Carli Moore Portella
e Georgete Melhem

HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Ementa (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

6 - 10 abril | MAM Cursos 1981/355

GRAVURE AU CARBORUNDUM

PROFESSOR Henri Goetz

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ Comunicação interna (1);
Correspondência (6); Declaração (2);
Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Release*.
Rio de Janeiro, [1981?]. 1 f.;
33 cm x 22 cm. Release.
Datilografado.

2 - 30 julho | MAM Cursos 1981/356

OFICINA DE CRIATIVIDADE INFANTO-JUVENIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella
e Georgete Melhem

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Relatório (1); Release (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

10 setembro - [15?] dezembro

MAM Cursos 1981/357

RITUAL-ARTE: ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Comunicação interna (2);
Declaração (2).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

15 setembro - [15?] dezembro

MAM Cursos 1981/358

O DESENHO E SUA RELAÇÃO COM A COMPREENSÃO E PERCEPÇÃO DO VISUAL

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO terças e sextas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1);
Declaração (4).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

Ver MAM Cursos 1981/357

[17?] setembro - [17?] dezembro

MAM Cursos 1981/359

INICIAÇÃO À PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 13h - 19h.

DOSSIÊ Declaração (2)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

3 outubro - [5 dezembro?] | MAM Cursos 1981/360

OFICINA DE CRIATIVIDADE INFANTO-JUVENIL

PROFESSOR Carli Moore Portella
e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 18h.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos regulares
do MAM - 1981*. Rio de Janeiro, [1981?].
2 f.; 32,8 cm x 22 cm. Relatório.
Fotocópia.

1982

[18 janeiro - 17 fevereiro?] | MAM Cursos 1982/361

O DESENHO E SUA RELAÇÃO COM A COMPREENSÃO E PERCEPÇÃO DO VISUAL Curso de Férias

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Curso de férias –
janeiro/fevereiro*. Rio de Janeiro,
20 fev 1982. 1 f.; 35,3 x 21,6 cm.
Relatório. Datilografado.

[19 janeiro - 18 fevereiro?] | MAM Cursos 1982/362

OFICINA INFANTO-JUVENIL Curso de Férias

PROFESSOR Carli Moore Portella
e Georgete Melhem

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Curso
de férias – janeiro/fevereiro*.
Rio de Janeiro, 20 fev 1982. 1 f.;
35,3 x 21,6 cm. Relatório.
Datilografado.

[19?] janeiro - 18 fevereiro | MAM Cursos 1982/363

HISTÓRIA DA ARTE: CIDADES DE ARTE DO MUNDO Curso de Férias

PROFESSOR Wladimir Alves de Souza

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

DOSSIÊ Comunicação interna (2);
Declaração (5); Material de apoio (5).

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Curso
de férias – janeiro/fevereiro*.
Rio de Janeiro, 20 fev 1982. 1 f.;
35,3 x 21,6 cm. Relatório.
Datilografado.

[19?] janeiro - 18 fevereiro | MAM Cursos 1982/364

RITUAL-ARTE: ESCULTURA Curso de Férias

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Declaração (4)

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Curso
de férias – janeiro/fevereiro*.
Rio de Janeiro, 20 fev 1982. 1 f.;
35,3 x 21,6 cm. Relatório.
Datilografado.

[3?] março - 30 junho | MAM Cursos 1982/365

O DESENHO E SUA RELAÇÃO COM A COMPREENSÃO E PERCEPÇÃO DO VISUAL

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 20h.

DOSSIÊ Abaixo-assinado (1); Declaração (7);
Lista de alunos (1); Planejamento (1).

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Professores
em exercício*. Rio de Janeiro, 20 abr.
1982. 1 f.; 35,4 cm x 21,4 cm. Relatório.
Datilografado.

[4?] março - [1?] julho | MAM Cursos 1982/366

PINTURA / ESTRUTURA CROMÁTICO ESPACIAL

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 13h - 19h.

DOSSIÊ Declaração (5); Lista de alunos (1);
Proposta de curso (1).

FONTE KUPERMAN, Lilia. [*Certificado
de Eduardo Antonio Escobar*].
Rio de Janeiro, [1982]. 1 f.;
30 cm x 20,7 cm. Declaração.
Datilografado.

[8?] março - [junho?] | MAM Cursos 1982/367

PRINCÍPIOS BÁSICOS DAS ARTES PLÁSTICAS E SUA CORRELAÇÃO HUMANA

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1);
Lista de alunos (1); Proposta de curso (1);
Release (1).

FONTE KUPERMAN, Lilia. *Professores em
exercício*. Rio de Janeiro, 20 abr. 1982.
1 f.; 35,4 cm x 21,4 cm. Relatório.
Datilografado.

Ver MAM Cursos 1982/363

[9?] março - [junho?] | MAM Cursos 1982/368

RITUAL-ARTE: ESCULTURA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Lista de alunos (1); Proposta de curso (1).

FONTE KUPERMAN. Lilia. *Professores em*

exercício. Rio de Janeiro, 20 abr. 1982.

1 f.; 35,4 cm x 21,4 cm. Relatório.

Datilografado.

[13?] março - [junho?] | MAM Cursos 1982/369

OFICINA DE CRIATIVIDADE INFANTIL

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Georgete Melhem

HORÁRIO sábados, 14h - 18h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1); Release (1).

FONTE KUPERMAN. Lilia. *Professores em*

exercício. Rio de Janeiro, 20 abr. 1982.

1 f.; 35,4 cm x 21,4 cm. Relatório.

Datilografado.

Ver MAM Cursos 1982/367

5 agosto - [?] | MAM Cursos 1982/370

PINTURA

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ Abaixo-assinado (1)

FONTE [ABAIXO-ASSINADO sobre a carga horária do curso de Pintura].

Rio de Janeiro, 12 ago. 1982. 1 f.;

33 cm x 22 cm. Abaixo-assinado.

Datilografado.

23 setembro - 16 dezembro

MAM Cursos 1982/371

PINTURA / ESTRUTURA CROMÁTICO ESPACIAL

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 13h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos:

Arquitetura]. Rio de Janeiro, 1982.

1 programação, color., 22 cm x 22 cm.

28 setembro - 7 dezembro | MAM Cursos 1982/372

INICIAÇÃO AO DESENHO E À PINTURA

PROFESSOR Raymundo Colares

HORÁRIO [terças, 14h - 18h?].

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Ementa (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos:

Arquitetura]. Rio de Janeiro, 1982.

1 programação, color., 22 cm x 22 cm.

30 setembro - 16 dezembro

MAM Cursos 1982/373

TEORIA CRÍTICA DA ARTE

PROFESSOR Frederico Morais (Arte, Crítica

e Sociedade), João Ricardo Moderno

(Arte e Cultura), José Carlos Rodrigues

(Arte e Ideologia), Luiz Felipe Baeta Neves

(Arte e Ideologia), Maria Heloísa Fénelon

Costa (Etnologia da Arte) e Moacy Cirne

(Arte e Política).

HORÁRIO segundas e quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Biografia (1); Programa de curso (1);

Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos:

Arquitetura]. Rio de Janeiro, 1982.

1 programação, color., 22 cm x 22 cm.

6 outubro - 8 dezembro | MAM Cursos 1982/374

A ARTE MODERNA E A CRISE DA REPRESENTAÇÃO

PROFESSOR Ronaldo Brito

HORÁRIO quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos:

Arquitetura]. Rio de Janeiro, 1982.

1 programação, color., 22 cm x 22 cm.

Ver MAM Cursos 1982/372

22 novembro - [22 dezembro?]

MAM Cursos 1982/375

CRISE DO FUNCIONALISMO

NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA:

O POPULAR E O ERUDITO

PROFESSOR Dinah Guimaraens

e Reinaldo Leitão

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Programa de curso (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. [Cursos: Arquitetura].

Rio de Janeiro, 1982. 1 programação,

color., 22 cm x 22 cm.

Ver MAM Cursos 1982/376

23 novembro - [24 dezembro?]

MAM Cursos 1982/376

O ARQUITETO E A HABITAÇÃO POPULAR

PROFESSOR Yara Costa Lima

HORÁRIO terças e sextas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos:

arquitetura]. Rio de Janeiro,

1982. 1 programação, color.,

0,9 cm x 21,1 cm.

Ver MAM Cursos 1982/375

1983

13 janeiro - [3 fevereiro?] | MAM Cursos 1983/377

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO terças, quintas e sextas, 14h - 17h;

terças, quintas e sextas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Programa de curso (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro:

Perspectiva de Arquitetura e Roteiro

de Arquitetura Moderna no Rio

de Janeiro]. Rio de Janeiro, 1983.

1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

1 - 8 fevereiro | MAM Cursos 1983/378

ROTEIRO DE ARQUITETURA MODERNA NO RIO DE JANEIRO

PROFESSOR Francisco Veríssimo

HORÁRIO segundas, terças, quintas

e sextas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos

(5); Correspondência (4); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Cursos *Museu*

de Arte Moderna do Rio de Janeiro:

Perspectiva de Arquitetura e Roteiro

de Arquitetura Moderna no Rio

de Janeiro]. Rio de Janeiro, 1983.

1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

Ver MAM Cursos 1983/377

21 março - 2 maio | MAM Cursos 1983/379

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quintas, 14h - 17h;

segundas e quintas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento*

de Atividades Educativas: Programa

de Cursos 1º semestre de 1983. Rio

de Janeiro, 1983. 1 programação, color.,

21 cm x 10,7 cm.

21 março - 25 maio | MAM Cursos 1983/380

PAISAGISMO

PROFESSOR Mário Sophia

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento*

de Atividades Educativas: Programa

de Cursos 1º semestre de 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação,

color., 21 cm x 10,7 cm.

22 março - 3 maio | MAM Cursos 1983/381

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes
HORÁRIO terças e sextas, 18h30 - 21h.

DOSSIÊ Declaração (1); Projeto (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

23 março - 20 abril | MAM Cursos 1983/382

ROTEIRO DE ARQUITETURA MODERNA NO RIO DE JANEIRO

PROFESSOR William Bittar
HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Projeto (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

24 março - 6 abril | MAM Cursos 1983/383

SEMINÁRIO: A BAUHAUS E A ARTE MODERNA VISTAS ATRAVÉS DO CINEMA

PROFESSOR Júlio César Machado
HORÁRIO diariamente, 20h30.

DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[abril a junho?] | MAM Cursos 1983/384

MOVIMENTO/RITMO/ESPAÇO

PROFESSOR Karen Worcman e Vera Lopes
HORÁRIO sábados, [15h - 18h?].

DOSSIÊ sem documentação
FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Departamento de Atividades Educativas: relatório maio/1983.* Rio de Janeiro, maio 1983. 4 f.; 33,2 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

4 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/385

DESENHO DE OBSERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO VISUAL

PROFESSOR Osmar Fonseca e Rogério Luz
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Declaração (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

4 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/386

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein, Rossini Perez e Thereza Miranda.

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h; segundas e quartas, 17h - 21h; terças e quintas, 15h - 19h.

DOSSIÊ Correspondência (1); Lista de materiais (9); Programa de curso (1); Proposta de curso (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

4 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/387

LEITURA DA OBRA

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello
HORÁRIO segundas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Programa de curso (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/388

ATUALIZAÇÃO DE PROFESSORES DE 1º E 2º GRAUS

PROFESSOR [Carli Moore Portella?] e Maria Lúcia Muller

HORÁRIO terças, 14h - [17h?].
DOSSIÊ Proposta de curso (1); Projeto (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/389

DESENHO DE OBSERVAÇÃO E MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti e Manoel Fernandes Filho

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ Proposta de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/390

DESENHO/VOLUME/ESPAÇO

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique
HORÁRIO terças e quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ Proposta de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/391

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA I

PROFESSOR Líbia Schenker Sonsol
HORÁRIO terças, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/392

PESQUISA MATÉRIA/FORMA

PROFESSOR Roberto Moriconi
HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ Ementa (1); Lista de materiais (1); Rascunho (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[5?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/393

RELAÇÕES MATÉRIA/COR/FORMA

PROFESSOR Katie van Scherpenberg
HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[6?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/394

COR

PROFESSOR Abelardo Zaluar
HORÁRIO quartas, 9h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[6?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/395

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Manoel Fernandes
HORÁRIO quartas, 14h - 17h30; quartas, 18h - 21h30.

DOSSIÊ Currículo (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.* Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[6?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/396
ESCULTURA/OBJETO
PROFESSOR João Carlos Goldberg
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Lista de contatos (1);
Lista de materiais (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[6?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/397
HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
PROFESSOR Maria Lúcia Muller
HORÁRIO quartas, 14h - 16h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[6?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/398
QUESTÕES SOBRE A FORMAÇÃO DA IMAGEM
PROFESSOR Anna Bella Geiger
HORÁRIO quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[7?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/399
CROMÁTICO ESPACIAL
PROFESSOR Aluísio Carvão
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[7?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/400
HISTÓRIA DAS TEORIAS DA ARTE
PROFESSOR João Ricardo Moderno
HORÁRIO quintas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Ementa (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[8?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/401
ESTUDO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM PLÁSTICA
PROFESSOR Raymundo Colares
HORÁRIO sextas, 14h - 17h.
DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

11 - [15?] abril | MAM Cursos 1983/402
TÉCNICAS DE PAPEL
PROFESSOR Diva Buss
HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

[13?] abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/403
TÉCNICAS DE PINTURA
PROFESSOR Manfredo de Souza Netto
HORÁRIO quartas e sextas, 14h30 - 17h30.
DOSSIÊ Lista de materiais (1);
Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

13 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/404
ÁREA PARA CRIANÇAS E JOVENS
PROFESSOR [Ana Cristina Pereira de Almeida?], [Georgete Melhem?], [Manoel Fernandes?], [Maria Luiza Saade?], Maria Tornaghi e Victor Arruda.
HORÁRIO terças, 8h30 - 11h30 (crianças);
quartas, 8h30 - 11h30 (jovens);
quartas, 14h - 17h;
sábados, 15h - 18h (crianças e jovens).
DOSSIÊ Declaração (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

14 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/405
SERIGRAFIA
PROFESSOR Dionísio Del Santo
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Lista de materiais (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

14 abril - [junho?] | MAM Cursos 1983/406
XILOGRAVURA
PROFESSOR [Alex Gama e Sandra Santos?]
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h;
quartas e sextas, 9h - 12h;
sábados, [15h - 18h?].
DOSSIÊ Informativo (1); Lista de materiais (2);
Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

25 abril - [maio?] | MAM Cursos 1983/407
WORKSHOP DE COLLAGE
PROFESSOR Werner Reister
HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 12h;
segundas, quintas e sextas, 20h - 23h.
DOSSIÊ Currículo (1); Lista de materiais (1);
Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: Programa de Cursos 1º semestre de 1983.*
Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,7 cm.

5 maio - [9 junho?] | MAM Cursos 1983/408
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA (PRÁTICA PROFISSIONAL)
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO segundas e quintas, 14h - 17h;
segundas e quintas, 18h30 - 21h30.
DOSSIÊ Projeto (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Roteiro de Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro, Maquete de Arquitetura, Planejamento Urbano e Perspectiva de Arquitetura*]. Rio de Janeiro, [1983].
1 programação, p&b, 21 cm x 21 cm.

16 maio - [1 junho?] | MAM Cursos 1983/409
ARQUITETURA INDÍGENA BRASILEIRA
PROFESSOR Cristina Sá
HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h30 - 21h.
DOSSIÊ Projeto (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Arquitetura Indígena, Produção Atual de Arquitetura, Leitura do Espaço Urbano e Arquitetura, Espaço e Cultura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

17 maio - [7 junho?] | MAM Cursos 1983/410

PLANEJAMENTO URBANO (ALGUNS CASOS)

PROFESSOR Angela Maria Moreira Martins

HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 20h30.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Roteiro de Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro, Maquete de Arquitetura, Planejamento Urbano e Perspectiva de Arquitetura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, p&b, 21 cm x 21 cm.

17 maio - [21 junho?] | MAM Cursos 1983/411

LEITURA DO ESPAÇO URBANO

PROFESSOR Orlando Mollica

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Arquitetura Indígena, Produção Atual de Arquitetura, Leitura do Espaço Urbano e Arquitetura, Espaço e Cultura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

17 maio - [1 julho?] | MAM Cursos 1983/412

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes

HORÁRIO 17 maio - [28 jun?]: terças e sextas, 18h30 - 21h. 6 jun - [1 jul?]: segundas, quartas e sextas, 9h - 11h30.

PROJETO Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Roteiro de Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro, Maquete de Arquitetura, Planejamento Urbano e Perspectiva de Arquitetura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, p&b, 21 cm x 21 cm.

20 e [25?] maio e [1, 8 e 15 junho?]

MAM Cursos 1983/413

PRODUÇÃO ATUAL DE ARQUITETURA

PROFESSOR Lauro Cavalcanti

HORÁRIO diariamente, 14h - 17h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Arquitetura Indígena, Produção Atual de Arquitetura, Leitura do Espaço Urbano e Arquitetura, Espaço e Cultura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

1 - [29 junho?] | MAM Cursos 1983/414

ROTEIRO DE ARQUITETURA MODERNA NO RIO DE JANEIRO

PROFESSOR Francisco Veríssimo

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Roteiro de Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro, Maquete de Arquitetura, Planejamento Urbano e Perspectiva de Arquitetura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, p&b, 21 cm x 21 cm.

6 - [20 junho?] | MAM Cursos 1983/415

ARQUITETURA, ESPAÇO E CULTURA

PROFESSOR Sandra Alvim

HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Arquitetura Indígena, Produção Atual de Arquitetura, Leitura do Espaço Urbano e Arquitetura, Espaço e Cultura*]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, color., 21 cm x 21 cm.

[6 julho - 2 agosto?] | MAM Cursos 1983/416

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes

HORÁRIO [segundas, quartas e sextas, 9h - 11h30?].

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, [1983?]. 1 folder, p&b, 21 cm x 21 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/417

LEITURA DE FOTOGRAFIA

PROFESSOR [Ivan Lima?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Relatório do 2º semestre de 1983*. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[8 agosto - 31 agosto?] | MAM Cursos 1983/418

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Projeto (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE: programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[8 agosto - 16 setembro?] | MAM Cursos 1983/419

REPRESENTAÇÃO VISUAL DA ARQUITETURA NA FOTOGRAFIA

PROFESSOR Claudia Jaguaribe

HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE: programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[8 agosto - 13 outubro?] | MAM Cursos 1983/420

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA II (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO [8 ago?] - 19 out: segundas e quintas, 14h - 17h; segunda e quinta, 18h30 - 21h30. 14 set - 19 out: [segundas e quintas, 14h - 17h; segundas e quintas, 18h30 - 21h30?].

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Projeto (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

WORCMAN, Susane. [Pagamento do professor Maurício Porto]. Rio de Janeiro, 20 out. 1983.

1 f.; 16,0 cm x 22,3 cm.

Comunicação interna. Impresso.

[8 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/421

ATELIÊ LIVRE DE DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Mônica Machado de Almeida

HORÁRIO segundas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[8 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/422

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique e Vivian Drucker

HORÁRIO segundas e terças, 18h - 21h.

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[8 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/423

DESENHO DE OBSERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO VISUAL

PROFESSOR Osmar Fonseca e Rogério Luz

HORÁRIO segundas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

Ver MAM Cursos 1983/385

[8 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/424

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein, Rossini Perez e Thereza Miranda.

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30, 17h - 21h e terças e quintas, 15h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - 27 setembro?] | MAM Cursos 1983/425

O USO DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

PROFESSOR Cristina Ferrão

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Lista de materiais (1);

Programa de curso (3); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/426

ARTE PARA PROFESSORES

Teoria e Prática

PROFESSOR Carli Moore Portella e Maria Lúcia Muller

HORÁRIO terças, 14h - 17h.

DOSSIÊ Ementa (1); Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/427

DESENHO DE OBSERVAÇÃO E MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/428

DESENHO/PINTURA

PROFESSOR Rubens Gerchman

HORÁRIO terças, 13h - 18h.

DOSSIÊ Lista de materiais (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/429

PESQUISA MATÉRIA/FORMA

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

Programa de Cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/430

RELAÇÕES MATÉRIA/COR/FORMA

PROFESSOR Katie van Scherpenberg

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/431

XILOGRAVURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Alex Gama

HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[9?] agosto - 11 outubro | MAM Cursos 1983/432

SEMINÁRIO: A QUESTÃO DO CUBISMO

PROFESSOR Ronaldo Brito

HORÁRIO terças, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[10 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/433

COR (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Abelardo Zaluar

HORÁRIO quartas, 9h30 - 12h30.

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[10 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/434

COR (INICIAÇÃO)

PROFESSOR José Maria Dias das Cruz

HORÁRIO quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[10 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/435

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Manoel Fernandes

HORÁRIO quartas, 14h - 17h30;

quartas, 18h - 21h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[10 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/436

ESCULTURA/OBJETO

PROFESSOR João Carlos Goldberg

HORÁRIO quartas, 14h - 18h;

quartas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[10 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/437

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Georgete Melhem, Juca Pessoa, Maria Tornaghi e Sheila Dain.

HORÁRIO quartas, 14h - 17h30;

sábados, 15h - 17h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

10 agosto - [5 outubro?] | MAM Cursos 1983/438

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes

HORÁRIO 10 ago - [5 out]: quartas e sextas, 8h30 - 11h30. 17 out - 23 nov: quartas e sextas, 8h30 - 11h30.

DOSSIÊ Projeto (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. Relatório do 2º semestre de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[11 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/439

ARTE MODERNA/O NOVO ESPAÇO

PROFESSOR Líbia Schenker Sonsol

HORÁRIO quintas, 16h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[11 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/440

CROMÁTICO ESPACIAL

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 17h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[11 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/441

OFICINA JOVEM

PROFESSOR Juca Pessoa

HORÁRIO quintas, 16h30 - 18h30.

DOSSIÊ Lista de material (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[11 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/442

SERIGRAFIA

PROFESSOR Dionísio Del Santo

HORÁRIO quintas, 14h - 18h;

quintas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Lista de materiais (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[11 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/443

ARTE E SOCIEDADE

PROFESSOR Tania Brandão

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Material de apoio (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, [1983]. 1 folder, color., 21,3 cm x 11,2 cm.

[12 agosto - setembro?] | MAM Cursos 1983/444

ESTUDO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM PLÁSTICA

PROFESSOR Raymundo Colares

HORÁRIO sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[12 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/445

HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA

PROFESSOR Maria Lúcia Muller

HORÁRIO sextas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Ementa (1); Programa de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[12 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/446

XILOGRAVURA (INICIAÇÃO)

PROFESSOR Sandra Santos

HORÁRIO sextas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Lista de materiais (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[13 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1983/447

OFICINA JOVEM

PROFESSOR Victor Arruda

HORÁRIO sábados, 15h - 17h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

15 agosto - [14 setembro?] | MAM Cursos 1983/448

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Angela Cristina G. A. Fonseca

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,

16h30 - 18h30.

DOSSIÊ Orçamento (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983.

5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório.

Impresso.

16 agosto - [9 setembro?] | MAM Cursos 1983/449

ELEMENTOS DE REGIONALIZAÇÃO (PLANEJAMENTO URBANO)

PROFESSOR Angela Maria Moreira Martins

e Eduardo Rosa

HORÁRIO terças e sextas, 18h30 - 20h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

17 agosto - 28 setembro | MAM Cursos 1983/450

SEMINÁRIO: A RESPEITO DA ARTE

PROFESSOR Sérgio Camargo

HORÁRIO quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

22 - 26 agosto | MAM Cursos 1983/451

TÉCNICA DE UTILIZAÇÃO DE AERÓGRAFO

PROFESSOR Ingrid Guimarães Leitão

HORÁRIO diariamente, 9h - 12h.

DOSSIÊ Ementa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

14 setembro - 19 outubro | MAM Cursos 1983/452

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA II (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO quarta e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Comunicação interna (2); Projeto (1).

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Fotocópia.

19 - 23 setembro | MAM Cursos 1983/453

TÉCNICA DE FABRICAÇÃO DE TINTAS COM PIGMENTOS NATURAIS

PROFESSOR Marlene Almeida

HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. DAE:

programa de cursos 2º semestre 1983.

Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

[outubro?] | MAM Cursos 1983/454

ARQUITETURA, ESPAÇO E CULTURA

PROFESSOR [Sandra Alvim?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[outubro?] | MAM Cursos 1983/455

ARQUITETURA INDÍGENA

PROFESSOR [Cristina Sá?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[outubro?] | MAM Cursos 1983/456

LEITURA DO ESPAÇO URBANO

PROFESSOR [Orlando Mollica?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[outubro?] - [?] | MAM Cursos 1983/457

PRODUÇÃO ATUAL DE ARQUITETURA

PROFESSOR [Lauro Cavalcanti?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

[outubro?] | MAM Cursos 1983/458

TÉCNICA DE UTILIZAÇÃO DE AERÓGRAFO

PROFESSOR [Ingrid Guimarães Leitão?]

HORÁRIO [diariamente, 9h - 12h?].

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN,

Susane. *Relatório do 2º semestre*

de 1983. Rio de Janeiro, 06 dez. 1983. 5 f.;

33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Fotocópia.

[outubro - novembro?] | MAM Cursos 1983/459

REPRESENTAÇÃO VISUAL DA ARQUITETURA NA FOTOGRAFIA

PROFESSOR [Claudia Jaguaribe?]

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Relatório do 2º semestre de 1983*. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

3 - 7 outubro | MAM Cursos 1983/460

TÉCNICA DE PAPEL

PROFESSOR Diva Buss

HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Lista de materiais (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *DAE*:

Programa de Cursos 2º semestre 1983. Rio de Janeiro, 1983. 1 programação, color., 21 cm x 10,5 cm.

3 outubro - 3 novembro | MAM Cursos 1983/461

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quintas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Relatório do 2º semestre de 1983*. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

3 outubro - [24 novembro?]

MAM Cursos 1983/462

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas e quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Relatório do 2º semestre de 1983*. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

17 outubro - [7 novembro?]

MAM Cursos 1983/463

ARQUITETURA DO ESTADO NOVO

PROFESSOR Francisco Veríssimo,

José Maurício Alvarez, Murilo Guimarães e William Bittar.

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE ARESTIZABAL, Irma; WORCMAN, Susane. *Relatório do 2º semestre de 1983*. Rio de Janeiro, 6 dez. 1983. 5 f.; 33,3 cm x 22,1 cm. Relatório. Impresso.

17 outubro - [23 novembro?]

MAM Cursos 1983/464

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 8h30 - 11h30h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Cursos Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*:

Arquitetura de Interior, Arquitetura do Estado Novo, Perspectiva de Arquitetura I e Maquete de Arquitetura]. Rio de Janeiro, [1983]. 1 programação, color., 20,9 cm x 20,9 cm.

1984

[3 - 31 janeiro?] | MAM Cursos 1984/465

ATUALIZAÇÃO PARA PROFESSORES

Teoria e Prática

PROFESSOR Carli Moore Portella

e Maria Lucia Muller

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[3 - 31 janeiro?] | MAM Cursos 1984/466

DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[3 - 31 janeiro?] | MAM Cursos 1984/467

OFICINA DE GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein, Rossini Perez

e Thereza Miranda.

HORÁRIO terças - quintas, 16h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[3 - 31 janeiro?] | MAM Cursos 1984/468

OFICINA DE XILOGRAVURA

PROFESSOR Alex Gama

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[4 - 30 janeiro?] | MAM Cursos 1984/469

ARTE/XEROX

PROFESSOR Maria Letícia Vianna

e Rachel Ferfebaum

HORÁRIO segundas, quartas e quintas, 15h - 18h; segundas, quartas e quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[4 - 30 janeiro?] | MAM Cursos 1984/470

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

e Raymundo Collares

HORÁRIO segundas e quartas, 15h - 19h

(José Maria Dias da Cruz); sextas, 14h - 18h (Raymundo Collares).

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[4 - 30 janeiro?] | MAM Cursos 1984/471

LEITURA DE FOTOGRAFIA

PROFESSOR Ivan Lima

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[4 - 30 janeiro?] | MAM Cursos 1984/472

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Frida Baranek

e Lídia Perla Scharany

HORÁRIO segundas e quartas, 15h - 17h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*. Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.; 35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[4 - 30 janeiro?] | MAM Cursos 1984/473

PINTURA EM PAPEL

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO segundas e quartas,

8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Informativo (1); Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. *Cursos de janeiro*.

Rio de Janeiro, 5 dez. 1983. 4 f.;

35,5 cm x 25,7 cm. Release. Fotocópia.

[9 janeiro - 21 fevereiro?] | MAM Cursos 1984/474

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas, terças e quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1983]. 2 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release.

Datilografado.

[10 janeiro - 1 fevereiro?] | MAM Cursos 1984/475
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO terças, quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1983]. 2 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Datilografado.

[10 janeiro - 1 fevereiro?] | MAM Cursos 1984/476
TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE ARQUITETURA (COR)

PROFESSOR Laura Shalders

e Maurício Porto

HORÁRIO terças, quartas e sextas, 14h - 17h; terças, quartas e sextas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1983]. 2 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Datilografado.

[7 - 21 fevereiro?] | MAM Cursos 1984/477

RAÍZES DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

PROFESSOR Olíneo G. P. Coelho

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Projeto (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1983]. 2 f.; 33,1 cm x 22,1 cm. Release. Datilografado.

Ver MAM Cursos 1984/478

[7 - 28 fevereiro?] | MAM Cursos 1984/478

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO terças, quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.; 32,9 cm x 22,1 cm. Release. Datilografado.

[6 março - 29 maio?] | MAM Cursos 1984/479

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA (INICIAÇÃO)

PROFESSOR Luiz Áquila

HORÁRIO terças, 14h - 17h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[19 março - 25 abril?] | MAM Cursos 1984/480

MAQUETE DE ARQUITETURA (ESTUDO E APRESENTAÇÃO PROFISSIONAL)

PROFESSOR Flávio Papi de Moraes

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[19 março - 25 junho?] | MAM Cursos 1984/481

ATELIÊ LIVRE DE DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Mônica Machado de Almeida

HORÁRIO segundas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[19 março - 25 junho?] | MAM Cursos 1984/482

DESENHO/PINTURA (INICIAÇÃO)

PROFESSOR Rubens Gerchman

HORÁRIO segundas, 16h - 18h30.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)*

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

*Anexo ao Controle de frequência de alunos (1):

Bilhete (1)

[19 março - 27 junho?] | MAM Cursos 1984/483

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Gastão Manoel Henrique

e Vivian Rachel Drucker

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[19 março - 27 junho?] | MAM Cursos 1984/484

ESTÉTICA E PERCEPÇÃO VISUAL

PROFESSOR Julio Cesar Machado

e Mario Guerreiro

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

19 março - 18 abril | MAM Cursos 1984/485

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Declaração (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

19 março - 28 maio | MAM Cursos 1984/486

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas e quartas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Correspondência (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[20 março - 26 junho?] | MAM Cursos 1984/487

AS TÊMPERAS COMO MEIO DE PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Katie van Scherpenberg

HORÁRIO terças, 17h30 - 21h30.

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO.

Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março - 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[20 março - 26 junho?] | MAM Cursos 1984/488

DESENHO/PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Rubens Gerchman

HORÁRIO terças, 16h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

20 março - 15 maio | MAM Cursos 1984/489

XILOGRAVURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Alex Gama

HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

20 março - [26 junho?] | MAM Cursos 1984/490

DA MOTIVAÇÃO AO PROJETO – DO PROJETO À OBRA QUADRIDIMENSIONAL

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ Correspondência (1); Informativo (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

20 março - 26 junho | MAM Cursos 1984/491

DESENHO E LINGUAGEM (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Amador Perez

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

20 março - 26 junho | MAM Cursos 1984/492

INTERPRETAÇÃO DA OBRA DE ARTE

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças, 18h - 20h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Informativo (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[21 março - 27 junho?] | MAM Cursos 1984/493

DIMENSÕES DO ESPAÇO ESCULTÓRICO (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Tunga

HORÁRIO quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Informativo (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[21 março - 27 junho?] | MAM Cursos 1984/494

EM TORNO DE COLLAGE

PROFESSOR Eduardo Sued

HORÁRIO quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[21 março - 29 junho?] | MAM Cursos 1984/495

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein, Rossini Perez e Thereza Miranda.

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30 (Lena Bergstein);

terças e quintas, 15h - 19h (Rossini Perez); segundas e quartas, 17h - 21h

(Thereza Miranda).

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

21 março - 25 abril | MAM Cursos 1984/496

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE ARQUITETURA (COR)

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO [quartas e sextas?], 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

21 março - [30 maio?] | MAM Cursos 1984/497

XILOGRAVURA (INICIAÇÃO)

PROFESSOR Sandra Santos

HORÁRIO quartas e sextas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

21 março - [20 junho?] | MAM Cursos 1984/498

ESTUDOS DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM PLÁSTICA (INICIAÇÃO)

PROFESSOR Raymundo Colares

HORÁRIO quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[22 março - 28 junho?] | MAM Cursos 1984/499

OFICINA JOVEM

PROFESSOR Mônica Machado de Almeida

HORÁRIO quintas, 15h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[22 março - 28 junho?] | MAM Cursos 1984/500

PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

22 março - 17 maio | MAM Cursos 1984/501

ARTE MODERNA/NOVO ESPAÇO

PROFESSOR Líbia Schenker Sonsol

HORÁRIO quintas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Ementa (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

22 março - 24 maio | MAM Cursos 1984/502

ENERGIA SOLAR

PROFESSOR Anselmo de Santana Brasil

HORÁRIO quintas, 18h - 20h

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE WORCMAN, Susane. [Declaração

de docência: Anselmo de Santana Brasil]. Rio de Janeiro, 25 maio 1984. 1 f.; 30 cm x 21 cm. Declaração.

Datilografado.

22 março - 12 junho | MAM Cursos 1984/503

DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

22 março - 27 junho | MAM Cursos 1984/504

SERIGRAFIA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Dionísio Del Santo

HORÁRIO quintas, 17h30 - 21h30.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[23 março - 29 junho?] | MAM Cursos 1984/505

HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA

PROFESSOR Maria Lúcia Muller

HORÁRIO sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

23 março - [15 junho?] | MAM Cursos 1984/506
COR (INICIAÇÃO)
PROFESSOR José Maria Dias da Cruz
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[24 março - 30 junho?] | MAM Cursos 1984/507
OFICINA INFANTIL
PROFESSOR Frida Baranek, Georgete Melhem e Lidia Perla Scharany.
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
DOSSIÊ Declaração (4); Informativo (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

26 março - 30 março | MAM Cursos 1984/508
WORKSHOP: O ARTISTA E A TELEVISÃO
PROFESSOR Jaime Davidovich
HORÁRIO diariamente, 18h30 - 20h30.
DOSSIÊ Correspondência (6); Notificação (1); Proposta de curso (1); Release (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

26 março - 23 abril | MAM Cursos 1984/509
RAÍZES DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL
PROFESSOR Olíneo G. P. Coelho
HORÁRIO segundas, 16h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

26 março - 25 junho | MAM Cursos 1984/510
DESENHO/PERCEPÇÃO VISUAL
PROFESSOR Osmar Fonseca
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[27 março - 7 junho?] | MAM Cursos 1984/511
DESENHO DE OBSERVAÇÃO
PROFESSOR Manoel Fernandes
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

27 março - 26 abril | MAM Cursos 1984/512
ESPAÇO E FORMA NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA
PROFESSOR Sonia Baldessarini
HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 20h30.
DOSSIÊ Release (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos - março/abril 84.* Rio de Janeiro, [1984?]. 1 f.; 32,9 cm x 22,1 cm. Programação. Datilografado.

29 março - [junho?] | MAM Cursos 1984/513
TÉCNICAS DE ESCULTURA
PROFESSOR João Grijó
HORÁRIO quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

30 março - 29 junho | MAM Cursos 1984/514
SERIGRAFIA (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Eliana Merlino
HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Informativo (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

[abril?] - 12 junho | MAM Cursos 1984/515
ARTE PARA PROFESSORES Teoria e Prática
PROFESSOR Carli Moore Portella e Maria Lúcia Muller
HORÁRIO terças, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

abril - [junho?] | MAM Cursos 1984/516
[ATELIÊ LIVRE DE PINTURA]
PROFESSOR José Maria Dias da Cruz
HORÁRIO terças, à noite.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE [CRUZ, José Maria Dias da]. *[Diário de classe: Pintura].* Rio de Janeiro, 1984. 10 f.; 32,5 cm x 15,3 cm. Controle de frequência de alunos. Impresso.

3 abril - 24 maio | MAM Cursos 1984/517
SEMINÁRIO: ARTE LATINO-AMERICANA
PROFESSOR Frederico Morais
HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.
DOSSIÊ Ementa (1); Programa de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

3 abril - [dezembro?] | MAM Cursos 1984/518
SEMINÁRIO: MERLEAU-PONTY
PROFESSOR Ronaldo Brito
HORÁRIO terças, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

4 abril - 16 maio | MAM Cursos 1984/519
SEMINÁRIO: ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE
PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO quartas, 15h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

4 abril - 30 maio | MAM Cursos 1984/520
TÉCNICA DE FABRICAÇÃO DE PAPÉIS MACHÉ
PROFESSOR Ligia Torres
HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Ementa (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho.* Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

9 - 13 abril | MAM Cursos 1984/521

TÉCNICAS DE UTILIZAÇÃO DE AERÓGRAFO

PROFESSOR Ingrid Guimarães Leitão

HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

9 abril - 27 junho | MAM Cursos 1984/522

O PENSAMENTO FILOSÓFICO E A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

PROFESSOR Léa Marques Guimarães

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (1); Proposta de curso (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

11 abril - 20 junho | MAM Cursos 1984/523

DESENHO E PINTURA EM PAPEL (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

24 abril - [junho?] | MAM Cursos 1984/524

O USO DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

PROFESSOR Cristina Ferrão

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

26 abril - [julho?] | MAM Cursos 1984/525

LEITURA DE FOTOGRAFIA

PROFESSOR Ivan Lima

HORÁRIO quintas, 19h - 21h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

2 maio - [4 junho?] | MAM Cursos 1984/526

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I (PRÁTICA PROFISSIONAL)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos/maio*. Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.; 29,8 cm x 21,6 cm. Release. Fotocópia.

2 maio - [4 junho?] | MAM Cursos 1984/527

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE ARQUITETURA (COR)

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quintas, 14h - 17h;

quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos/maio*. Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.; 29,8 cm x 21,6 cm. Release. Fotocópia.

[7 maio - 11 maio?] | MAM Cursos 1984/528

TÉCNICA ARTESANAL PARA A CONFECÇÃO DE PAPÉIS

PROFESSOR Diva Buss

HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30;

diariamente, 17h - 21h.

DOSSIÊ Correspondência (3)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

10 maio - 12 julho | MAM Cursos 1984/529

SEMINÁRIO: O EROTISMO NAS ARTES VISUAIS E NA LITERATURA

PROFESSOR Gastão de Holanda

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

28 maio - 2 julho | MAM Cursos 1984/530

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,

18h - 20h.

DOSSIÊ Orçamento (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.; 31,1 cm x 21,1 cm. Release. Fotocópia.

1 - 3 junho | MAM Cursos 1984/531

CURSO AVANÇADO SOBRE PAPEL Teoria e Prática

PROFESSOR Otávio Roth

HORÁRIO diariamente, 15h - 18h.

DOSSIÊ Correspondência (6);

Programa de curso (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

4 julho - [agosto?] | MAM Cursos 1984/532

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quintas, 14h - 17h;

quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE WORCMAN, Susane. [Carta a Susan Hirata sobre os cursos de julho]. Rio de Janeiro, 12 jun. 1984. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Correspondência. Fotocópia.

4 julho - [agosto?] | MAM Cursos 1984/533

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE ARQUITETURA

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE WORCMAN, Susane. [Carta a Susan Hirata sobre os cursos de julho]. Rio de Janeiro, 12 jun. 1984. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Correspondência. Fotocópia.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/534

ATELIÊ LIVRE DE DESENHO E PINTURA

PROFESSOR Mônica Machado de Almeida

HORÁRIO [terças, 15h - 17h?].

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/535

DA MOTIVAÇÃO AO PROJETO – DO PROJETO À OBRA QUADRIDIMENSIONAL

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/536
HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
PROFESSOR Maria Lúcia Muller
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/537
INTERPRETAÇÃO DA OBRA DE ARTE
PROFESSOR Sérgio de Campos Mello
HORÁRIO segundas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/538
OFICINA JOVEM
PROFESSOR Mônica Machado de Almeida
HORÁRIO quintas, 15h - 17h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (4); Declaração (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/539
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO quartas e sextas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/540
XILOGRAVURA
PROFESSOR Alex Gama
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[agosto?] - 7 novembro | MAM Cursos 1984/541
ARTE MODERNA/NOVO ESPAÇO
PROFESSOR Libia Schenker Sonsol
HORÁRIO quartas, 16h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1984/542
ATELIÊ LIVRE DE PINTURA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR José Maria Dias da Cruz
HORÁRIO terças, 8h - 12h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

10 agosto - 30 novembro | MAM Cursos 1984/543
SEMINÁRIO: NIETZSCHE – A ORIGEM DA TRAGÉDIA
PROFESSOR Léa Marques Guimarães
HORÁRIO sextas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Planejamento (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

13 agosto - 12 setembro | MAM Cursos 1984/544
PERSPECTIVA PARA DESENHO INDUSTRIAL
PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto
HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1984/545
ESPAÇO, CORPO E SOM
PROFESSOR Raquel Levy
HORÁRIO segundas, 15h - 17h.
DOSSIÊ Proposta de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

13 agosto - 26 novembro | MAM Cursos 1984/546
TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA
PROFESSOR Gonçalo Ivo
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

13 agosto - 27 novembro | MAM Cursos 1984/547
GRAVURA EM METAL
PROFESSOR Lena Bergstein e Rossini Perez
HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30 (Lena Bergstein); terças e quintas, 15h - 19h (Rossini Perez).
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

13 agosto - 28 novembro | MAM Cursos 1984/548
O PENSAMENTO FILOSÓFICO E A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA
PROFESSOR Léa Marques Guimarães
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

14 - 31 agosto | MAM Cursos 1984/549
HABITAÇÃO POPULAR
PROFESSOR Mário Salgado
HORÁRIO terças e sextas, 18h30 - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

14 agosto - [4 outubro?] | MAM Cursos 1984/550
FOTOGRAFIA I Curso Principiante
PROFESSOR José Domingues e Rosa Alice
HORÁRIO 14 ago - 6 set (primeira parte): terças - quintas, 14h - 16h. [10 set - 4 out?] (segunda parte): segundas e quintas, 14h - 16h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

14 agosto - 30 outubro | MAM Cursos 1984/551
MAQUETE DE ARQUITETURA
PROFESSOR Julio Pessolani
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

14 agosto - [novembro?]
MAM Cursos 1984/556
PINTURA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Aluísio Carvão e Rubens Gerchman
HORÁRIO terças, 14h - 18h (Rubens Gerchman); quintas, 14h - 18h (Aluísio Carvão).
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

14 agosto - 20 novembro | MAM Cursos 1984/553
DESENHO DE OBSERVAÇÃO
PROFESSOR Manoel Fernandes
HORÁRIO terças, 18h - 21h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

14 agosto - 27 novembro | MAM Cursos 1984/554
DESENHO, COLLAGE E PINTURA
PROFESSOR Carli Moore Portella
HORÁRIO terças, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

14 agosto - 29 novembro | MAM Cursos 1984/555
COSMOVISÃO DO DESENHO
PROFESSOR Roberto H. G. Eppinghaus
HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

14 agosto - 5 dezembro | MAM Cursos 1984/556
GRAFISMO DA CIDADE
PROFESSOR Mauro Kleiman
HORÁRIO terças, 17h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Programa de curso (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

15 agosto - 12 setembro | MAM Cursos 1984/557
ARQUITETURA DE INTERIOR
PROFESSOR Marlene de Figueiredo France
HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

15 agosto - 17 outubro | MAM Cursos 1984/558
CRISE NA ARQUITETURA MODERNA
PROFESSOR Jorge Mário Jáuregui
HORÁRIO quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

15 agosto - 24 outubro | MAM Cursos 1984/559
COR (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR José Maria Dias da Cruz
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

15 agosto - 28 novembro | MAM Cursos 1984/560
XILOGRAVURA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Sandra Santos
HORÁRIO quartas e sextas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[17 agosto - 30 novembro?]
MAM Cursos 1984/561
INTRODUÇÃO ÀS ARTES PLÁSTICAS
PROFESSOR Denise Weller
HORÁRIO sextas, 14h30 - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Declaração (1); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[17 agosto - 30 novembro?]
MAM Cursos 1984/562
OFICINA ABERTA PARA TRABALHO
Oficina de Técnicas Gráficas
PROFESSOR desconhecido
HORÁRIO sextas, 9h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1984 de 20 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,5 cm.

17 agosto - 9 novembro | MAM Cursos 1984/563
SERIGRAFIA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Eliana Merlino
HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

22 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1984/564
ATELIÊ LIVRE DE PINTURA (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Roberto Gonçalves
HORÁRIO quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

22 agosto - [14 novembro?] | MAM Cursos 1984/565
MÚSICA: DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR Carol Guberniroff Guimarães
HORÁRIO quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Ementa (1); Informativo (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

23 agosto - [25 outubro?] | MAM Cursos 1984/566
SEMINÁRIO: O DISCURSO ERÓTICO NAS ARTES

PROFESSOR desconhecido
HORÁRIO quintas, 16h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

23 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1984/567
ÁREA EXPERIMENTAL

PROFESSOR Cleber lobo Machado
HORÁRIO quartas, 17h - 20h e quintas, 13h - 20h.
DOSSIÊ Proposta de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

25 agosto - [20 outubro?] | MAM Cursos 1984/568
OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Elvira Maria Nunes, Georgete Melhem e Maria Helena Guerra.
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (2); Correspondência (3); Declaração (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

25 agosto - 27 outubro | MAM Cursos 1984/569
COMO ENTENDER A ARTE MODERNA

PROFESSOR Maria Lúcia Muller
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[29 agosto - novembro?] | MAM Cursos 1984/570
VOLUME E INTERVENÇÃO AMBIENTAL

PROFESSOR Cleber lobo Machado
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)*
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.
*Anexo ao Controle de frequência de alunos s.d.:
Lista de alunos (1)

29 agosto - 7 novembro | MAM Cursos 1984/571
DESENHO E PINTURA EM PAPEL (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Gianguido Bonfanti
HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

30 agosto - 30 outubro | MAM Cursos 1984/572
DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti
HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

30 agosto - 8 novembro | MAM Cursos 1984/573
SERIGRAFIA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Dionísio Del Santo
HORÁRIO quintas, 17h30 - 21h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[setembro - novembro?] | MAM Cursos 1984/574

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Gastão Manuel Henrique e Vivian Rachel Drucker
HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

[3 setembro - 5 novembro ?]

MAM Cursos 1984/575

OS SISTEMAS DA ARTE

PROFESSOR Guilherme Sias Barbosa
HORÁRIO segundas, 16h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Ementa (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

3 setembro - 28 novembro | MAM Cursos 1984/576
FOTOGRAVURA

PROFESSOR Thereza Miranda
HORÁRIO segundas e quartas, à noite.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto - 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

5 setembro - 31 outubro | MAM Cursos 1984/577
INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA

PROFESSOR Cristina Ferrão
HORÁRIO quartas e sextas, 10h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

10 setembro - [29 outubro?]

MAM Cursos 1984/578

CONSTRUÇÃO EM PAPEL

PROFESSOR Ricardo Pimenta
HORÁRIO segundas, 17h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Ementa (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

20 setembro - 25 outubro | MAM Cursos 1984/579
SEMINÁRIO: ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE

PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO quintas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

24 - 28 setembro | MAM Cursos 1984/580

TINTAS E SUPORTES

PROFESSOR Herculano Ferreira
HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30
DOSSIÊ Correspondência (2); Proposta de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.

25 setembro - 28 novembro

MAM Cursos 1984/581

LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

Curso Básico

PROFESSOR Ivan Lima

HORÁRIO terças e quartas, 14h - 16h.

DOSSIÊ Declaração (1); Proposta de curso (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

[1 outubro - 7 novembro?] | MAM Cursos 1984/582

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO EM ARQUITETURA (COR)

PROFESSOR Laura Shalders

e Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30; quartas e sextas, 9h - 12h30.

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo.*

Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.;

33 cm x 22,2 cm. Release.

Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 10 ago 1984:

Notificação (1)

1 - [29 outubro?] | MAM Cursos 1984/583

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Arquitetura e Urbanismo.*

Rio de Janeiro, [1984]. 1 f.;

33 cm x 22,2 cm. Release.

Datilografado.

26 outubro - [dezembro?] | MAM Cursos 1984/584

SEMINÁRIO: UMA VISÃO DE GRAVURA

PROFESSOR Carlos Martins

HORÁRIO sextas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Correspondência (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1984 de 13 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1984. 1 programação, color., 11,5 cm x 15,7 cm.*

1985

[10 janeiro - 7 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/585

DESENHO

PROFESSOR Vivian Drucker

HORÁRIO terças e quintas, 19h - 21h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[10 janeiro - 7 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/586

DESENHO DE CRIAÇÃO

PROFESSOR Mauro Kleiman

HORÁRIO terças e quintas, 16h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[10 janeiro - 7 fevereiro?]

MAM Cursos 1985/587

DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[10 janeiro - 7 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/588

ESCULTURA EM MADEIRA

PROFESSOR André Porto

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[10 janeiro - 7 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/589

OFICINA INFANTIL/JOVEM

PROFESSOR Elvira Maria Nunes,

Maria Helena Guerra e Ricardo Pimenta.

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[10 janeiro - 7 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/590

PINTURA

PROFESSOR Katie van Scherpenberg

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[11 janeiro - 8 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/591

TÉCNICA DE APRESENTAÇÃO EM ARQUITETURA I

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 17h; quartas e sextas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[11 janeiro - 8 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/592

TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA

PROFESSOR Gonçalo Ivo

HORÁRIO segundas e sextas, 15h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[14 janeiro - 6 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/593

NIETZSCHE

PROFESSOR Léa Marques Guimarães

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[14 janeiro - 6 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/594

PERSPECTIVA PARA DESENHO INDUSTRIAL

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 21h30

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[14 janeiro - 8 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/595

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[14 janeiro - 8 fevereiro?] | MAM Cursos 1985/596

OFICINA ABERTA PARA TRABALHO

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Relatório do 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.*

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/597

A COR NA ESCULTURA

PROFESSOR André Porto

HORÁRIO terças, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.*

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/598

ARTE E COMUNICAÇÃO

PROFESSOR Guilherme Sias Barbosa

HORÁRIO segundas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Ementa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/599

ARTE MODERNA/NOVO ESPAÇO

PROFESSOR Líbia Schenker Sonsol

HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/600

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Roberto Gonçalves

HORÁRIO quartas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/501

CONSTRUÇÃO EM PAPEL

PROFESSOR Ricardo Pimenta

HORÁRIO segundas, 17h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/602

COR, ESPAÇO E FORMA

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/603

COR (INTRODUÇÃO)

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Material de apoio (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/604

DESENHO DE CRIAÇÃO

PROFESSOR Mauro Kleiman

HORÁRIO terças, 17h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/605

DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/606

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

PROFESSOR Gastão Manuel Henrique e Vivian Raquel Drucker

HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 21h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/607

DESENHO E PINTURA EM PAPEL (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/608

ESCREVER COM A LUZ

PROFESSOR Maria Beatrice Sasso

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/609

ESPAÇO, CORPO E SOM

PROFESSOR Raquel Levy

HORÁRIO segundas, 14h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/610

ESPAÇO E COR – PINTURA

PROFESSOR Enéas Valle

HORÁRIO sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/611

FOTOGRAVURA

PROFESSOR Thereza Miranda

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/612

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein e Rossini Perez

HORÁRIO segundas e quartas,

8h30 - 12h30 (Lena Bergstein);

terças e quintas, 14h - 18h (Rossini Perez).

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/613
INTRODUÇÃO ÀS ARTES PLÁSTICAS
PROFESSOR Denise Weller
HORÁRIO sextas, 14h30 - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/614
HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
PROFESSOR Maria Lúcia Muller
HORÁRIO sextas, 14h - 16h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/615
LINGUAGEM FOTOGRÁFICA
Curso Básico
PROFESSOR Ivan Lima
HORÁRIO quartas e sextas, 8h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/616
O AMBIENTE URBANO E COMUNICAÇÃO
PROFESSOR Fausto Borel Cardoso
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Ementa dos cursos para o 1º semestre de 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 2 f.; 33 cm x 21,7 cm. Programa de curso. Impresso.*

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/617
OFICINA INFANTIL
PROFESSOR Elvira Maria Nunes, Georgete Melhem e Maria Helena Guerra.
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/618
OFICINA JOVEM
PROFESSOR Mônica Machado de Almeida
HORÁRIO quintas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/619
O PENSAMENTO FILOSÓFICO E A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA
PROFESSOR Léa Marques Guimarães
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/620
PESQUISA SOBRE CALDER
PROFESSOR Roberto Moriconi
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/621
SERIGRAFIA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Dionísio Del Santo
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Material de apoio (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/622
SERIGRAFIA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Eliana Merlino
HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/623
TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA
PROFESSOR Gonçalo Ivo
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.
DOSSIÊ Ementa (1); Programa de curso (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/624
XILOGRAVURA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Alex Gama
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1985/625
XILOGRAVURA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Sandra Santos
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

4 - 14 março | MAM Cursos 1985/626
SEMINÁRIO: A CONSERVAÇÃO DO ACERVO NOS MUSEUS FECHADOS E NOS DE ALTA DINÂMICA
PROFESSOR Domingos e Graciela Telechea
HORÁRIO [diariamente?], 9h30 - 17h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

14 março - 4 julho | MAM Cursos 1985/627
MAQUETE DE ARQUITETURA
PROFESSOR Julio Pessolani
HORÁRIO quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.*
1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

18 março - 17 abril | MAM Cursos 1985/628

ARQUITETURA E PSICANÁLISE

PROFESSOR Jorge Mário Jáuregui

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

18 março - 17 abril | MAM Cursos 1985/629

PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO segundas e quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

18 março - 8 maio | MAM Cursos 1985/630

INFORMÁTICA E ARQUITETURA

PROFESSOR Bernardo Rubinstein

HORÁRIO segundas e sextas, 15h - 17h.

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

19 março - 17 junho | MAM Cursos 1985/631

DESENHO COM O LADO DIREITO DO CÉREBRO (MÉTODO BETTY EDWARDS)

PROFESSOR Maurício Porto

HORÁRIO 19 mar - 9 maio: terças e quintas, 9h - 12h. 22 abr - 17 jun: segundas e quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

20 março - 17 abril | MAM Cursos 1985/632

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[21 março - 27 junho?] | MAM Cursos 1985/633

PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Aluísio Carvão

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[3 abril - 25 junho?] | MAM Cursos 1985/634

PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Katie van Scherpenberg

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

3 abril - [junho?] | MAM Cursos 1985/635

DIÁLOGO

PROFESSOR Haroldo Barroso

HORÁRIO quartas, quinzenalmente, 15h - 19h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

4 abril - 6 junho | MAM Cursos 1985/636

ESTRUTURA GRÁFICA DO LIVRO

PROFESSOR Gastão de Holanda

HORÁRIO quintas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Programa de curso (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

13 abril - 22 junho | MAM Cursos 1985/637

ARTE MODERNA NO BRASIL

PROFESSOR Maria Lúcia Muller

HORÁRIO sábados, 15h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

17 abril - 15 maio | MAM Cursos 1985/638

A INFLUÊNCIA ORIENTAL NO ESPAÇO DA ARTE MODERNA OCIDENTAL

PROFESSOR Liana Bergstein

e Vera Proença Rosa

HORÁRIO quartas e sextas, 14h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

22 abril - 27 maio | MAM Cursos 1985/639

ARQUITETURA INDÍGENA

PROFESSOR Cristina Sá

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

21 maio - 20 junho | MAM Cursos 1985/640

CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO PÓS-MODERNO NA ARQUITETURA

PROFESSOR Jorge Mario Jáuregui

HORÁRIO terças e quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

21 maio - 30 julho | MAM Cursos 1985/641

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA

PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto

HORÁRIO 21 maio - 25 jun: terças e quintas.

31 jun - 30 jul: segundas e quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[1 junho?] - 1 julho | MAM Cursos 1985/642

ARQUITETURA DE INTERIOR

PROFESSOR Marlene de Figueiredo France

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985.

1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

1 - 31 julho | MAM Cursos 1985/643
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I
PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto
HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1985 de 18 de março a 28 de junho. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,2 cm x 10,6 cm.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/644
AQUARELA Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Gonçalo Ivo
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/645
CONSTRUÇÃO EM PAPEL Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Ricardo Pimenta
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/646
DESENHO DE CRIAÇÃO Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Mauro Kleiman
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/647
DESENHO DE OBSERVAÇÃO Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Lena Bergstein
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/648
OFICINA DE LÁPIS DE COR Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Cristina Tati
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/649
PINTURA Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Rubens Gerchman
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[7 - 21 julho?] | MAM Cursos 1985/650
XILOGRAVURA Curso realizado em Paraty em colaboração com o Espaço Cultural de Paraty
PROFESSOR Sandra Santos
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [WORCMAN, Susane]. *Departamento de Atividades Educativas*: relatório 2º semestre 1985. Rio de Janeiro, [1985?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/651
A AQUARELA COMO LINGUAGEM (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Gonçalo Ivo
HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/652
ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE
PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO terças, 16h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/653
ARQUITETURA DE INTERIOR
PROFESSOR Marlene de Figueiredo France
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/654
ATELIÊ LIVRE DE PINTURA
PROFESSOR Roberto Gonçalves
HORÁRIO quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/655
CONSTRUÇÃO EM MADEIRA
PROFESSOR André Porto
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/656
CONSTRUÇÃO EM METAL
PROFESSOR Roberto Moriconi
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/657
CONSTRUÇÃO EM PAPEL
PROFESSOR Ricardo Pimenta
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/658
COR (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR José Maria Dias da Cruz
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/659
DESENHO DE MODELO VIVO
PROFESSOR Gianguido Bonfanti
HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/660
DESENHO DE OBSERVAÇÃO
PROFESSOR Gastão Manuel Henrique e Vivian Rachel Drucker
HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 21h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/661
DESENHO E PINTURA EM PAPEL (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Gianguido Bonfanti
HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/662
ESCREVER COM A LUZ
PROFESSOR Maria Beatrice Sasso
HORÁRIO terças e quintas, 13h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/663
ESPAÇO E COR – PINTURA
PROFESSOR Enéas Valle
HORÁRIO sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/664
ESTRUTURA GRÁFICA DO LIVRO
PROFESSOR Gastão de Holanda
HORÁRIO quintas, 16h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/665
GRAVURA EM METAL
PROFESSOR Lena Bergstein e Rossini Perez
HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30 (Lena Bergstein); terças e quintas, 14h - 18h (Rossini Perez).
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/666
HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
PROFESSOR Maria Lúcia Muller
HORÁRIO segundas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/667
LINGUAGEM FOTOGRÁFICA (CURSO BÁSICO)
PROFESSOR Ivan Lima
HORÁRIO segundas e quartas, 13h - 17h.
DOSSIÊ Lista de materiais (1); Material de apoio (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/668
LINGUAGEM FOTOGRÁFICA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Ivan Lima
HORÁRIO quartas e sextas, 8h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/669
OFICINA DE PASTEL A ÓLEO
PROFESSOR Cristina Tati
HORÁRIO segundas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/670
OFICINA INFANTIL
PROFESSOR Elvira Maria Nunes, Georgete Melhem, Julcimar Maria de A. Miranda, Márcia Tadea Pagani e Maria Helena Guerra.
HORÁRIO sábados, 15h - 17h.
DOSSIÊ Declaração (1); Ementa (1); Lista de Material (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/671
OFICINA JOVEM
PROFESSOR Mônica Machado de Almeida
HORÁRIO quintas, 14h - 17h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/672
PARA ENTENDER O CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR Márcia Rothstein
HORÁRIO terças, 19h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro.* Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/673
PINTURA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Aluísio Carvão
e Katie van Scherpenberg
HORÁRIO terças, 14h - 18h (Katie van Scherpenberg); quintas, 14h - 18h (Aluísio Carvão).
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/674
SERIGRAFIA (DESENVOLVIMENTO)
PROFESSOR Dionísio Del Santo
HORÁRIO quintas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/675
SERIGRAFIA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Eliana Merlino
HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/676
TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Gonçalo Ivo
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/677
VOCABULÁRIO VISUAL (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Lena Bergstein
HORÁRIO quartas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[agosto - novembro?] | MAM Cursos 1985/678
XILOGRAVURA (INTRODUÇÃO)
PROFESSOR Sandra Santos
HORÁRIO quartas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

5 agosto - 25 novembro | MAM Cursos 1985/679
ARTE/POÉTICA
PROFESSOR Léa Marques Guimarães
HORÁRIO segundas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (1)*.
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.
*Anexo à Correspondência de 3 jun 1985: Ementa (1)

19 agosto - 25 novembro | MAM Cursos 1985/680
DESENHO DE EXPRESSÃO
PROFESSOR Mauro Kleiman
HORÁRIO segundas, 18h30 - 21h30.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

19 agosto - 5 dezembro | MAM Cursos 1985/681
DESENHO COM O LADO DIREITO DO CÉREBRO (MÉTODO BETTY EDWARDS)
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO 19 ago - 9 out: segundas e quartas, 18h - 21h. 24 set - 14 nov: terças e quintas, 14h - 17h. 15 out - 5 dez: terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

20 agosto - 19 setembro | MAM Cursos 1985/682
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

20 agosto - 10 outubro | MAM Cursos 1985/683
TÉCNICA DE ILUSTRAÇÃO A LÁPIS DE COR
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

20 agosto - 26 novembro | MAM Cursos 1985/684
DESENHO DE CRIAÇÃO (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Mauro Kleiman
HORÁRIO terças, 17h - 21h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

20 agosto - 26 novembro | MAM Cursos 1985/685
MAQUETE DE ARQUITETURA
PROFESSOR Julio Pessolani
HORÁRIO terças, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

[21?] agosto - 27 novembro
MAM Cursos 1985/686
SEMINÁRIO ZARATUSTRA
PROFESSOR Léa Marques Guimarães
HORÁRIO quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.
Ver MAM Cursos 1985/679

21 agosto - 27 novembro | MAM Cursos 1985/687
ARTE MODERNA/NOVO ESPAÇO
PROFESSOR Líbia Schenker Sonsol
HORÁRIO quartas, 14h - 16h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

23 agosto - 29 novembro | MAM Cursos 1985/688
GRUPO DE ATUALIZAÇÃO EM ARTE PARA PROFESSORES
PROFESSOR Carli Moore Portella
HORÁRIO sextas, 14h - 17h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

29 agosto - [21?] novembro
MAM Cursos 1985/689
FOTOGRAFIA (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Gabriel Henrique Torres do Patrocinio
HORÁRIO terças e quintas
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Folha de pagamento de professor*. Rio de Janeiro, [1985]. 2 f.; 33 cm x 21,5 cm. Controle de pagamento. Datilografado.

23 - 28 setembro | MAM Cursos 1985/690
TINTAS E SUPORTES
PROFESSOR Herculano Ferreira
HORÁRIO diariamente, 8h30 - 12h30.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

30 setembro - 5 outubro | MAM Cursos 1985/691
WORKSHOP DE PINTURA
PROFESSOR Rubens Gerchman
HORÁRIO diariamente, 14h - 18h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

1 outubro - [31 outubro?] | MAM Cursos 1985/692
ARQUITETURA E PSICANÁLISE
PROFESSOR Jorge Mario Jáuregui
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

2 outubro - 27 novembro | MAM Cursos 1985/693
FOTOGRAVURA – GRAVURA
PROFESSOR Thereza Miranda
HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 21h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

3 outubro - [novembro?] | MAM Cursos 1985/694
O ESPECTADOR E A OBRA
PROFESSOR Sérgio de Campos Mello
HORÁRIO quintas, 18h - 20h.
DOSSIÊ Programa de curso (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

14 outubro - 19 dezembro | MAM Cursos 1985/695
TÉCNICA DE APRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA
PROFESSOR Laura Shalders e Maurício Porto
HORÁRIO 14 out - 13 nov: segundas e quartas, 18h - 21h. 19 nov - 19 dez: terças e quintas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

4 - 9 novembro | MAM Cursos 1985/696
EXERCÍCIOS EXPRESSIVOS
PROFESSOR Luiz Áquila
HORÁRIO diariamente, 14h - 18h.
DOSSIÊ Correspondência (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

18 novembro - 18 dezembro
MAM Cursos 1985/697
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 2º semestre de 1985 de 15 de agosto a 30 de novembro. Rio de Janeiro, 1985. 1 programação, color., 21,3 cm x 14,2 cm.

1986
6 janeiro - 5 fevereiro | MAM Cursos 1986/698
CROQUIS DE ARQUITETURA À MÃO LIVRE Curso de Verão
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

6 janeiro - 5 fevereiro | MAM Cursos 1986/699
PERSPECTIVA DE ARQUITETURA I Curso de Verão
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO segundas e quartas, 9h - 12h.
DOSSIÊ Lista de alunos (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

7 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/700
PERSPECTIVA PARA DESENHO INDUSTRIAL Curso de Verão
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 21h.
DOSSIÊ Lista de alunos (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

7 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/701
TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA Curso de Verão
PROFESSOR Maurício Porto
HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ Lista de alunos (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

13 - [23?] janeiro | MAM Cursos 1986/702
WORKSHOP DE FOTOGRAFIA Curso de Verão
PROFESSOR Ivan Lima
HORÁRIO segundas - quintas, 15h - 19h.
DOSSIÊ Lista de alunos (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

13 - 24 janeiro | MAM Cursos 1986/703
PAISAGEM, ESPAÇO E COR Curso de Verão
PROFESSOR Enéas Valle
HORÁRIO segundas - sextas, 15h - 19h.
DOSSIÊ Lista de alunos (1); Planejamento (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

13 janeiro - 5 fevereiro | MAM Cursos 1986/704

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

Curso de Verão

PROFESSOR Roberto Gonçalves

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

13 janeiro - 5 fevereiro | MAM Cursos 1986/705

VOCABULÁRIO VISUAL (INICIAÇÃO)

Curso de Verão

PROFESSOR Lena Bergstein

HORÁRIO segundas e quartas, 15h - 18h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

13 janeiro - [?] fevereiro | MAM Cursos 1986/706

TÉCNICA E LINGUAGEM

DA AQUARELA Curso de Verão

PROFESSOR Gonçalo Ivo

HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

14 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/707

ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE

Curso de Verão

PROFESSOR Walter Gomes Marques

HORÁRIO terças e quintas, 16h - 18h.

DOSSIÊ Informativo (1); Lista de alunos (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

14 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/708

CONSTRUÇÃO EM MADEIRA

Curso de Verão

PROFESSOR André Porto

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 19h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

14 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/709

COR (INTRODUÇÃO) Curso de Verão

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 18h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

14 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/710

DESENHO DE MODELO VIVO

Curso de Verão

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO terças e quintas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

14 janeiro - 6 fevereiro | MAM Cursos 1986/711

OFICINA INFANTIL Curso de Verão

PROFESSOR Julcimar Maria de A. Miranda e Márcia Tadáa Pagani

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

15 janeiro - 5 fevereiro | MAM Cursos 1986/712

DESENHO E PINTURA EM PAPEL

(DESENVOLVIMENTO) Curso de Verão

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO quartas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cursos de verão*. [Rio de Janeiro], [1986]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Fotocópia.

[março - maio?] | MAM Cursos 1986/713

UMA PEQUENA HISTÓRIA DA MÚSICA

PROFESSOR Luiz Paulo Sampaio

HORÁRIO [segundas, 18h30 - 20h?].

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COORDENADORIA de Música.

Museu de Arte Moderna: boletim informativo, Rio de Janeiro, n. 4, jun.1986. Programação.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/714

A ARTE COMO POLÍTICA

E COMO PENSAMENTO

PROFESSOR Carlos Henrique de Escobar

HORÁRIO segundas, 14h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/715

ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

PROFESSOR Maria Lúcia Muller

HORÁRIO segundas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/716

ARTE/EDUCAÇÃO – TEORIA E PRÁTICA

PROFESSOR Silvio da Cunha Coutinho

HORÁRIO terças, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/717

ARTE MODERNA NO BRASIL

PROFESSOR Maria Lúcia Muller

HORÁRIO quartas, 14h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/718

ATELIÊ LIVRE DE PINTURA

PROFESSOR Roberto Gonçalves

HORÁRIO quartas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/719

CONSTRUÇÃO EM MADEIRA

PROFESSOR André Porto

HORÁRIO terças, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/720

CONSTRUÇÃO EM METAL

PROFESSOR Roberto Moriconi

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/721

CONSTRUÇÃO EM PAPEL

PROFESSOR Ricardo Pimenta

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho*. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/722

COR (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

HORÁRIO sextas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/723

COR (INTRODUÇÃO)

PROFESSOR José Maria Dias da Cruz

HORÁRIO quintas, 18h - 21h.

DOSSIÊ Material de apoio (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/724

DESENHO (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Mauro Kleiman

e Walter Gomes Marques

HORÁRIO segundas, 17h30 - 21h30

(Mauro Kleiman); quartas, 14h - 16h (Walter Gomes Marques); quartas 18h - 21h (Walter Gomes Marques).

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/725

DESENHO DE CRIAÇÃO

PROFESSOR Mauro Kleiman

HORÁRIO terças, 18h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/726

DESENHO E PINTURA EM PAPEL (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Gianguido Bonfanti

HORÁRIO segundas e quartas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/727

ESCULTURA/OBJETO

PROFESSOR João Carlos Goldberg

HORÁRIO quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/728

ESPAÇO E COR – PINTURA

PROFESSOR Enéas Valle

HORÁRIO segundas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/729

FOTOGRAVURA E GRAVURA

PROFESSOR Thereza Miranda

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/730

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Lena Bergstein e Rossini Perez

HORÁRIO segundas e quartas, 8h30 - 12h30

(Lena Bergstein); terças e quintas, 14h - 18h (Rossini Perez).

DOSSIÊ Lista de materiais (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/731

GRUPO DE ATUALIZAÇÃO PARA PROFESSORES

PROFESSOR Carli Moore Portella

HORÁRIO quintas, 9h - 12h.

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/732

INICIAÇÃO À FORMA E AO ESPAÇO CÊNICO

PROFESSOR Claudio Moura

HORÁRIO segundas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/733

LINGUAGEM FOTOGRÁFICA (BÁSICO)

PROFESSOR Ivan Lima

HORÁRIO quartas e sextas, 13h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/734

LINGUAGEM FOTOGRÁFICA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Ivan Lima

HORÁRIO quartas e sextas, 8h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/735

O ATO DE FILOSOFAR E A REFLEXÃO DA VIDA

PROFESSOR Léa Marques Guimarães

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/736

OFICINA INFANTIL

PROFESSOR Elvira Maria Nunes,

Georgete Melhem, Julcimar Maria

de A. Miranda e Márcia Tadeá Pagani e Maria Helena Guerra.

HORÁRIO sábados, 15h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/737

OFICINA JOVEM

PROFESSOR Mônica Machado de Almeida

HORÁRIO quintas, 14h - 17h.

DOSSIÊ Correspondência (1);
Planejamento (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/738

PARA ENTENDER A ARTE MODERNA

PROFESSOR Sérgio de Campos Mello

HORÁRIO terças, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/739

PARA ENTENDER O CONTEMPORÂNEO

PROFESSOR Enéas Valle

HORÁRIO quartas, 19h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/740

PINTURA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Aluísio Carvão e Katie van Scherpenberg

HORÁRIO quintas, 14h - 18h (Aluísio Carvão);

terças, 14h - 18h (Katie van Scherpenberg).

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/741

SERIGRAFIA (DESENVOLVIMENTO) – DIÁLOGO

PROFESSOR Dionísio Del Santo

HORÁRIO quartas, quinzenalmente, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/742

SERIGRAFIA (INTRODUÇÃO)

PROFESSOR Eliana Merlino

HORÁRIO quintas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/743

SOCIOLOGIA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA

PROFESSOR Alfredo Grieco

HORÁRIO quintas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/744

TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA (DESENVOLVIMENTO)

PROFESSOR Gonçalo Ivo

HORÁRIO sextas, 8h30 - 12h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/745

TÉCNICA E LINGUAGEM DA AQUARELA (INTRODUÇÃO)

PROFESSOR Gonçalo Ivo

HORÁRIO segundas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[março - junho?] | MAM Cursos 1986/746

XILOGRAVURA (INTRODUÇÃO)

PROFESSOR Sandra Santos

HORÁRIO quartas, 14h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

17 março - 23 abril | MAM Cursos 1986/747

CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO PÓS-MODERNO NA ARQUITETURA E NO ESPAÇO URBANO

PROFESSOR Jorge Mário Jáuregui

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

18 março - [26 junho?] | MAM Cursos 1986/748

DESENHO DE MODELO VIVO

PROFESSOR [Erna Alfas Saá

e Gianguido Bonfanti?]

HORÁRIO [terças - quintas, 8h30 - 12h30?].

DOSSIÊ Declaração (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

20 março - 22 maio | MAM Cursos 1986/749

ESTRUTURA GRÁFICA DO LIVRO

PROFESSOR Gastão de Holanda

HORÁRIO quintas, 15h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[21 março] - [maio?] | MAM Cursos 1986/750

ESTÉTICA APLICADA À MÚSICA DO SÉCULO XX

PROFESSOR Hans Joachim Koellreutter

HORÁRIO [sextas, quinzenalmente, 18h30 - 20h?].

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COORDENADORIA de Música.

Museu de Arte Moderna: boletim informativo, Rio de Janeiro, n. 4, jun. 1986. Programação.

31 março - 7 maio | MAM Cursos 1986/751

EVOLUÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPACIAL DO RIO DE JANEIRO

PROFESSOR Rachel Sisson e Stélio Roxo

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[abril - junho?] | MAM Cursos 1986/752
INICIAÇÃO À MÚSICA ANTIGA
PROFESSOR Myrna Herzog
HORÁRIO [quintas, 18h30 - 20h?].
DOSSIÊ sem documentação
FONTE COORDENADORIA de Música.
Museu de Arte Moderna: boletim informativo, Rio de Janeiro, n. 4, jun. 1986. Programação.

[abril - junho?] | MAM Cursos 1986/753
TEORIA DA COR EM FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO DE SLIDES COLORIDOS
PROFESSOR José Henrique Moreira
HORÁRIO terças, 9h - 11h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

2 - 11 abril | MAM Cursos 1986/754
WORKSHOP: WELTMUSIK – OFICINA DE JAZZ
PROFESSOR Karl Berger e Rhythm Changes
PROFESSOR CONVIDADO Djalma Correa e Paulo Moura
HORÁRIO diariamente, 14h - 19h.
DOSSIÊ Artigo (1); Levantamento (1); Planejamento (1); Release (2).
FONTE COORDENADORIA de Música.
Museu de Arte Moderna: boletim informativo, Rio de Janeiro, n. 4, jun. 1986. Programação.
Ver MAM Música 1986/177

22 abril - [?] | MAM Cursos 1986/755
DIÁLOGO
PROFESSOR Eduardo Sued
HORÁRIO terças, quinzenalmente, 15h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

23 abril - [junho?] | MAM Cursos 1986/756
VOCABULÁRIO VISUAL (INICIAÇÃO)
PROFESSOR Lena Bergstein
HORÁRIO quartas - sextas, 14h - 17h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[28 abril - 7 julho?] | MAM Cursos 1986/757
OFICINA DE PASTEL A ÓLEO
PROFESSOR Cristina Tati
HORÁRIO segundas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Departamento de Atividades Educativas: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

[maio - junho?] | MAM Cursos 1986/758
A MODERNA PRÁTICA DA ANTIGA FOTOGRAFIA. A ARTE FOTOGRÁFICA ATÉ 1900
PROFESSOR Gabriel Henrique
HORÁRIO quintas, 9h - 12h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

5 - 30 maio | MAM Cursos 1986/759
A PINTURA, A COR, A RELAÇÃO DO ARTISTA
PROFESSOR Aluísio Carvão, José Maria Dias da Cruz, Katie van Scherpenberg e Luiz Áquila.
HORÁRIO diariamente, [9h - 12h?].
DOSSIÊ Material de apoio (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

8 maio - 12 junho | MAM Cursos 1986/760
ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE
PROFESSOR Walter Gomes Marques
HORÁRIO quintas, 16h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

19 maio - 23 junho | MAM Cursos 1986/761
ARQUITETURA E PSICANÁLISE
PROFESSOR Jorge Mário Jáuregui
HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

19 maio - 25 junho | MAM Cursos 1986/762
EVOLUÇÃO DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO
PROFESSOR Almir Paredes
HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de Atividades Educativas*: cursos para o 1º semestre de 1986 de 17 de março a 30 de junho. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, color., 17,9 cm x 16,8 cm.

1987

23 - 28 março | MAM Cursos 1987/763
WORKSHOP: WELTMUSIK II – OFICINA DE JAZZ
PROFESSOR Karl Berger
HORÁRIO diariamente, 14h - 19h.
DOSSIÊ Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (9)*; Release (1).
FONTE [BERGER, Karl]. *Oficina de Jazz II*. [Rio de Janeiro], 1987. 2 f.; 29,8 cm x 42 cm. Controle de frequência de alunos. Manuscrito.
Ver MAM Música 1987/203
*Anexo à Correspondência de 20 out. 1986: Correspondência (1)

maio - junho | MAM Cursos 1987/764
OFICINA JOVEM
PROFESSOR Mônica Machado de Almeida
HORÁRIO terças, 14h - 17h.
DOSSIÊ Bilhete (1); Correspondência (1)*; Lista de contatos (1); Recibo (8).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Recibo referente ao pagamento de Cristiana Vanderley Pereira]. Rio de Janeiro, 23 jun. 1987. 1f.; 14,8 cm x 21,8 cm. Recibo. Datilografado e impresso.
*Anexo à Correspondência de 2 jun. 1987: Lista de contatos (1)

1988

21 - 26 março | MAM Cursos 1988/765
WORKSHOP: WELTMUSIK III – OFICINA DE MÚSICA
PROFESSOR Carlos Negreiros, Karl Berger e Paulo Moura.
HORÁRIO diariamente, 14h - 19h.
DOSSIÊ Certificado (2); Controle de frequência de alunos (1); Correspondência (9); Ficha de inscrição (14); Recibo (1); Release (1).
FONTE BERGER, Karl et al. [Certificado: Ney Marcos Figueiredo]. Rio de Janeiro, [1988]. 1 f.; 15,9 cm x 21 cm. Certificado. Impresso.
Ver MAM Música 1988/234

22 maio - 5 junho | MAM Cursos 1990/766

PROJETO SOM DO ORIENTE

PROFESSOR Eduardo Camenetzky, Felícia Wang e Harold Emert.

HORÁRIO terças, 18h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SOM do Oriente. *Informativo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, jun. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/767

A PRÁTICA DA LINGUAGEM

PROFESSOR Malu de Martino

HORÁRIO segundas e quintas, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/768

CORPO E ESPAÇO II

PROFESSOR Marina Salomon e Regina Miranda

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 18h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/769

HARMONIAS ESPACIAIS DA VOZ

PROFESSOR Margarita Schack

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/770

JOGOS ESPONTÂNEOS

PROFESSOR Carlos Eduardo

HORÁRIO [segundas, 16h - 18h?].

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/771

PROPAGANDA DA ARTE

PROFESSOR Ricardo Basbaum

HORÁRIO segundas, 14h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/772

REFLEXÃO DO ARTISTA

PROFESSOR Alex Varela e Antonio Cícero

HORÁRIO segundas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/773

RELAÇÃO DO INDIVÍDUO COM OS MATERIAIS E O ESPAÇO

PROFESSOR João Mode

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/774

SITUAÇÕES ESPACIAIS

PROFESSOR Hilton Berredo

HORÁRIO segundas e quartas, 20h - 22h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

13 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/775

TÉCNICA DE IMPROVISAÇÃO PARA DANÇA E TEATRO II

PROFESSOR Marina Salomon e Regina Miranda

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/776

1, 2, 3D – EM DIREÇÃO À TRIDIMENSIONALIDADE

PROFESSOR Cristina Salgado

HORÁRIO terças e quintas, 14h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/777

A CAMINHO DE UMA LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL

PROFESSOR Maurício Bentes

HORÁRIO terças, 18h - 22h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/778

CONSCIÊNCIA DO CANTO DE DENTRO PARA FORA

PROFESSOR Diva Pieranti e Paulo Fortes

HORÁRIO terças e quintas, 15h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/779

CONVERGÊNCIAS: POESIA/ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR Jorge Duarte e Lúcio Agra

HORÁRIO terças e sextas, 14h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/780

CORPO E ESPAÇO I

PROFESSOR Luciana Bicalho e Marina Martins

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 18h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/781

EXPRESSÃO MUSICAL INTUITIVA

PROFESSOR Mário Vaz de Mello

HORÁRIO terças e quintas, 17h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/782

FAZER O OBJETO INDEFINIDO

PROFESSOR Paulo Paes

HORÁRIO terças e quintas, 20h - 22h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/783

HARMONIAS ESPACIAIS – CRISTALIZAÇÃO DINÂMICA DO MOVIMENTO

PROFESSOR Regina Miranda

HORÁRIO terças e quintas, 11h30 - 13h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINAS práticas e teóricas.

Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/784

[OFICINA INFANTO-JUVENIL]

PROFESSOR Carli Moore Portella, Fernando Lopes, Georgete Melhem, Lúcia Sá, Márcia Ramos e Rita Caiafa.
HORÁRIO terças, 8h30 - 10h30 (Georgete Melhem); terças, 14h - 17h (Carli Moore Portella); quartas, 8h30 - 10h30 (Lúcia Sá); quartas, 14h - 17h (Márcia Ramos); quintas, 8h30 - 10h30 (Rita Caiafa); quintas, 14h - 17h (Fernando Lopes); domingos, 14h - 17h (rodízio de professores).

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/785

POIESIS E TECHNE – O PENSAMENTO GREGO SOBRE A ARTE

PROFESSOR Antonio Cícero
HORÁRIO terças, 20h - 22h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

14 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/786

TÉCNICA DE IMPROVISAZÃO PARA DANÇA E TEATRO I

PROFESSOR Luciana Bicalho e Marina Martins
HORÁRIO terças e quintas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

15 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/787

ARTE E CONCEITO

PROFESSOR Alex Varella
HORÁRIO quartas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

15 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/788

A VANGUARDA LÚDICA

PROFESSOR Alex Varella
HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

15 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/789

DESEJO DO ATOR

PROFESSOR Ana Luíza Magalhães e Márcio Vianna
HORÁRIO quartas e sábados, 14h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

15 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/790

PERCEPÇÃO E EXPRESSÃO

PROFESSOR Ricardo Prado
HORÁRIO quartas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

16 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/791

CINEMA E ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR José Carlos Avellar
HORÁRIO quintas, 18h30 - 20h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

16 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/792

FIGURA EM AÇÃO

PROFESSOR Luiz Pizarro
HORÁRIO quintas, 18h - 21h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

16 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/793

NIETZSCHE E A ARTE

PROFESSOR Fernando Muniz
HORÁRIO quintas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

16 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/794

OFICINA DA PALAVRA ESPETACULAR

PROFESSOR Chacal
HORÁRIO terças e quintas, 17h - 19h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

17 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/795

CÍRCULOS E ESPIRAIS

PROFESSOR Henrique Schuller
HORÁRIO sextas, 11h30 - 13h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

17 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/796

DA CENA AO CÊNICO/ENSAIO DA LINGUAGEM TEATRAL

PROFESSOR Ilo de Siqueira e Leonel Brum
HORÁRIO sextas, 17h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

17 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/797

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS PARA DANÇA E TEATRO

PROFESSOR Jitman Vivanovsky
HORÁRIO sextas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

17 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/798

WALTER BENJAMIN: ESTÉTICA E CRÍTICA DO CONHECIMENTO

PROFESSOR Eliane Portugal
HORÁRIO sextas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

18 agosto - [novembro?] | MAM Cursos 1990/799

VÍDEO E DANÇA COMENTADO

PROFESSOR Regina Miranda
HORÁRIO sábados, 17h - 19h.

LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação

FONTES OFICINAS práticas e teóricas.
Jornal do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, n. 0, p. [6], ago. 1990. Informativo.

17 - 21 setembro | MAM Cursos 1990/800

WORKSHOP: O QUE É MÚSICA? – SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO À ARTE DOS SONS

PROFESSOR H. J. Koellreutter
HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTES KOELL Rock in Rio. *Jornal do Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 6-7, set. 1990. Informativo.

Ver MAM Exp 882/1990

8 outubro - dezembro | MAM Cursos 1990/801

A ARTE DO SILÊNCIO: UMA PESQUISA GESTUAL

PROFESSOR Mário Cesar Mendes

HORÁRIO segundas, 14h - 16h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

8 outubro - dezembro | MAM Cursos 1990/802

SITUAÇÕES ESPACIAIS

PROFESSOR Hilton Berredo

HORÁRIO segundas e quartas, 17h - 19h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

[9?] outubro - novembro | MAM Cursos 1990/803

INTRODUÇÃO À PINTURA ABSTRATA: SUAS ORIGENS ESTÉTICO-HISTÓRICAS

PROFESSOR Fernando Cocchiarale

HORÁRIO terças, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

15 outubro - [9?] novembro

MAM Cursos 1990/804

TRAÍÇÕES FÍSICAS E PRESENCIONISMO

PROFESSOR Marcelo Serra e Walney Costa

HORÁRIO segundas, quartas e sextas,
17h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

15 outubro - dezembro | MAM Cursos 1990/805

EXPRESSÃO ACROBÁTICA: TÉCNICAS NA DANÇA E NO TEATRO

PROFESSOR Fernando Neder

HORÁRIO segundas e quartas, 11h - 13h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

16 outubro - novembro | MAM Cursos 1990/806

COR: SABER E SABOR

PROFESSOR Ronaldo do Rego Macedo

HORÁRIO terças e quintas, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

17 outubro - novembro | MAM Cursos 1990/807

O ESPAÇO NA FÍSICA E NAS ARTES PLÁSTICAS

PROFESSOR Roberto Moreira

HORÁRIO quartas, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

[19?] outubro - dezembro | MAM Cursos 1990/808

PINTURA E MATERIALIDADE

PROFESSOR Manfredo de Souza Netto

HORÁRIO sextas, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

19 outubro - novembro | MAM Cursos 1990/809

MEMÓRIA DO CORPO

PROFESSOR Gina Ferreira e Lula Wanderley

HORÁRIO sextas, 17h - 19h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

22 - 28 outubro | MAM Cursos 1990/810

SETE DIAS DE ARTEFILOSOFIA GREGA

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

[24 - 30?] outubro | MAM Cursos 1990/811

AFOGADO, ENFORCADO E ESQUARTEJADO; 3 BUDAS; 3 DIFERENTES IMERSÕES

PROFESSOR Tunga

HORÁRIO diariamente, 15h - 17h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

29 outubro - [19 novembro?]

MAM Cursos 1990/812

ARTE E SOCIEDADE

PROFESSOR Lélia Coelho Frota

HORÁRIO segundas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

2 - 8 novembro | MAM Cursos 1990/813

SETE DIAS DE ANTROPOFAGIA

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS cursos e workshops.

Jornal do Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, n. 2, p. 12, out. 1990.
Informativo.

1991

[?] | MAM Cursos 1991/814

IMPRESSÃO DE GRAVURA PARA INICIANTES

PROFESSOR Armando Mattos

HORÁRIO segundas e quartas, 18h - 21h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Impressão de
gravura para iniciantes*. Rio de Janeiro,
[1991]. 1 f.; 27,9 cm x 21,7 cm. Release.
Datilografado.

janeiro 1991 - [?] 1992 | MAM Cursos 1991/815

OFICINA PERMANENTE DE MOVIMENTO EXPRESSIVO

PROFESSOR Regina Miranda

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é
o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.;
29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

17 - 21 junho | MAM Cursos 1991/816

EXPERIÊNCIA NEOCONCRETA

PROFESSOR [Fernando Cocchiarale?]

e Ronaldo do Rego Macedo

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (17)

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é
o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.;
29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

29 julho - 2 agosto | MAM Cursos 1991/817

OFICINA DE PERCUSSÃO BRASILEIRA NA MÚSICA POPULAR

PROFESSOR Beto Cazes, Carlos Negreiros,

Jóvi e Marcus Suzano.

HORÁRIO [17h - 20h?]

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (4); Controle de

frequência de alunos (2); Lista de alunos (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é
o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.;
29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Música 1991/287

agosto | MAM Cursos 1991/818

PAPEL, COR E IMPRESSÃO

PROFESSOR Júlio Castro e William Seewald

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é
o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.;
29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

agosto - setembro | MAM Cursos 1991/819

OFICINA BÁSICA DE MOVIMENTO

PROFESSOR Marina Martins

e Marina Salomon

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Controle de pagamento (1);

Lista de alunos (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

agosto - setembro | MAM Cursos 1991/820

VISÃO ESPACIAL

PROFESSOR Eduardo Werneck

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

agosto - novembro | MAM Cursos 1991/821

TÉCNICA VOCAL

PROFESSOR Ivonete Rigot-Muller

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

agosto - dezembro | MAM Cursos 1991/822

O ATELIÊ PERMANENTE

PROFESSOR Alair Gomes, Luiz Áquila

e Ronaldo do Rego Macedo.

HORÁRIO desconhecido

LOCAL [Galpão das Artes?]

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

6 agosto - 5 setembro | MAM Cursos 1991/823

PAPEL ARTESANAL I

PROFESSOR Mariana Coelho de Souza

ASSISTENTE Isabel Vial

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (7);

Lista de alunos (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

[12 - 22?] agosto | MAM Cursos 1991/824

DESENHO EM GRANDES DIMENSÕES

PROFESSOR Francisco Faria

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (1)

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

[12 setembro - 20 dezembro?]

MAM Cursos 1991/825

OFICINA DE GRAVURA E METAL

PROFESSOR Armando Mattos

HORÁRIO [segundas?], terças - sextas, 10h - 21h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Relatório (1); Release (4).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

21 e 22 setembro | MAM Cursos 1991/826

O RITO TEATRAL

PROFESSOR Elza de Andrade

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

24 setembro - 24 outubro [1991?]

MAM Cursos 1991/827

PAPEL ARTESANAL I

PROFESSOR [Mariana Coelho de Souza]

ASSISTENTE [Isabel Vial]

HORÁRIO desconhecido

LOCAL [Galpão das Artes?]

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Curso: papel artesanal I]. Rio de Janeiro, [1991]. 1 f.; 27,9 cm x 21,7 cm. Lista de alunos. Manuscrito.

26 setembro | MAM Cursos 1991/828

OFICINA DE MÚSICA

PROFESSOR Hans-Joachim Hespos e Trio Basso

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (4)

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Música 1991/294

outubro - novembro | MAM Cursos 1991/829

INTRODUÇÃO À TÉCNICA

DA GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Armando Mattos

e Valério Rodrigues

HORÁRIO [Turma 1 (Armando Mattos): sábados,

14h - 18h. Turma 2 (Valério Rodrigues):

quintas, 10h - 14h. Turma 3 (Armando Mattos):

quartas, 14h - 18h. Turma 4 (Armando Mattos):

terças, 10h - 14h. Turma 5 (Armando Mattos):

sextas, 14h - 18h].

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Comunicação Interna (1);

Controle de pagamento (1);

Informativo (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Oficina*

de gravura. Rio de Janeiro, [1991].

1 f.; 27,7 cm x 21,7 cm. Informativo.

Fotocópia.

outubro - novembro | MAM Cursos 1991/830

SOBRE A DIVERSIDADE DE LINGUAGEM NA ARTE CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Anna Bella Geiger

HORÁRIO quartas, 18h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (1); Controle

de pagamento (1); Lista de alunos (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

outubro 1991 - [fevereiro?] 1992

MAM Cursos 1991/831

TÉCNICAS E MATERIAIS ATRAVÉS DA HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSOR Cristina Pape

HORÁRIO quartas, 10h.

DOSSIÊ Controle de pagamento (2);

Informativo (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

1992

[6 janeiro?] - [?] | MAM Cursos 1992/832

OFICINA LIVRE DE GRAVURA

ORIENTADOR Armando Mattos

HORÁRIO segundas - sextas, 10h - 20h

e sábados, 14h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Relatório (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Oficina*

de Gravura. Rio de Janeiro,

29 jun. 1992. 1 f.; 30,1 cm x 21 cm.

Relatório. Impresso.

Ver MAM Cursos 1991/825

[16 janeiro - 25 fevereiro?] | MAM Cursos 1992/833

BÁSICO DE GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Valério Rodrigues

HORÁRIO terças e quintas, 10h - 13h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Borderô (2); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Curso básico

de gravura em metal]. Rio de Janeiro,

[1991]. 1 f.; 27,9 cm x 21,6 cm. Release.

Impresso.

[22 - 31?] janeiro | MAM Cursos 1992/834

DESENHO GRÁFICO Colagem

PROFESSOR Pojucan

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (1)

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

22 janeiro - 7 fevereiro | MAM Cursos 1992/835

OFICINA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

PROFESSOR Mig

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

[22?] janeiro - [24?] fevereiro

MAM Cursos 1992/836

A GRAVURA E O CARÁTER MODULAR

PROFESSOR Fernando Lopes

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Borderô (1); Release (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

28 janeiro - 25 fevereiro | MAM Cursos 1992/837

PAPEL ARTESANAL I

PROFESSOR Isabel Vial

e Mariana Coelho de Souza

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Certificado (6); Lista de alunos (1).

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

30 janeiro - [27 fevereiro?] | MAM Cursos 1992/838

PAPEL ARTESANAL II

PROFESSOR Isabel Vial

e Mariana Coelho de Souza

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

4 - 13 fevereiro | MAM Cursos 1992/839

PROCEDIMENTOS ALTERNATIVOS NA GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Mário Azevedo

HORÁRIO terças e quintas

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Workshop: procedimentos alternativos na gravura em metal.* Rio de Janeiro, [1992?]. 1 f.; 27,9 cm x 21,6 cm; Release. Impresso.

11 - 13 fevereiro | MAM Cursos 1992/840

A LINGUAGEM DA AQUARELA

PROFESSOR Alberto Kaplan

HORÁRIO diariamente

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RODRIGUES, Valério. *O que é o galpão?* Rio de Janeiro, [1992]. 5 f.; 29,7 cm x 21,1 cm. Relatório. Fotocópia.

março | MAM Cursos 1992/841

DANÇA CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Henrique Schuller

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 12h30 - 14h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

9 março - [1 abril?] | MAM Cursos 1992/842

TÉCNICA DE INICIAÇÃO À SERIGRAFIA

PROFESSOR Fernando Lopes

HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Curso: técnica de iniciação à serigrafia.* Rio de Janeiro, [1992?]. 1 f.; 27,9 cm x 21,6 cm. Release. Fotocópia.

10 março - [?] | MAM Cursos 1992/843

PAPEL ARTESANAL

PROFESSOR Isabel Vial

e Mariana Coelho de Souza

HORÁRIO desconhecido

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Lista de alunos (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Curso: papel artesanal.*] Rio de Janeiro, [1992]. 1 f.; 27,9 cm x 21,6 cm. Lista de alunos. Impresso.

13 - 20 março | MAM Cursos 1992/844

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Maria Lucia Cattani

HORÁRIO segunda - sexta, 16h - 18h.

DOSSIÊ Proposta de curso (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Curso: gravura em metal.* Rio de Janeiro, [1992?]. 1 f.; 27,9 cm x 21,6 cm. Release. Fotocópia.

18 março - 1 abril | MAM Cursos 1992/845

MÉTODO FORMAS

PROFESSOR Eduardo Costa

HORÁRIO quartas, 18h - 20h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

31 março - 26 maio | MAM Cursos 1992/846

HISTÓRIA DA GRAVURA DE ARTE

PROFESSOR Armando Mattos

HORÁRIO terças, 18h - 20h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Curso: História da gravura de arte.* Rio de Janeiro, [1992?]. 1 f.; 27,8 cm x 21,7 cm. Release. Fotocópia.

abril | MAM Cursos 1992/847

CORPO-ESPAÇO

PROFESSOR Marina Salomon

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 14h - 15h30.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

abril | MAM Cursos 1992/848

OFICINA DE MOVIMENTO EXPRESSIVO

PROFESSOR Regina Miranda

HORÁRIO terças e quintas, 12h30 - 14h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

abril - [maio?] | MAM Cursos 1992/849

O ATOR E O GESTO

PROFESSOR Alexandre Mello e Da Costa

HORÁRIO segundas, quartas e sextas, 15h - 18h.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

10 - 12 abril | MAM Cursos 1992/850

WORKSHOP: LABAN MOVEMENT ANALYSIS

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança: março/abril - 1992.* Rio de Janeiro, [1992?]. 4 f.; 30 cm x 21 cm. Programação. Impresso.

- 10 ago, 17h: Bartenieff Fundamentals, por Angela Loureiro;
- 10 ago, 19h - 21h Sistema Laban: origem, aplicações e desenvolvimento;
- 10 ago, 21h Exibição de vídeos comentados;
- 11 ago, 15h - 17h Corpo-Espaço, por Henrique Schuller;
- 11 ago, 17h - 19h30 Introdução às Harmonias Espaciais, por Marina Salomon;
- 12 ago, 15h - 17h Qualidades do Movimento, por Marina Martins;
- 12 ago, 17h30 - 19h30 Improvisação, Observação e Análise do Movimento, por Regina Miranda.

[junho - agosto?] | MAM Cursos 1992/851
INICIAÇÃO ÀS TÉCNICAS BÁSICAS DA GRAVURA EM METAL
PROFESSOR [Armando Mattos?]
HORÁRIO segundas e sextas, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE DANÇA. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [12], [jun. 1992]. Informativo.

22 - 26 junho | MAM Cursos 1992/852

WORKSHOP: A ARTE DE ISADORA DUNCAN

PROFESSOR Lori Belilove
HORÁRIO diariamente, 9h - 11h.
LOCAL Auditório da Cinemateca e Foyer
DOSSIÊ Ficha de inscrição (1); Material de apoio (2).
FONTE DANÇA. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [12], [jun. 1992]. Informativo.

1993

[janeiro?] - [?] | MAM Cursos 1993/853

O ESPIRITUAL NA DANÇA

PROFESSOR Ana Benasayag
HORÁRIO 8h - 10h (aberto ao público); 11h - 14h (bailarinos e atores).
DOSSIÊ sem documentação
FONTE DANÇA. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [14-15], set. 1992. Informativo.

[fevereiro?] - [?] | MAM Cursos 1993/854

WORKSHOP DE GRAFFITI

PROFESSOR Roberta Fortunato
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], fev./mar. 1993. Informativo.

[fevereiro?] - [?] | MAM Cursos 1993/855

WORKSHOP DE IMPRESSÕES DIVERSAS

PROFESSOR Ana Durães
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], fev./mar. 1993. Informativo.

[fevereiro?] - [?] | MAM Cursos 1993/856

WORKSHOP DE IMPRESSÃO SOBRE PLÁSTICO

PROFESSOR Claudio Martins
HORÁRIO desconhecido
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], fev./mar. 1993. Informativo.

8, 9 e 11 fevereiro | MAM Cursos 1993/857

ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO: ARTE E LOUCURA

PROFESSOR Frederico Morais
HORÁRIO diariamente, 18h - 20h.
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], fev./mar. 1993. Informativo.
Ver MAM Exp 953

[março - maio?] | MAM Cursos 1993/858

OFICINA LIVRE PARA PROFISSIONAIS

PROFESSOR desconhecido
HORÁRIO diariamente, 14h - 18h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], abr./maio. 1993. Informativo.

[março - maio?] | MAM Cursos 1993/859

OFICINA PARA INICIANTES

PROFESSOR desconhecido
HORÁRIO terças e quintas, 18h - 20h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro*, p. [18], abr./maio. 1993. Informativo.

16 outubro | MAM Cursos 1993/860

WORKSHOP ELETROACÚSTICO

PROFESSOR Flo Menezes e Silvio Ferras, membros do Grupo Novo Horizonte.
HORÁRIO 17h
DOSSIÊ sem documentação
FONTE HERNANDEZ, Antonio. *Eletroacústicos montam seu circo. O Globo*, Rio de Janeiro, 16 out. 1993. X BIENAL de Música Brasileira Contemporânea. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 out. 1993.

1994

[março?] - [?] | MAM Cursos 1994/861

WORKSHOP: GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Diô Viana
HORÁRIO terças e quintas, 13h - 16h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Workshops 94: Oficina de Gravura. Rio de Janeiro*, 1994. 1 folder, color., 29,8 cm x 10,5 cm.

[março?] - [?] | MAM Cursos 1994/862

WORKSHOP: IMPRESSÕES SERIGRÁFICAS

PROFESSOR Angela Freiberger e Fernando Lopes
HORÁRIO segundas e quartas, 16h - 19h (Fernando Lopes); terças e quintas, 16h - 19h (Angela Freiberger).
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Workshops 94: Oficina de Gravura. Rio de Janeiro*, 1994. 1 folder, color., 29,8 cm x 10,5 cm.

[março?] - [?] | MAM Cursos 1994/863

WORKSHOP: PINTURA IMPRESSA

PROFESSOR Marcus André
HORÁRIO segundas e quartas, 13h - 16h.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Workshops 94: Oficina de Gravura. Rio de Janeiro*, 1994. 1 folder, color., 29,8 cm x 10,5 cm.

[março?] - [?] | MAM Cursos 1994/864

WORKSHOP TEÓRICO: A FORMAÇÃO DA IMAGEM MÚLTIPLA

PROFESSOR Armando Mattos
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Workshops 94: Oficina de Gravura. Rio de Janeiro*, 1994. 1 folder, color., 29,8 cm x 10,5 cm.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1994/865

OFICINA DE GRAVURA EM METAL: CURSO LIVRE

PROFESSOR Armando Mattos
HORÁRIO segundas - sextas, 10h - 21h
LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura em Metal do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, [1994?]. 1 folder, color., 18,7 cm x 11,7 cm.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1994/866

OFICINA DE GRAVURA EM METAL: CURSO DE INTRODUÇÃO À TÉCNICA

PROFESSOR Armando Mattos
HORÁRIO terças, 10h - 14h; quartas, 14h - 18h; quintas, 10h - 14h; sextas, 14h - 18h; sábados, 14h - 18h.
LOCAL Galpão das Artes
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura em Metal do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, [1994?]. 1 folder, color., 18,7 cm x 11,7 cm.

16 agosto 1994 - 13 julho 1995
MAM Cursos 1994/867

FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS – CURSO DE EXTENSÃO

REALIZAÇÃO Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Universidade Estácio de Sá

PROFESSOR Armando Daut (Administração de Instituição Cultural), Denise Mattar (Administração de Instituição Cultural), Dinah Guimarães (Administração de Instituição Cultural), Fernando Cocchiarale (Cultura Brasileira), Letícia Viana (Cultura Brasileira), Marcus de Lontra Costa (Estética), Margareth de Moraes (Administração de Instituição Cultural), Mário Jardim (Cultura Brasileira) e Ronaldo do Rego Macedo (Estética).

HORÁRIO terças, 19h - 22h; quartas, 19h - 22h; quintas, 19h - 22h.

LOCAL Universidade Estácio de Sá – Rio Comprido

DOSSIÊ Folder (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO; UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ. *Formação de agentes culturais: curso de extensão*. Rio de Janeiro, [1994]. 1 folder, p&b, 21,8 cm x 11,3 cm.

novembro | MAM Cursos 1994/868

WORKSHOP: OFICINA DE GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Armando Mattos

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura em Metal do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, [1994?]. 1 folder, color., 18,7 cm x 11,7 cm.

1995

[maio?] - [?] 1995 | MAM Cursos 1995/869

OFICINA DE GRAVURA

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO segundas - sábados, 10h - 18h.

FONTE OFICINA de gravura. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 3, maio 1995. Boletim.

15 e 17 agosto | MAM Cursos 1995/870

EXPANDINDO AS FRONTEIRAS DO DESENHO

PROFESSOR Cyrilla Mozenter

HORÁRIO diariamente, 18h30 - 20h30.

DOSSIÊ Certificado (9); Convite (1); Folder (1)

FONTE MATTOS, Armando. *[Angela Freiburger no curso Expandindo as Fronteiras do Desenho]*. Rio de Janeiro, 1995. 1 f.; 16 cm x 21 cm. Certificado. Datilografado.

[setembro - novembro?] | MAM Cursos 1995/871

INICIAÇÃO À GRAVURA EM METAL

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 20h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINA de Gravura. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 set. 1995.

[setembro - novembro?] | MAM Cursos 1995/872

PRÁTICA AVANÇADA: GRAVURA EM METAL

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO terças e quintas, 19h - 21h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINA de Gravura. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 set. 1995.

[outubro - novembro?] | MAM Cursos 1995/873

OFICINA DE GRAVURA EM METAL: INICIAÇÃO E APROFUNDAMENTO

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINA de Gravura em Metal. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 set. 1995.

1997

[maio - setembro?] | MAM Cursos 1997/874

OFICINA DE GRAVURA (GRAVURA EM METAL)

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO [terças e quintas, 13h30 - 17h30?]

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INFORMAÇÕES. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, p. [13], maio/jun. 1997. Informativo.

[maio - setembro?] | MAM Cursos 1997/875

OFICINA DE GRAVURA (XILOGRAVURA)

PROFESSOR desconhecido

HORÁRIO [quartas, 13h30 - 17h30?].

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INFORMAÇÕES. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, p. [13], maio/jun. 1997. Informativo.

1998

[abril?] - [?] | MAM Cursos 1998/876

DESENHO

PROFESSOR Meire Karam

HORÁRIO quartas, 10h - 13h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura*. Rio de Janeiro, 1998. 4 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado.

[abril?] - [?] | MAM Cursos 1998/877

FUNDAMENTOS DA CONSTRUÇÃO

PROFESSOR Jorge Emanuel e Paula Erber

HORÁRIO segundas, 9h - 12h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura*. Rio de Janeiro, 1998. 4 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado.

[abril?] - [?] | MAM Cursos 1998/878

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Julio Castro e Paula Erber

HORÁRIO terças e quintas, 13h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura*. Rio de Janeiro, 1998. 4 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado.

[abril?] - [?] | MAM Cursos 1998/879

GRAVURA EM RELEVO

PROFESSOR Altiva Quadros e Susana Spadaccini

HORÁRIO quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura*. Rio de Janeiro, 1998. 4 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado.

[abril?] - [?] | MAM Cursos 1998/880

INTRODUÇÃO À GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Gian Shimada e Vera Rigo

HORÁRIO terças e quintas, 10h - 13h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Oficina de Gravura*. Rio de Janeiro, 1998. 4 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado.

27 maio - 2 junho | MAM Cursos 1998/881

WORKSHOP DE FOTOGRAVURA

PROFESSOR Anthony Zepeda

HORÁRIO desconhecido

DOSSIÊ sem documentação

FONTE OFICINA de gravura do MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Caderno B, p. 2.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1998/882

GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Gian Shimada e Vera Rigo

HORÁRIO terças e quintas, 10h - 13h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MATTOS, Armando]. *Oficina de Gravura: relatório e programação do segundo semestre*. [Rio de Janeiro], [1998]. 5 f.; 29,8 cm x 21 cm. Relatório. Impresso.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1998/883

GRAVURA EM RELEVO

PROFESSOR Altiva Quadros

e Susana Spadaccini

HORÁRIO quartas, 14h - 17h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MATTOS, Armando]. *Oficina de Gravura: relatório e programação do segundo semestre*. [Rio de Janeiro], [1998]. 5 f.; 29,8 cm x 21 cm. Relatório. Impresso.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1998/884

LABORATÓRIO DE PROCESSOS FOTOMECÂNICOS

PROFESSOR Alexandre Vogler, Aline Garcia, Arthur Leandro, Gian Shimada, Julio Castro, Paula Eber, Tiago Moraes e Vera Rigo.

HORÁRIO sextas, 13h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MATTOS, Armando]. *Oficina de Gravura: relatório e programação do segundo semestre*. [Rio de Janeiro], [1998]. 5 f.; 29,8 cm x 21 cm. Relatório. Impresso.

[agosto?] - [?] | MAM Cursos 1998/885

OFICINA INTEGRADA DE XILOGRAVURA E GRAVURA EM METAL

PROFESSOR Gian Shimada e Paula Eber

HORÁRIO sábados, 10h - 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MATTOS, Armando]. *Oficina de Gravura: relatório e programação do segundo semestre*. [Rio de Janeiro], [1998]. 5 f.; 29,8 cm x 21 cm. Relatório. Impresso.

2008

4 agosto - setembro | MAM Cursos 2008/886

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR Reynaldo Roels Jr.

HORÁRIO segundas e quartas, 18h30 - 20h30.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Artes plásticas: curso. Programação*, Rio de Janeiro, jul. 2008. Programação.

2010

2 março - 13 julho | MAM Cursos 2010/887

ARTE NO BRASIL: IDEIAS E FAZERES

HORÁRIO terças, 18h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos e workshops. Programação*, Rio de Janeiro, mar. 2010. Programação.

4 - 13 maio | MAM Cursos 2010/888

WORKSHOP DE CURADORIA E CRÍTICA DE ARTE

PROFESSOR Daniela Labra, Felipe Scovino e Guilherme Bueno.

HORÁRIO quintas, 10h - 13h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos e workshops - março 2010. Programação*, Rio de Janeiro, mar. 2010. Programação.

19 outubro - [novembro?]

MAM Cursos 2010/889

UMA NOVA ESCRITA PARA UMA NOVA ARTE

HORÁRIO terças, 18h - 20h.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos e workshops. Programação*, Rio de Janeiro, out. 2010. Programação.

- 19 out Uma Escrita do Corpo, por Ana Paula Kiffer e Tatiana Grinberg;
- 26 out Escritas Urbanas, por Domingos Guimarães e Marcos Chaves.

2012

7 - 28 novembro | MAM Cursos 2012/890

QUESTÕES SOBRE O MODERNO E O CONTEMPORÂNEO

PROFESSOR Frederico Coelho, Guilherme Vergara, Marta Mestre e Sérgio Martins.

HORÁRIO quartas, 18h30 - 20h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos e palestras. Programação*, Rio de Janeiro, nov. 2012. Programação.

- 7 nov Sérgio Martins;
- 14 nov Guilherme Vergara;
- 21 nov Frederico Coelho;
- 28 nov Marta Mestre.

2013

20 - 22 março | MAM Cursos 2013/891

VIVER A ARTE / VIVER DA ARTE

PROFESSOR Orlando Britto Jinorio

HORÁRIO diariamente, 16h.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Curso. Programação*, Rio de Janeiro, mar. 2013. Programação.

3 abril - 15 maio | MAM Cursos 2013/892

O QUE A ARTE (LOUCURA) TEM A DIZER SOBRE A LOUCURA (ARTE)

PROFESSOR Guilherme Gutman

PARTICIPAÇÃO Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre.

HORÁRIO quartas, 18h30.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Curso. Programação*, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, abr. 2013. Programação.



**INVENTÁRIO
EVENTOS**

[19--]

MAM Evento [19--]/001
FÓRUM DIÁLOGO

COLABORAÇÃO Embaixada dos Estados Unidos da América
PATROCÍNIO Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
DOSSIÊ Folder (1)
FONTE DIÁLOGO. [S.l.], [19--]. 1 folder, color., 29,5 cm x 13 cm.

11 e 12 julho | MAM Evento [19--]/002

AUDIO-VISUAIS SOBRE ARTE BRASILEIRA

PARTICIPAÇÃO Frederico Moraes e Artur Omar
DOSSIÊ Cartaz (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Audio-visuais sobre arte brasileira*. Rio de Janeiro, [19--]. 1 cartaz, p&b, 42 cm x 25 cm.

1952

[julho?] | MAM Evento 1952/003

CONFERÊNCIAS SOBRE FRANCISCO DE GOYA

LOCAL Auditório do Ministério da Educação e Saúde
PARTICIPAÇÃO Carlos Flexa Ribeiro, Celso Kelly, Paulo Santos e Wladimir Alves de Souza.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1952. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 2, jan. 1954. Boletim.
Ver MAM Exp 03

1953

6 janeiro | MAM Evento 1953/004

CERIMÔNIA DE ENTREGA DOS PRÊMIOS DO III SALÃO DE NATUREZAS MORTAS

LOCAL Salão de Exposições do Ministério da Educação e Saúde
DOSSIÊ sem documentação
FONTE III SALÃO de Naturezas Mortas. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 5, p. 5, fev. 1953. Boletim.

28 maio | MAM Evento 1953/005

CONFERÊNCIA: IMAGEM DE PORTINARI

CONFERENCISTA Tomás Santa Rosa
LOCAL Salão de Exposições do Ministério da Educação e Saúde
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CONFERÊNCIA de Santa Rosa sobre Portinari. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 8, p. 23, jun. 1953. Boletim.
Ver MAM Exp 09

30 maio e 3 junho | MAM Evento 1953/006

CONFERÊNCIAS SOBRE A BAUHAUS E A ESCOLA DE ULM

CONFERENCISTA Max Bill
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MAX Bill – Visita ao Brasil do famoso escultor modernista. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 9, p. 5-10, jul. 1953. Boletim.

8 e 11 agosto | MAM Evento 1953/007

CONFERÊNCIAS SOBRE AS CORRENTES CONTEMPORÂNEAS DA ARTE

CONFERENCISTA Romero Brest
LOCAL Salão de Exposições do Ministério da Educação e Saúde
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CONFERÊNCIAS de Romero Brest. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 11, p. 11, set. 1953. Boletim.
Ver MAM Exp 11

12 agosto | MAM Evento 1953/008

CONFERÊNCIA DEDICADA AO WOMEN'S CLUB, SOBRE A OBRA DOS ARTISTAS MODERNOS ARGENTINOS

CONFERENCISTA Henrique Mindlin
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1953. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 7, jan. 1954. Boletim.
Ver MAM Exp 11

19 agosto | MAM Evento 1953/009

CONFERÊNCIA SOBRE A OBRA DOS ARTISTAS MODERNOS ARGENTINOS

CONFERENCISTA Fayga Ostrower
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1953. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 7, jan. 1954. Boletim.
Ver MAM Exp 11

6 novembro | MAM Evento 1953/010

CONFERÊNCIA SOBRE A OBRA DE GUIGNARD

CONFERENCISTA Carlos Flexa Ribeiro
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1953. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 7, jan. 1954. Boletim.
Ver MAM Exp 13

21 dezembro | MAM Evento 1953/011

CONFERÊNCIA: ESPIRIT ET SIGNIFICATION DE LA PEINTURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

CONFERENCISTA Bernard Dorival
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Espirit et signification de la peinture française contemporaine*]. Rio de Janeiro, 1953. 1 convite, p&b, 10 cm x 15 cm.

1954

23 março - 6 abril | MAM Evento 1954/012

CONFERÊNCIAS: A REVOLUÇÃO DO CUBISMO; O DESENVOLVIMENTO DO CUBISMO; AS CONSEQÜÊNCIAS DO CUBISMO

CONFERENCISTA Mário Pedrosa
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 17

30 março | MAM Evento 1954/013

CONFERÊNCIA: O PROBLEMA DE ESPAÇO NO CUBISMO

CONFERENCISTA Fayga Ostrower
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 17

14 julho | MAM Evento 1954/014

CONFERÊNCIA: A CONTRIBUIÇÃO ISRAELITANA NA ARTE MODERNA

CONFERENCISTA Carlos Flexa Ribeiro
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 20

5 e 11 agosto | MAM Evento 1954/015

CONFERÊNCIAS: LA TAPISSERIE ET L'ART MURAL; LE PEINTRE, L'ÉPOQUE ET L'ARCHITECTE

CONFERENCISTA Jean Lurçat
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 21

19 agosto | MAM Evento 1954/016

PALESTRA: A ARTE PICTÓRICA DE JEAN LURÇAT

PALESTRANTE Pedro Correia de Araújo
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 21

30 setembro | MAM Evento 1954/017

CONFERÊNCIA: UM PINTOR BRASILEIRO Sobre o artista Emiliano Di Cavalcanti

CONFERENCISTA Tomás Santa Rosa
DOSSIÊ sem documentação
FONTE RELATÓRIO do ano de 1954. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.
Ver MAM Exp 22

20 outubro | MAM Evento 1954/018

CONFERÊNCIA: QUELQUES APERÇUS ET CONCEPTIONS PERSONNELLES SUR L'ART MODERNE

CONFERENCISTA Cesar Domela

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RELATÓRIO do ano de 1954.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 13, p. [13], jan. 1955. Boletim.

Ver MAM Exp 23

1955

8 julho | MAM Evento 1955/019

CONFERÊNCIA: L'ART MODERNE EST-IL UN MONSTRE?

CONFERENCISTA Jean Cassou

DOSSIÊ Comunicação (1)

FONTE RELATÓRIO do ano de 1955.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 14, p. 18, jan. 1956. Boletim.

28 julho | MAM Evento 1955/020

CONFERÊNCIA: PEINTURE, TÉMOIGNANE DE NOTRE TEMPS

CONFERENCISTA Joseph Czapski

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RELATÓRIO do ano de 1955.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 14, p. 18, jan. 1956. Boletim.

11 agosto | MAM Evento 1955/021

PALESTRA: A ARTE DO NOSSO TEMPO

PALESTRANTE Mário Pedrosa

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RELATÓRIO do ano de 1955.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 14, p. 18, jan. 1956. Boletim.

1 setembro | MAM Evento 1955/022

CONFERÊNCIA: L'ART ABSTRAIT ET L'AFFIRMATION DE L'HOMME NOUVEAU

CONFERENCISTA Samson Flexor

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE RELATÓRIO do ano de 1955.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 14, p. 18, jan. 1956. Boletim.

Ver MAM Exp 30

[11 novembro?] | MAM Evento 1955/023

CONFERÊNCIA: HOMENAGEM A LÉGER

CONFERENCISTA Mário Pedrosa

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Homenagem a Léger*]. Rio de Janeiro, [1955?].

1 convite, color., 12 cm x 15 cm.

1956

27 abril | MAM Evento 1956/024

CONFERÊNCIA: A CONTRIBUIÇÃO ALEMÃ NA ARTE DO NOSSO TEMPO

CONFERENCISTA Hanna Bekker vom Rath

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 15, p. [30], 1957. Boletim.

Ver MAM Exp 37

31 julho | MAM Evento 1956/025

CONFERÊNCIA: A EDUCAÇÃO EM FACE DA SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

CONFERENCISTA Tomás Santa Rosa

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 15, p. [30], 1957. Boletim.

14 agosto | MAM Evento 1956/026

CONFERÊNCIA: A ARTE AFRICANA E SUA RELAÇÃO COM A ARTE MODERNA

CONFERENCISTA Ladislav Segy

DOSSIÊ Recorte de periódico (10)

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 15, p. [30], 1957. Boletim.

28 setembro | MAM Evento 1956/027

PALESTRA SOBRE A EXPOSIÇÃO GRAVADORES CONTEMPORÂNEOS HOLANDESES

PALESTRANTE Fayga Ostrower

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n.15, p. [30], 1957. Boletim.

Ver MAM Exp 41

6 - 14 outubro | MAM Evento 1956/028

CAMPANHA INTERNACIONAL DE MUSEUS

DOSSIÊ Bilhete (1); Correspondência (14)*; Edital (1); Planejamento (1); Rascunho (1).

FONTE 1º CONGRESSO Nacional de Museus. [S.l.], 1956. 1 f.;

23 cm x 32,5 cm. Edital. Impresso.

*Anexo à Correspondência de 29 set. 1956: Programação (1)

1957

janeiro - novembro | MAM Evento 1957/029

CONCURSO INTERNACIONAL DE DESENHO INFANTIL

COLABORAÇÃO KLM

DOSSIÊ Correspondência (5)*;

Folder (1); Lista de participantes (1);

Recorte de periódico (5);

Trabalho literário (2).

FONTE SHANKAR'S: childrens's competition 1957. [S.l.], 1957.

1 folder, color., 21,5 cm x 26,5 cm.

*Anexo à Correspondência de 24 set. 1957:

Lista de trabalhos enviados (1);

*Anexo à Correspondência de 21 ago. 1957:

Cartão de visita (1).

27 junho e 4 julho | MAM Evento 1957/030

CONFERÊNCIAS: DESENVOLVIMENTO DE UM ARTISTA; UMA FASE DA PINTURA DE VOLPI

CONFERENCISTA Mário Pedrosa

e Mario Schenberg

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (3).

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 16, p. [51], jan. 1958. Boletim.

Ver MAM Exp 49

[agosto?] - 30 setembro | MAM Evento 1957/031

CONFERÊNCIAS SOBRE ARTE Promovido pelo Grupo de Juventude Independente Católica

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MUSEU de Arte Moderna. *Diário da Noite*, Rio de Janeiro, 22 ago. 1957.

13 setembro | MAM Evento 1957/032

PALESTRA SOBRE HUMANISMO

PALESTRANTE Pierre D'Alleau

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE CONFERÊNCIAS. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 set. 1957.

4 outubro | MAM Evento 1957/033

PALESTRA SOBRE MARC CHAGALL

CONFERENCISTA Jacques Lassaigue

DOSSIÊ Recorte de periódico (5)

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 16, p. [51], jan. 1958. Boletim.

10 outubro | MAM Evento 1957/034

DEBATE SOBRE GRAVURA

PARTICIPAÇÃO Anna Letycia, Darel Valença Lins, Fayga Ostrower, Lívio Abramo, Oswaldo Goeldi e outros.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 16, p. [51], jan. 1958. Boletim.

Ver MAM Exp 53

20 dezembro | MAM Evento 1957/035
**PALESTRA COM PROJEÇÕES
SOBRE ARTE AMERICANA**
PALESTRANTE Lawrence A. Fleischman
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CONFERÊNCIAS. *Museu
de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,
Rio de Janeiro, n. 16, p. [51], jan. 1958.
Boletim.
Ver MAM Exp 56

1958

[?] | MAM Evento 1958/036
**CONFERÊNCIA: ARTES CINÉTICAS
E EXPERIÊNCIAS DO LINCOLN CENTER**
CONFERENCISTA Carleton Sprague Smith
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ATIVIDADES do Museu:
conferências. *Museu de Arte Moderna
do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro,
n. 17, p. [96], jan. 1959. Boletim.

17 - 27 janeiro | MAM Evento 1958/037
**CERIMÔNIAS DE INAUGURAÇÃO
PARCIAL DA SEDE DO MUSEU
DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO**
DOSSIÊ sem documentação
FONTE O MUSEU em casa própria.
*Museu de Arte Moderna do Rio
de Janeiro*. Rio de Janeiro, n. 16,
p. [6-26]. 1958. Boletim.

7 maio | MAM Evento 1958/038
**COQUETEL OFERECIDO
PARA DEPUTADOS DE TODOS
OS PARTIDOS**
RECEPÇÃO Maurício Nabuco
e Niomar Moniz Sodré
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE DEPUTADOS recepcionados
no Museu de Arte Moderna. *Correio
da Manhã*, Rio de Janeiro, 8 maio 1958.

2 junho | MAM Evento 1958/039
**PRÊMIO NACIONAL GUGGENHEIM
1º prêmio concedido ao pintor
Alfredo Volpi**
PARTICIPAÇÃO Carlos Flexa Ribeiro,
Eduardo Alvim Correa e Mário Pedrosa.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

23 junho | MAM Evento 1958/040
**COQUETEL À IMPRENSA
E AOS ARTISTAS DO FESTIVAL
A HISTÓRIA DO CINEMA AMERICANO**
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico
Ver MAM Exp 61

[julho] | MAM Evento 1958/041
**DEBATE: ESTRUTURA ESPACIAL
NA PINTURA, NA POESIA
E NA MÚSICA**
PARTICIPAÇÃO Agenor Fontes,
Fayga Ostrower, Mário Faustino
e Roseta Costa Pinto.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MESAS Redondas. *Museu
de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,
Rio de Janeiro, n. 17, p. [96], jan. 1959.
Boletim.
Ver MAM Cursos

[julho] | MAM Evento 1958/042
PROBLEMAS DE CRIAÇÃO
PARTICIPAÇÃO Adolfo Casais Monteiro
e Miranda Neto
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MESAS redondas. *Museu
de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,
Rio de Janeiro, n. 17, p. [96], jan. 1959.
Boletim.
Ver MAM Cursos

setembro | MAM Evento 1958/043
**III SEMINÁRIO SOBRE A FUNÇÃO
EDUCATIVA DOS MUSEUS**
PARTICIPAÇÃO Carlos Flexa Ribeiro
REALIZAÇÃO Ibecc, Onicom e Unesco.
DOSSIÊ Comunicação (1)
FONTE III SEMINÁRIO sobre a Função
Educativa dos Museus. *Museu
de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,
Rio de Janeiro, n. 17, p. [51], jan. 1959.
Boletim.

6 - 12 outubro | MAM Evento 1958/044
**ENCONTRO INTERNACIONAL
DE ARQUITETURA E URBANISMO**
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ATIVIDADES do Museu. *Museu
de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,
Rio de Janeiro, n.17, p. [54-55], jan. 1959.
Boletim.

21 outubro | MAM Evento 1958/045
**CONFERÊNCIA: ARTE
DECORATIVA FINLANDESA**
CONFERENCISTA Timo Sarpaneva
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ATIVIDADES do Museu:
conferências. *Museu de Arte Moderna
do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 17,
p. [96], jan. 1959. Boletim.
Ver MAM Exp 69

28 outubro | MAM Evento 1958/046
**CONFERÊNCIA SOBRE
VIDRO FINLANDÊS**
CONFERENCISTA Timo Sarpaneva
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências*.
[Rio de Janeiro], 1958, 7 f.; 33 cm x
22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 69

1959

15 abril | MAM Evento 1959/047
**ENTREGA DOS CERTIFICADOS
DO CURSO DE BOTÂNICA
APLICADA A JARDINS**
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico
Ver MAM Cursos

16 julho | MAM Evento 1959/048
**FESTA DE ENCERRAMENTO
DO CONCURSO NACIONAL
DE CARTAZES DO SENAC**
DOSSIÊ Correspondência (1); Relatório (1).
FONTE NO MUSEU de Arte Moderna
encerrou-se solenemente o Concurso
de Cartazes do SENAC Nacional.
Rio de Janeiro, [1959], 2 f.; 33 cm x
22 cm. Relatório. Datilografado.

17 agosto | MAM Evento 1959/049
**INAUGURAÇÃO DA CANTINA
DO MAM RJ**
DOSSIÊ Correspondência (3);
Lista de convidados (1).
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO]. [Convite para
inauguração da Cantina]. [Rio de Janeiro],
28 jul. 1959. 10 f.; 33 cm x 22 cm.
Lista de convidados. Datilografado.

7 setembro | MAM Evento 1959/050
PALESTRA SOBRE A ESCOLA DE ULM
PALESTRANTE Tomás Maldonado
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE F. G. VERDADE sobre a Escola
de Ulm. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro,
12 set. 1959. 1º caderno, p. 6.

9 outubro | MAM Evento 1959/051
CONFERÊNCIA: O HOMEM ARQUITETO
CONFERENCISTA André Wogenski
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE O HOMEM arquiteto: Wogenski
no MAM. *Tribuna da Imprensa*,
Rio de Janeiro, 13 out 1959.

30 outubro | MAM Evento 1959/052
**PINTURA DO QUADRO
MORT ANTHROPOPHAGIQUE
DE L'ÉVEQUE SARDINHA,
DE GEORGES MATHIEU,
ACOMPANHADO PELO BALLET
FOLCLÓRICO DE MERCEDES BAPTISTA**
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico
Ver MAM Exp 90

6 novembro | MAM Evento 1959/053
**CONFERÊNCIA SOBRE O INFORMAL
E O TACHISMO: COMPARAÇÃO
DAS OBRAS DE TANAKA E MATHIEU**
CONFERENCISTA Mário Barata
DOSSIÊ Recorte de periódico (4)
FONTE BARATA, Mário. Hoje a conferência
sobre Mathieu e Tanaka. *Diário de
notícias*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1959.
Artes e Museus.
Ver MAM Exp 89 e MAM Exp 90

3 - 5 maio | MAM Evento 1960/054

LEILÃO DE ORÓS Leilão beneficente em prol das vítimas da enchente de Orós, no Nordeste

DOSSIÊ Autorização (1); Bilhete (1); Cartão de visita (8); Convite (1); Correspondência (11); Ficha de entrada (2); Ficha de saída (23); Folder (1); Lista de artistas (2); Lista de contatos (4); Lista de obras (6); Nota fiscal (1); Recibo (4); Recorte de periódico (66).
 FONTE LEILÃO pró-Orós: foi Portinari o mais caro. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 6 maio 1960.

16 maio | MAM Evento 1960/055

COQUETEL EM HOMENAGEM AOS MEMBROS DA COMISSÃO DO LEILÃO DE ORÓS Ocorrido no jornal Correio da Manhã

DOSSIÊ sem documentação
 FONTE Arquivo Fotográfico

15 agosto | MAM Evento 1960/056

PALESTRA: ARTES PLÁSTICAS CONTEMPORÂNEAS

PALESTRANTE Marc Berkowitz
 DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
 FONTE MESTRES norte-americanos retornaram ontem ao Rio: realizaram conferências em diversos estados – os próximos conclaves. *A Notícia*, Rio de Janeiro, 16 ago. 1960.

18 agosto | MAM Evento 1960/057

PALESTRA: A CONTRIBUIÇÃO DA AMÉRICA LATINA À ARTE CONTEMPORÂNEA

PALESTRANTE José Gomes Sicre
 DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
 FONTE BIENAIIS de litogravura no Museu de Cincinnati. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 ago. 1960.

24 agosto | MAM Evento 1960/058

HOMENAGEM AOS PREMIADOS DO IX SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA: ALUISIO CARVÃO E ROSSINI PEREZ

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
 FONTE GIUDICE, Hildebrando. Televisão, reprodução e moral, temas do congresso de Viena: AIPA. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 24 ago. 1960.

8 dezembro | MAM Evento 1960/059

FESTA DE NATAL NO MAM COM APRESENTAÇÃO DE TEATRO

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)
 FONTE PROSSEGUE peregrinação dos magos. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1960.

17 - 19 fevereiro | MAM Evento 1961/060

EXPOSIÇÃO DO BRASIL KENNEL CLUB

DOSSIÊ sem documentação
 FONTE Arquivo Fotográfico

15 março | MAM Evento 1961/061

CONFERÊNCIA: ARTE E INDÚSTRIA

CONFERENCISTA Wladimir Alves de Souza
 LOCAL Sala de Projeção
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CURSOS de 1961. [Rio de Janeiro], 1961. 1 f.; 21 cm x 30,7 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos Colecionável

10 julho - 4 agosto | MAM Evento 1961/062

CICLO DE CONFERÊNCIAS SOBRE ARTE ARGENTINA

CONFERENCISTAS Cordova Iturburu, Enrique Azcoaga, Ernesto B. Rodriguez, Ernesto Ramallo, Hugo Parpagnoli, Lorenzo Varela, Manuel Mujica Lainez, Osvaldo Svanascini e Romualdo Brughetti.
 ORGANIZAÇÃO Embaixada da Argentina no Brasil

DOSSIÊ Recorte de periódico (5)
 FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências realizadas em 1961*. [Rio de Janeiro], 11 dez. 1961. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 142

27 outubro | MAM Evento 1961/063

CONFERÊNCIA: TEORIA, COMUNICAÇÃO E ARTE

CONFERENCISTA Max Bense
 DOSSIÊ Lista de presença (1)
 FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências realizadas em 1961*. [Rio de Janeiro], 11 dez. 1961. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

19 - 27 novembro | MAM Evento 1961/064

MOSTRA: A PROPAGANDA MUNDIAL DO CAFÉ DO BRASIL

DOSSIÊ Correspondência (1)
 FONTE PAULA, Aloysio de. [Carta a José de Carvalho Souza sobre a exposição *A propaganda mundial do café no Brasil*]. Rio de Janeiro, 9 jan. 1961. 1 f.; 28 cm x 21,5 cm. Correspondência. Datilografado.

[?] | MAM Evento 1962/065

PARTICIPAÇÃO DO MAM RJ NO I CONCURSO LATINO-AMERICANO DE GRAVURA, REPRESENTADO POR EDITH BEHRING

DOSSIÊ Correspondência (1)
 FONTE PORTINHO, Carmen. [Carta a Agildo C. Moura sobre a seleção e o julgamento do I Concurso Latino-Americano de Gravura]. Rio de Janeiro, 1962. 1 f.; 28 cm x 21,5 cm. Correspondência. Datilografado.

janeiro | MAM Evento 1962/066

EVOLUÇÃO DA MINHA PINTURA Conferência gravada, com projeções, sobre a vida e obra do artista inglês William Scott

DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.
 Ver MAM Exp 164-A

abril | MAM Evento 1962/067

CONFERÊNCIA: ACÚSTICA APLICADA À ARQUITETURA

CONFERENCISTA Norman Doelling
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

maio | MAM Evento 1962/068

CONFERÊNCIA: COMUNICAÇÃO VISUAL E ESTÉTICA

CONFERENCISTA Max Bense
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

junho | MAM Evento 1962/069

CONFERÊNCIA: TRANSCENDÊNCIA DA ARTE GEOMÉTRICA

CONFERENCISTA Ramón Baudés Gorlero
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

julho | MAM Evento 1962/070

CONFERÊNCIA: PERSONALIDADE DE MIGUEL ANGELO

CONFERENCISTA Richard F. Sterba
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

julho | MAM Evento 1962/071

CONFERÊNCIA: ROMANCE AMERICANO

CONFERENCISTA Robert Lowell
 DOSSIÊ sem documentação
 FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

julho | MAM Evento 1962/072

CONFERÊNCIA SOBRE POESIA NORTE-AMERICANA

CONFERENCISTA Elizabeth Hardwick Lowell

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

agosto | MAM Evento 1962/073

ENCONTRO COM O PINTOR ALECKA CELEBONOVIC

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

30 agosto | MAM Evento 1962/074

INAUGURAÇÃO DO RESTAURANTE DO PRIMEIRO PAVIMENTO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

25 setembro | MAM Evento 1962/075

PALESTRA SOBRE A ARQUITETURA ANTIGA E CONTEMPORÂNEA DO EGITO

PALESTRANTE Samir Youssef

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE GULLAR, Ferreira. Artes Visuais. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 set. 1962. Caderno B, p.4.

outubro | MAM Evento 1962/076

PALESTRA SOBRE ESTÉTICA INDUSTRIAL

PALESTRANTE Aloísio Magalhães

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

5 dezembro | MAM Evento 1962/077

BAZAR DE NATAL NO MUSEU DE ARTE MODERNA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

6 dezembro | MAM Evento 1962/078

LEILÃO DE ARTE EM BENEFÍCIO DA CAMPANHA AJUDE UMA CRIANÇA A ESTUDAR

DOSSIÊ Catálogo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Leilão de arte contemporânea em benefício da Campanha Ajude uma Criança a Estudar*. Rio de Janeiro, 1962. 8 p.; 19,1 cm x 12,2 cm. Catálogo.

1963

[?] | MAM Evento 1963/079

CONFERÊNCIA COM CONSTANTINOS DOXIADIS, ARQUITETO GREGO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 5 f.; 31,5 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[?] | MAM Evento 1963/080

CONFERÊNCIA COM MISCHA BLACK DA ROYAL COLLEGE OF ART, LONDRES

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 5 f.; 31,5 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[?] | MAM Evento 1963/081

DEBATE: DESENHO INDUSTRIAL

PARTICIPAÇÃO George Nelson e Robin Darwin

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 5 f.; 31,5 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[maio] | MAM Evento 1963/082

TARDES DE ARTE

LOCAL Cantina

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 6 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

29 julho - 1 agosto | MAM Evento 1963/083

ALMIR MAVIGNIER E SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 5 f.; 31,5 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 205

[outubro?] | MAM Evento 1963/084

CONFERÊNCIA COM YAACOV AGAM, PINTOR ISRAELENSE PREMIADO NA VII BIENAL DE SÃO PAULO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do ano de 1963*. [Rio de Janeiro], 1963. 5 f.; 31,5 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 213

5 dezembro | MAM Evento 1963/084-A

BAZAR DE NATAL NO MUSEU DE ARTE MODERNA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. *Arte e presente de Natal. Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 dez. 1963. Segundo Caderno.

19 dezembro | MAM Evento 1963/085

FESTA DE NATAL DO MAM PARA FUNCIONÁRIOS E SÓCIOS

DOSSIÊ Recorte de periódicos (1)

FONTE FIGUEIREDO, Wilson. [Festa de natal do MAM]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 18 dez. 1963.

1964

janeiro | MAM Evento 1964/086

ARTE NO PERU

PARTICIPAÇÃO Alberto Cornejo e Lizárraga

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro. 6 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

julho | MAM Evento 1964/087

PALESTRAS SOBRE PSICOLOGIA

PALESTRANTE Hugo Sehmale

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro. 6 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

agosto | MAM Evento 1964/088

PALESTRA: MEIO SÉCULO DE POESIA PORTUGUESA – DO SIMBOLISMO AO SURREALISMO

PALESTRANTE Gaspar Simões

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE JOÃO Gaspar Simões fala de literatura e crítica. *O Globo*, Rio de Janeiro, 12 ago. 1964.

setembro | MAM Evento 1964/089

PALESTRAS COM JOEL SORRÃO E JOÃO GASPASIMÕES

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro. 6 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

dezembro | MAM Evento 1964/090

CONFERÊNCIA: POP ART

CONFERENCISTA Fayga Ostrower

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*.

Rio de Janeiro. 6 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[?] | MAM Evento 1965/091

CONFERÊNCIA: NOVAS IGREJAS NA ALEMANHA

CONFERENCISTA Dom Marcos Barbosa
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[?] | MAM Evento 1965/092

TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[14 abril?] | MAM Evento 1965/093

CONFERÊNCIA: ARTE ARGENTINA CONTEMPORÂNEA

CONFERENCISTA Hugo Parpagnolli
PATROCÍNIO Ministério das Relações Exteriores
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

[agosto?] | MAM Evento 1965/094

DEBATE SOBRE A EXPOSIÇÃO OPINIÃO 65

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 271

[setembro?] | MAM Evento 1965/095

DEBATE SOBRE A EXPOSIÇÃO ALAIN JACQUET

MEDIADOR Mário Barata
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 273-A

20 setembro | MAM Evento 1965/096

PALESTRA SOBRE GEORGES VANTONGERLOO

PALESTRANTE Ignácio Pirovano
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

22 dezembro | MAM Evento 1965/097

CONFERÊNCIA: ARTE CONTEMPORÂNEA NOS ESTADOS UNIDOS

CONFERENCISTA Henry Geldzahler
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das Atividades do ano de 1965*. Rio de Janeiro. 1965. 9 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

1967

16 fevereiro | MAM Evento 1967/098

LANÇAMENTO DO ÁLBUM DE 50 XILOGRAVURAS DE LASAR SEGALL

DOSSIÊ Recorte de periódico (18)
FONTE PANORAMA das Artes Plásticas. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 fev. 1967. Caderno B, p. 5.

setembro | MAM Evento 1967/099

REUNIÃO DO FUNDO MONETÁRIO INTERNACIONAL

DOSSIÊ Comunicação interna (1)*; Correspondência (9)*; Contrato (1); Material de apoio (1); Planejamento (1); Recibo (1); Recorte de periódico (8).
FONTE BRASIL apóia nova moeda escritural. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 1, 20 set. 1967.
*Anexo à Correspondência de 19 maio 1966: Recorte de periódico (1);
*Anexo à Comunicação Interna de 19 fev. 1968: Correspondência (1).

9 novembro | MAM Evento 1967/100

CONFERÊNCIA: PROJETOS HABITACIONAIS EM MASSA

CONFERENCISTA Moshe Safdie
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1967*. Rio de Janeiro, [1968]. 4 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

27 novembro | MAM Evento 1967/101

CONFERÊNCIA: IMPLANTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA NOS PAÍSES DE LÍNGUA ESPANHOLA

CONFERENCISTA José Jacobovicz
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1967*. Rio de Janeiro, [1968]. 4 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

1968

5 janeiro | MAM Evento 1968/102

CONFERÊNCIA: OS TRANÇADOS DO FIO DE SEDA, COMO EXPRESSÃO DE ARTE NO JAPÃO

CONFERENCISTA Kunio Aki
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

7 maio | MAM Evento 1968/103

ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DE RABINDRANATH TAGORE

PARTICIPAÇÃO Bejoy Krishna Acharya
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

20 maio | MAM Evento 1968/104

CONFERÊNCIA: VERMEER DE DELFT

CONFERENCISTA Ary de Vries
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

23 maio | MAM Evento 1968/105

DEBATE: CRITÉRIO PARA O JULGAMENTO DAS OBRAS DE ARTE CONTEMPORÂNEAS

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Recorte de periódico (3); Release (1).
FONTE ARCHER, Madeleine. [Séries de debates públicos sobre temas da atualidade brasileira]. Rio de Janeiro, 15 maio 1968. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

27 maio | MAM Evento 1968/106

CONFERÊNCIA: SIGNIFICAÇÃO DA MISSÃO DE NASSAU NA ARTE DO SÉCULO XVII

CONFERENCISTA Mário Barata

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 359

3 junho | MAM Evento 1968/107

CONFERÊNCIA: O PAISAGISTA FRANZ POST

CONFERENCISTA José Roberto Teixeira Leite

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

10 junho | MAM Evento 1968/108

CONFERÊNCIA: ALBERT ECKHOUT

CONFERENCISTA Enrico Schaeffer

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

10 junho | MAM Evento 1968/109

DEBATE: AMOSTRAGEM DA CULTURA-LOUCURA BRASILEIRA

COORDENAÇÃO Hélio Oiticica e Rogério Duarte

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE CULTURA ou loucura brasileira. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 13 jul. 1968.

17 junho | MAM Evento 1968/110

CONFERÊNCIA: TAPEÇARIA DA ÍNDIA

CONFERENCISTA Joaquim de Souza Leão

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

1 julho | MAM Evento 1968/111

CONFERÊNCIA: NASSAU E SEUS COLABORADORES

CONFERENCISTA José Gonçalves de Mello

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 359

14 agosto | MAM Evento 1968/112

CONFERÊNCIA DE ALBERT MAYER E DEBATE: O FUTURO URGENTE – PLANEJAMENTO URBANO E DESENVOLVIMENTO NACIONAL
1º Encontro do Movimento Diálogo Colaboração Embaixada dos Estados Unidos da América

PARTICIPAÇÃO Albert Mayer, Harry Cole, Jorge Wilhem, Maurício Nogueira Batista, Maurício Roberto e Vinícius Fonseca.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

19 agosto | MAM Evento 1968/113

CONFERÊNCIA: RIMBAUD E A MOCIDADE CONTEMPORÂNEA

CONFERENCISTA Gilberto Amado

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

20 agosto | MAM Evento 1968/114

CONFERÊNCIA: QUANTO VALE UMA FAVELA?

CONFERENCISTA Anthony Deeds

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Evento 1968/113

28 agosto | MAM Evento 1968/115

CONFERÊNCIA: A UNIVERSIDADE E A CIDADE

CONFERENCISTA James M. Hester

MODERADOR Cândido Mendes de Almeida

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

1 e 2 setembro e 20 - 22 dezembro

MAM Evento 1968/116

I FEIRA DE ARTE DO RIO

ORGANIZAÇÃO Associação Internacional de Artes Plásticas

DOSSIÊ sem documentação

FONTE AYALA, Walmir. *Arte na rua. Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1 set. 1968. Caderno B, p. 4. ARTE terá feira hoje no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 dez. 1968. 1º caderno, p. 18.

8 setembro | MAM Evento 1968/117

TARDE DE AUTÓGRAFOS DO LIVRO: O DESTINO DA AMÉRICA LATINA, DE EDUARDO FREI, PRESIDENTE DO CHILE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

23 setembro | MAM Evento 1968/118

NOITE DE AUTÓGRAFOS DO LIVRO: ANTOLOGIA POÉTICA, DE PABLO NERUDA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

3 - 10 outubro | MAM Evento 1968/119

SEMANA DO LIVRO

PATROCÍNIO Instituto Nacional do Livro

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968*. Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

6 outubro | MAM Evento 1968/119-A

MESA-REDONDA COM OS PARTICIPANTES DA BIENAL DE DESENHO INDUSTRIAL

PARTICIPAÇÃO Mildred Constatine; Norman Westwater; Phill Weiss; representantes da Associação Brasileira de Desenho Industrial, do Clube de Engenharia, da Confederação Nacional das Indústrias, da Fundação Bienal de São Paulo, do Instituto de Arquitetos do Brasil, do Ministério das Relações Exteriores; e do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. DOSSIÊ Correspondência (1) FONTE INFORMA. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 7 nov. 1968. Segundo Caderno, p. 3. Ver MAM Exp 375

10 outubro | MAM Evento 1968/119-B

LANÇAMENTO DO ÁLBUM DE GRAVURAS DE EDITH BEHRING

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Edith Behring*. Rio de Janeiro, 1968. 1 convite, color., 11 cm x 14,5 cm.

[11?] novembro | MAM Evento 1968/120
CONFERÊNCIA: TENDÊNCIAS NOVAS (THE NEW VEIN)
CONFERENCISTA Constance Perkins
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1968.* Rio de Janeiro, [1969]. 11 f.; 30 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 376

12 novembro | MAM Evento 1968/120-A
PALESTRA DO ARQUITETO AMERICANO ELLIOT NOYES
Em ocasião da Bienal de Desenho Industrial
DOSSIÉ Correspondência (1)
FONTE ARQUITETO americano faz palestra no MAM. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 10 nov. 1968. 1ª Seção, p. 17.
Ver MAM Exp 375

13 novembro | MAM Evento 1968/121
CONFERÊNCIA SOBRE ARQUITETURA COM YONA FRIEDMAN
DOSSIÉ Release (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Conferência do renomado arquiteto Yona Friedman*]. Rio de Janeiro, 7 nov. 1968. 3 f.; 29,7 cm x 21,2 cm. Release. Datilografado.

1969

6 janeiro | MAM Evento 1969/122
CONFERÊNCIA COM FRED A BONDI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

24 e 25 março | MAM Evento 1969/123
VÁRIOS TEMAS SOBRE URBANISMO
PARTICIPAÇÃO Andrei Rogers
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

12 maio | MAM Evento 1969/124
LANÇAMENTO DO ÁLBUM DE GRAVURAS DE VERA BOCAYUVA MINDLIN
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 388

19 maio | MAM Evento 1969/124-A
CONCURSO DE GRAVURA H. C. CORDEIRO GUERRA
PARTICIPAÇÃO Fayga Ostrower, Henrique Cristino Cordeiro Guerra e José Roberto Teixeira Leite.
CONCORRENTES Delia Cugat, Elber Duarte, Inge Roesler, João Luiz Vieira, Lygia Fernandes, Mariza Dias Costa, Ruth Bessoudo Courvoisier, Swanee do Rego Monteiro Bastos e Thereza Miranda Alves.
DOSSIÉ sem documentação
FONTE [ATA de resultado do Concurso de Gravura H. C. Cordeiro Guerra]. Rio de Janeiro, [19 maio 1969]. 1 f., 28 cm x 1,6 cm. Ata de reunião. Datilografado.
Ver MAM Cursos

[junho?] | MAM Evento 1969/125
LANÇAMENTO DO ÁLBUM DE GRAVURAS DE FAYGA OSTROWER
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

14 julho | MAM Evento 1969/126
LANÇAMENTO DO LIVRO: O CONSELHO ULTRAMARINO, DE MARCELLO CAETANO, PROFESSOR E 1º MINISTRO DE PORTUGAL
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

23 setembro | MAM Evento 1969/127
CONFERÊNCIA: OS JARDINS DE PEDRAS JAPONESAS
CONFERENCISTA Toru Mori
DOSSIÉ Convite (1); Recorte de periódico (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

25 - 30 setembro | MAM Evento 1969/128
SEMANA DO EXCEPCIONAL Promovida pelo Instituto de Educação do Excepcional
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

16 outubro | MAM Evento 1969/129
PALESTRA: URBANISMO ENTRE O BEATO E O CANGAÇO; LANÇAMENTO DO LIVRO: URBANISMO E SUB-DESENVOLVIMENTO
AUTOR DO LIVRO E PALESTRANTE Jorge Wilhem
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

20 - 24 outubro | MAM Evento 1969/130
I CONGRESSO BRASILEIRO DE TERAPIA DA PALAVRA Promovido pelo Centro de Terapia da Palavra
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

4 - 9 novembro | MAM Evento 1969/131
CONGRESSO DO INSTITUTO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA AOS MUNICÍPIOS
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

18 novembro | MAM Evento 1969/132
CONFERÊNCIA: O PORQUÊ DA ARTE NA NOVA ERA
CONFERENCISTA Quentin Fiore
PATROCÍNIO Jornal do Brasil
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

26 novembro | MAM Evento 1969/133
CONFERÊNCIA SOBRE ARTE CINÉTICA
CONFERENCISTA Paul K. Hoenich
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969.* Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.

27 novembro | MAM Evento 1969/134
DEBATE: COMUNICAÇÃO E CRIAÇÃO NA SOCIEDADE DE MASSA
Promovido pelo Salão da Bússola
PARTICIPACÃO Décio Pignatari, Lindoval de Oliveira, Mário Pedrosa e Ziraldo.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 406

4 dezembro | MAM Evento 1969/135
DEBATE: A INFLUÊNCIA DA LITERATURA INFANTIL COMO ELEMENTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE JOVENS
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE DURSAN Roll. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1 dez. 1969. 1º caderno, Coluna Gente, p. 34.

4 dezembro | MAM Evento 1969/136
DEBATE: A INTEGRAÇÃO DA TECNOLOGIA E ARTE COM O HOMEM DE EMPRESA, TENDO COMO BASE A PESQUISA Promovido pelo Salão da Bússola
PARTICIPACÃO André Midani, Dusan Roll, Ivan Serpa e Nelson Motta.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Resumo das atividades do MAM em 1969*. Rio de Janeiro, dez. 1969. 11 f.; 30 cm x 21,3 cm. Relatório. Datilografado.
Ver MAM Exp 406

14 dezembro | MAM Evento 1969/137
DEBATE COM JORGE ROMERO BREST E PIERRE RESTANY
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ZÓZIMO. *A cidade*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1969. Caderno B, p. 3.

1970

20 janeiro | MAM Evento 1970/138
LANÇAMENTO DO LIVRO: DICIONÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, DE ROBERTO PONTUAL
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1970*. [Rio de Janeiro], [1970]. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

30 abril - 8 maio | MAM Evento 1970/139
O GRANDE LEILÃO DE 1970
Exposição e leilão da Petite Galerie
PATROCÍNIO Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
DOSSIÊ Catálogo (1); Convite (1); Recorte de periódico (1).
FONTE [A PETITE Galerie convida para o Grande Leilão a Prazo de 1970]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 abr. 1970.

29 julho | MAM Evento 1970/140
CONFERÊNCIA: A GRAVURA
CONFERENCISTA Una Johnson
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1970*. [Rio de Janeiro], [1970]. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

19 agosto | MAM Evento 1970/141
LANÇAMENTO DO LIVRO: TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO, DE ARNALDO NISKIER
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1970*. [Rio de Janeiro], [1970]. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

1 setembro | MAM Evento 1970/142
LANÇAMENTO DO LIVRO: BARAVELLI, FAJARDO, NASSER, RESENDE
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MAURÍCIO, Jayme. *Paulistas e livros no MAM*. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 1 set. 1970.
Ver MAM Exp 435

8 setembro | MAM Evento 1970/143
CONFERÊNCIA: A EXPANSÃO DA ARTE
CONFERENCISTA Jurgen Claus
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1970*. [Rio de Janeiro], [1970]. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

30 setembro | MAM Evento 1970/144
LANÇAMENTO DO LIVRO: SCLIAR – O REAL EM REFLEXO E TRANSFIGURAÇÃO, DE ROBERTO PONTUAL
LOCAL Bloco de Exposições
DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (3).
FONTE SCLIAR por Pontual. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 30 set. 1970.
Ver MAM Exp 441

18 - 20 novembro | MAM Evento 1970/145
LEILÃO DE ARTE NO MAM
DOSSIÊ Compromisso de compra – Talão (1); Convite (1); Correspondência (1); Planejamento (1); Recorte de periódico (10); Termo de compromisso (1).
FONTE MAM leiloa obras de arte que ao serem oferecidas recebem comentário crítico. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 nov. 1970.

26 novembro | MAM Evento 1970/146
CONFERÊNCIA: PROBLEMS OF GROWTH CONSERVATION AND CHANGES IN THE LONDON REGION
CONFERENCISTA Lord Esher
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1970*. [Rio de Janeiro], [1970]. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

[4 - 6?] e [11 - 13] dezembro
MAM Evento 1970/147
II FEIRA DE ARTE DO RIO
ORGANIZAÇÃO Associação Internacional de Artes Plásticas
DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (1).
FONTE LEITE, José Roberto Teixeira. *Feira de Arte*, Kubotta, Chico da Silva. *O Globo*, Rio de Janeiro, 4 dez. 1970.

1971

janeiro - dezembro | MAM Evento 1971/148
DOMINGOS DA CRIAÇÃO
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *[Coordenação de cursos: segundo semestre letivo de 1971]*. [Rio de Janeiro], [1971]. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Release. Fotocópia.
Ver MAM Cursos

- 24 jan Um Domingo de Papel;
- 7 mar O Domingo por um Fio;
- 28 mar O Tecido do Domingo;
- 25 abr Domingo Terra a Terra;
- 30 maio O Som do Domingo;
- set O Corpo a Corpo do Domingo;
- 19 dez Domingo com caixa de fósforos.

18 janeiro | MAM Evento 1971/149
CONFERÊNCIA: CONCRETO LEVE
CONFERENCISTA Klaus Koehnlung
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

14 abril | MAM Evento 1971/150
PALESTRA: BETTY FRIEDAN
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

7 e 8 maio | MAM Evento 1971/150-A

CONJUNTO MÚSICA NOVA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA: MÚSICA EXPERIMENTAL – MÚSICA EM TRANSFORMAÇÃO

REALIZAÇÃO Escola de Música e de Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia, Instituto Cultural Brasil Alemanha e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

REGÊNCIA Maestro Ernst Huber Contwig

PARTICIPAÇÃO Carlos Moreira, Elena Rodrigues de Carvalho, Fernando Santos, Francisco de Assis Souza, José Richa da Silva, Klaus Haefele, Moyses Mandel e Peter Jacobs.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA. *Maio de 1971*.

1 programação, p&b, 14 cm x 21 cm.

Ver MAM Exp 455

1 junho | MAM Evento 1971/150-B

PALESTRA: EL ESCRITOR EN LA SOCIEDAD

PALESTRANTE Günther W. Lorenz

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA. *Maio de 1971*.

1 programação, p&b, 14 cm x 20,9 cm.

7 junho | MAM Evento 1971/150-C

MESA-REDONDA: A LITERATURA LATINO-AMERICANA EM RELAÇÃO À LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÂNEA

PARTICIPAÇÃO Adonias Filho, Bella Jozef, Curt Meyer-Clason, Eduardo Portella, Günther W. Lorenz, Maria Alice Barroso e Willy Keller.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA. *Maio de 1971*.

1 programação, p&b, 14 cm x 20,9 cm.

8 junho | MAM Evento 1971/150-D

PALESTRA: O PAPEL DA LITERATURA NA POLÍTICA CULTURAL

PALESTRANTE Curt Meyer-Clason

DOSSIÊ sem documentação

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA. *Maio de 1971*.

1 programação, p&b, 14 cm x 20,9 cm.

4 julho | MAM Evento 1971/151

MESA REDONDA SOBRE JEAN VILAR

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*.

[Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

5 julho | MAM Evento 1971/152

CONFERÊNCIA: FIDELIDADE DE CARYBÉ AOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS

CONFERENCISTA Edson de Souza Carneiro

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 457

16 julho | MAM Evento 1971/153

RECITAL DE POESIA DE HONORINA BITTENCOURT FIGUEIROA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

22 julho | MAM Evento 1971/154

MOTIVAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS NA ARTE DE CARYBÉ

PARTICIPAÇÃO Clarival do Prado Valadares

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Exp 457

20 - 22 setembro | MAM Evento 1971/155

PREGÃO DO MAM: 50 ANOS DE ARTE BRASILEIRA

DOSSIÊ Anteprojeto (1); Convite (1); Cronograma (1); Lista de artistas (2); Organograma (1); Planejamento (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Cronograma*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 32,5 cm x 21,7 cm. Cronograma. Datilografado.

Ver MAM Exp 466-A

1972

23 maio | MAM Evento 1972/156

CONFERÊNCIA: DESIGN

CONFERENCISTA Pierre Cardin

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

18 agosto | MAM Evento 1972/157

CONFERÊNCIA: ESCRITA E IMAGEM

CONFERENCISTA Dietrich Mahlow

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

Ver MAM Cursos

1 - 6 setembro | MAM Evento 1972/158

CICLOS DE CONFERÊNCIAS: EXPRESSIONISMO ABSTRATO E TRIDIMENSIONAL; ARTE CINÉTICA; ARTE DE PROTESTO

CONFERENCISTA Corinne Robbins,

John Fitzgibbon e Salvatore Romano.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

11 - 13 setembro | MAM Evento 1972/159

CONFERÊNCIA: CINCO EXPOSIÇÕES DOCUMENTA COMO ESPELHO DA ARTE CONTEMPORÂNEA

CONFERENCISTA Detlef M. Noack

DOSSIÊ Correspondência (1)*; Programa (1); Programação (1); Release (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 1 ago. 1972: Cartão de visita (1)

19 novembro | MAM Evento 1972/160

MANIFESTO I DE ARTE CONTEMPORÂNEA Realização coletiva de arte promovida pela Equipe Forma Atelier

COORDENAÇÃO Edgar Carvalho Júnior

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE ATELIER abre arte para o público. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 nov. 1972.

21 e 22 novembro | MAM Evento 1972/161

CONFERÊNCIAS: TEORIA SOBRE ESTRUTURA DA ORGANIZAÇÃO URBANA; POSSIBILIDADES DE EVITAR PROBLEMAS DE TRÁFEGO, INTEGRAÇÃO ESTRUTURAL DAS ATIVIDADES DE UMA SOCIEDADE; PROJETO TEÓRICO 60/65 E APLICAÇÃO DA PESQUISA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CONFERENCISTA Hartmut Thimel

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

1973

13 e 20 setembro | MAM Evento 1973/161-A

PALESTRAS: OURIVESARIA

PALESTRANTE Irma Arestizabal

LOCAL Bloco Escola (sala 17)

DOSSIÊ Release (1)*

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Ciclo de palestras no MAM. Rio de Janeiro*, set. 1973. 1 f.; 31,7 cm x 21,5 cm. Datilografado.

*Anexo ao Release s.d.: Lista de presença (3)

14 e 19 setembro | MAM Evento 1973/161-B
PALESTRAS: ARTE NORTE-AMERICANA CONTEMPORÂNEA

PALESTRANTE George Walker
LOCAL Bloco Escola (sala 17)
e Bloco de Exposições
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ARTE. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 15 set. 1973.
DN Escolar, p. 17.

Ver MAM Exp 535 e MAM Evento 1973/161-A

1974

[?] | MAM Evento 1974/162

COQUETEL DE INAUGURAÇÃO DA LIVRARIA-GALERIA DO MAM

DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Livraria-Galeria do MAM*. [Rio de Janeiro], [1974]. 1 f.; 26 cm x 19,8 cm. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Galeria do MAM

17 - 26 maio | MAM Evento 1974/163

DEZ DIAS DE CULTURA Exposição, venda de livros, conferências e debates

DOSSIÊ Recorte de periódico (30); Release (1).
FONTE COMEÇAM os dias da Cultura. O MAM já está todo mudado. *Diário de notícias*, Rio de Janeiro, 17 maio 1974.

12 setembro | MAM Evento 1974/163-A

LANÇAMENTO DA REVISTA: POLEM

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Antonio Dias e o lançamento da Revista Polem*. Rio de Janeiro, 1974. 1 convite, p&b, 10,8 cm x 15,4 cm.

Ver MAM Exp 583

30 setembro - 6 outubro | MAM Evento 1974/164

A SEMANA NORDESTINA

DOSSIÊ Livreto (1)
FONTE M.L. PARQUE do Aterro do Flamengo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 out. 1974.
Caderno B, p. 11.

Ver MAM Cursos

22 - 25 novembro | MAM Evento 1974/165

POEMAÇÃO

LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE POEMAÇÃO. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 nov. 1974.
Caderno B, p. 4.

Ver MAM Exp 591-A

1975

maio | MAM Evento 1975/166

ABERTURA DOS CURSOS DE FOTOGRAFIA DO MAM RJ Ciclo de palestras e debates

PALESTRANTES Armando Rozário (Fotografia e Comunicação), Georges Racz (Fotografia como Arte) e Januário Garcia Filho (Fotografia como Profissão).

DOSSIÊ sem documentação
FONTE CURSOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 2, maio 1975. Programação.

4 - 25 junho | MAM Evento 1975/167

CICLO DE DEPOIMENTOS SOBRE A LITERATURA CONTEMPORÂNEA

PARTICIPAÇÃO Affonso Romano de Sant'anna, Alphonsus de Guimarães Filho, Antônio Carlos de Brito, Chico Buarque de Holanda, Francisco Alvim, Heloisa Buarque de Hollanda, Joaquim de Andrade, Nelson Pereira dos Santos, Paulo Cesar Saraceni, Paulinho da Viola, Pedro Nava, Rubem Fonseca, Silviano Santiago, Sidney Miller e Tite de Lemos.

DOSSIÊ Correspondência (1)*;
Lista de contatos (1).
FONTE CINEMATECA espetáculos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 3, jun. 1975. Programação.
*Anexo à Correspondência de 25 abr. 1975: Programa (1)

26 - 29 agosto | MAM Evento 1975/168

CONFERÊNCIA SOBRE A FUNÇÃO DO MUSEU NA CULTURA CONTEMPORÂNEA E SEMINÁRIO SOBRE OS PROBLEMAS DA VANGUARDA ATUAL

CONFERENCISTA Achille Bonito Oliva
DOSSIÊ Biografia (1); Recorte de periódico (1); Release (2).

FONTE ACHILLE Bonito Oliva no MAM. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 6, set. 1975. Programação.

Ver MAM Exp 852

24 setembro | MAM Evento 1975/169

CONFERÊNCIA: MUSEU E CITTÀ

CONFERENCISTA Antonio Piva
LOCAL Bloco Escola (sala 10)
DOSSIÊ Nota (1)

FONTE Conferência. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 7, 24 set. 1975.

29 outubro - 2 novembro | MAM Evento 1975/170

FRAGMENTOS

LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE FRAGMENTOS: apresentação de Vera Terra no Museu de Arte Moderna do Rio. *GAM*, Rio de Janeiro, n. 30, p. 9, ago. 1976.

27 novembro | MAM Evento 1975/171

LEILÃO DE ARTE NO MAM

DOSSIÊ Correspondência (1); Folder (1); Recorte de periódico (2).
FONTE A NOITE do MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 4, 29 nov. 1975.

1976

13 - 23 maio | MAM Evento 1976/171-A

CULTURA NEGRA

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

7 - 13 junho | MAM Evento 1976/172

CHÁ DE CARIDADE Coletânea de poemas dramatizados

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação Noturna da Sala Corpo/Som* (Jun./Out.). Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,5 cm x 21,6 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

17 junho | MAM Evento 1976/173

CONFERÊNCIA: MUTAÇÃO DA CULTURA - SIGNIFICADO DE UM SÉCULO DE PINTURA FRANCESA

DOSSIÊ sem documentação
FONTE SERVIÇO. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 jun. 1976.
Caderno B, p. 7.

Ver MAM Exp 647

17 junho | MAM Evento 1975/174

CONFERÊNCIA REALIZADA POR OCASIÃO DO ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO UM SÉCULO DE PINTURA EM PARIS

CONFERENCISTA Mário Barata
DOSSIÊ sem documentação
FONTE UMA CONFERÊNCIA de mestre. *A notícia*, Rio de Janeiro, 18 jun. 1976.

Ver MAM Exp 647

11 julho - 22 agosto | MAM Evento 1976/175

PALESTRA E TARDE DE AUTÓGRAFOS DO LIVRO: MÚSICA POPULAR - OS SONS QUE VÊM DA RUA, DE J. R. TINHORÃO

LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE SERVIÇO. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 jul. 1976.
Caderno B, p. 6.

Ver MAM Exp 651

[outubro e novembro?] | MAM Evento 1976/176

SÉRIE DE PALESTRAS E DEBATES SOBRE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

DOSSIÊ sem documentação
FONTE HISTÓRIA em Quadrinhos. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.

Ver MAM Exp 662

2 fevereiro | MAM Evento 1977/177

PALESTRA: ASPECTOS DA PINTURA MODERNA PORTUGUESA (1911 A 1975)

PALESTRANTE Mário Barata

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE PINTURA. *O Globo*, Rio de Janeiro, 2 fev. 1977.

Ver MAM Exp 669

3 fevereiro | MAM Evento 1977/178

PALESTRA: ASPECTOS DA CULTURA PORTUGUESA – LITERATURA E POESIA

PALESTRANTE Odilo Costa Filho

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [JORNALISTA Odilo Costa Filho fala no MAM]. *Jornal dos Sports*, Rio de Janeiro, 3 fev. 1977.

Ver MAM Exp 669

março | MAM Evento 1977/179

CONFERÊNCIA SOBRE ARTE E CULTURA PORTUGUESA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CONFERÊNCIA sobre Arte e Cultura Portuguesa. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 3, mar. 1977. Programação.

30 maio - 5 junho e 3 - 7 agosto

MAM Evento 1977/180

AVENTURA DO CORPO NO ESPAÇO DA VIDA

PARTICIPAÇÃO Francisco Dornellas e Lucy Panicalli

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MAIO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 5, maio 1977. Programação.

7 junho | MAM Evento 1977/181

PALESTRA SOBRE ARTE CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA

PALESTRANTE John Canaday

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE CANADAY vem dizer porque não se deve confiar tanto na crítica. *Última hora*, Rio de Janeiro, 27 maio 1977.

agosto | MAM Evento 1977/182

LANÇAMENTO DO LIVRO DE THEON SPANUDIS

DOSSIÊ Contrato (1)

FONTE AUTÓGRAFOS. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 8 ago. 1977. Caderno B, p. 7.

[setembro?] | MAM Evento 1977/183

CICLO DE DEBATES: A ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE FUNARTE. [Termo de Contrato entre a Funarte e o MAM RJ]. Rio de Janeiro, 30 ago. 1977. 3 f.; 32,5 cm x 21,6 cm. Contrato. Fotocópia.

19 novembro | MAM Evento 1977/184

CICLO DE PALESTRAS EM COMPLEMENTAÇÃO À EXPOSIÇÃO ORO DEL PERÚ

PALESTRANTES Afonso Celso Villela de Carvalho, Alfredo Medeiros, Carlos Roman e Herculano Gomes Mathias.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SWAN, Carlos. [MAM inicia ciclo de palestras]. *O Globo*, Rio de Janeiro, 18 nov. 1977.

Ver MAM Exp 690

22 e 23 novembro | MAM Evento 1977/185

I LEILÃO DE ARTE SOB OS AUSPÍCIOS DO MAM Realizado em parceria com a Bolsa de Arte do Rio de Janeiro

DOSSIÊ Catálogo (1); Convite (1);

Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTE DOIS dias de leilão para equilibrar o MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, 21 nov. 1977.

1978

[junho/julho?] | MAM Evento 1978/186

CICLO DE DEBATES POR OCASIÃO DA EXPOSIÇÃO ARTE AGORA III – AMÉRICA LATINA: GEOMETRIA SENSÍVEL

DOSSIÊ sem documentação

FONTE A VEZ da América Latina. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 6, jun. 1978. Programação.

Ver MAM Exp 722

16 julho | MAM Evento 1978/187

MOVIMENTO ARTÍSTICO POPULAR PARA A RECONSTRUÇÃO DO MAM RJ, COM A PARTICIPAÇÃO DA ESCOLA DE SAMBA BEIJA-FLOR

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1979

25 maio | MAM Evento 1979/188

NOITE BRASILEIRA:

FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO NIPO-BRASILEIRA Campanha de ajuda japonesa para a reconstrução do acervo do MAM RJ

DOSSIÊ Correspondência (2); Livreto (1); Planejamento (1); Recorte de periódico (2); Relatório (2); Transcrição (1).

FONTE SODRÉ, Niomar Moniz. [Carta aos diretores]. Tóquio, 29 maio 1979. 1 f.; 28 cm x 21,5 cm. Correspondência. Manuscrito.

18 outubro | MAM Evento 1979/189

PALESTRA SOBRE A ARQUITETURA MODERNA DESDE SUAS ORIGENS

PALESTRANTE Paulo Santos

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [PALESTRA do professor Paulo Santos]. *O Fluminense*, Niterói, 17 out. 1979.

20 - 28 junho | MAM Evento 1981/190

CICLO DE DEBATES SOBRE ARTE BRASILEIRA DURANTE A EXPOSIÇÃO DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO – COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND

PARTICIPAÇÃO Aracy Amaral, Eduardo Jardim de Moraes, Fábio Magalhães, Fernando Cocchiarale, Ferreira Gullar, Frederico Morais, Ronaldo Brito e Wilson Coutinho.

DOSSIÊ Cartaz (1)

FONTE MORAES, Frederico. Parreiras, Benevento e muito debate no MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, 26 jun. 1981.

Ver MAM Exp 743

21 setembro - 15 dezembro

MAM Evento 1981/191

CICLO DE PALESTRAS: ATUALIDADE CULTURAL BRASILEIRA

LOCAL Auditório da Cinemateca

PALESTRANTES Augusto Rodrigues, Carlos Lemos, Edson Motta Junior, José Wilker, Hermínio Bello de Carvalho, José Carlos Avellar, Mahylda Bessa, Maurício Roberto, Monica Rector, Olívio Paschoal Coelho e Zivaldo Alves Pinto.

DOSSIÊ Cartaz (1); Correspondência (1); Programação (1); Recorte de periódico (12); Relatório (12); Release (5).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Ciclo de palestras: Atualidade Cultural*. Rio de Janeiro, 1981. 1 f.; 32,5 cm x 21,5 cm. Programação. Datilografado.

17 outubro | MAM Evento 1981/192

DEBATE: SÉRGIO CAMARGO E O CONSTRUTIVISMO NO BRASIL

PARTICIPAÇÃO Ferreira Gullar, Homero Magalhães e Wilson Coutinho.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Debate "Sérgio Camargo e o Construtivismo no Brasil". [1981?]. 1 cartaz, p&b, 29,9 cm x 21 cm. Ver MAM Exp 746

24 outubro | MAM Evento 1981/193

DEBATE: ARTE NA MODERNIDADE

PARTICIPAÇÃO Frederico Morais, Gerd Bornheim e Wilson Coutinho.

DOSSIÊ Cartaz (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 24 out. 1981.

22 - 29 novembro | MAM Evento 1981/194

CICLO DE PALESTRAS SOBRE PICASSO

PALESTRANTES Carlos Byington, Carlos Maciel Levy, Elmer Barbosa, Frederico Morais, Lelia Gonzales, Paulo Sérgio Duarte, Roberto DaMatta e Wilson Coutinho.

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE PICASSO no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 nov. 1981.

1982

9 fevereiro - [?] | MAM Evento 1982/195

SEMINÁRIO: CULTURA NEGRA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE CULTURA negra é tema de debate no MAM. *Última hora*, Rio de Janeiro, 9 fev. 1982.

1 - 26 março | MAM Evento 1982/196

SEMINÁRIO: SEMANA DA ARTE MODERNA – DESDOBRAMENTOS E PROJEÇÕES

LOCAL Auditório da Cinemateca

PARTICIPAÇÃO Aracy Amaral, Eduardo Jardim, Francisco Mignone, Heloisa Buarque de Hollanda, Ítalo Campofiorito, Jorge Wanderley, Sérgio Santeiro e Silviano Santiago.

DOSSIÊ Cartaz (1); Recorte de periódico (7).

FONTE MAM prossegue conferências sobre a Semana de 22. *Última hora*, Rio de Janeiro, 16 mar. 1982.

18 junho | MAM Evento 1982/197

MESA REDONDA: FUTEBOL E ARTE

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE DEBATE II. *Última hora*, Rio de Janeiro, 21 jun. 1982.

Ver MAM Exp 762

13 julho | MAM Evento 1982/197-A

LANÇAMENTO DO LIVRO: UNIVERSO DO FUTEBOL – ESPORTE E SOCIEDADE BRASILEIRA, DE ROBERTO DAMATTA, LUIZ FELIPE BAÊTA NEVES, ARNO VOGEL E SIMONI LAHUD

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EDIÇÕES PINAKOTHEKE.

Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro, 1982. 1 f.; 29,5 cm x 20,6 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Exp 762

7 - 22 agosto | MAM Evento 1982/198

CICLO DE DEBATES: À MARGEM DA VIDA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE DO MAM. *Gazeta de notícias*, Rio de Janeiro, 26 ago. 1982.

Ver MAM Exp 763

19 setembro | MAM Evento 1982/199

DEBATE SOBRE AS NOVAS TENDÊNCIAS DA ARTE BRASILEIRA COM ARTISTAS DA EXPOSIÇÃO ENTRE A MANCHA E A FIGURA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MORAIS, Frederico. Hoje.

O Globo, Rio de Janeiro, 19 set. 1982. Artes Plásticas.

Ver MAM Exp 770

25 setembro | MAM Evento 1982/200

CONFERÊNCIAS: O INFORMALISMO NO BRASIL; A FIGURAÇÃO NO BRASIL

CONFERENCISTAS Fabio Magalhães

e Fernando Cocchiarale

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU de Arte Moderna. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 set. 1982. Caderno B, p.3.

26 setembro | MAM Evento 1982/201

PERFORMANCE DE JOSÉ ROBERTO AGUILAR Pintura de telas em público

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU de Arte Moderna. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 set. 1982. Caderno B, p.3.

30 novembro - 3 dezembro

MAM Evento 1982/202

CONFERÊNCIA: ARTE LATINO-AMERICANA

CONFERENCISTAS Aracy Amaral,

Damián Bayón e Frederico Morais.

DOSSIÊ Convite (1); Material de apoio (1); Rascunho (1); Release (3).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Press release: Arte Latino-Americana*. Rio de Janeiro, [1982]. 1 f.; 33,3 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

4 - 12 dezembro | MAM Evento 1982/202-A

PALESTRAS: ESCOLA DE PARIS

PALESTRANTES Paulo Sérgio Duarte,

Flávio de Aquino, Ronaldo Brito

e Mahilda Bessa.

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE MAM reconstruído mostra obras da Escola de Paris. *Gazeta de notícias*, Rio de Janeiro, 27 nov. 1982.

Ver MAM Exp 778

1983

28 junho - 1 julho | MAM Evento 1983/202-B

SIMPÓSIO SOBRE HABITAÇÃO E ASSENTAMENTOS HUMANOS NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO

DOSSIÊ Correspondência (2)

LOCAL Auditório, terceiro pavimento.

FONTE SIMPÓSIO sobre Habitação

e Assentamentos Humanos no Município do Rio de Janeiro. *Última Hora*, Rio de Janeiro, 27 jun. 1983.

Economia/Cidade, p. 6.

15 e 16 agosto | MAM Evento 1983/203

PALESTRA: A INTEGRAÇÃO DAS ARTES PLÁSTICAS COM A ARQUITETURA E O URBANISMO

PALESTRANTE Mary Vieira

DOSSIÊ Convite (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *A Integração das Artes Plásticas com a Arquitetura e Urbanismo*. Rio de Janeiro, 1983.

1 convite, color., 10,2 cm x 15,6 cm.

Ver MAM Cursos

27 outubro - 1 dezembro | MAM Evento 1983/204

CICLO DE PALESTRAS: ENCONTRO COM ARQUITETOS

PALESTRANTES José Zanine Caldas,

Marcos Konder Neto, Maurício Roberto, Paulo Casé e Roberto Bastos Cruz.

DOSSIÊ Programação (2);

Recorte de periódico (1).

FONTE ARQUITETURA e urbanismo.

Museu de Arte Moderna: boletim informativo, Rio de Janeiro, n. 2, nov./dez. 1983. Programação.

30 novembro - 1 dezembro

MAM Evento 1983/205

SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE HABITAÇÃO E URBANISMO

PARTICIPAÇÃO Dominique Fressynet

e Erich Dlnosch

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE NOTÍCIAS. *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 27 nov. 1983.

3 dezembro | MAM Evento 1983/206

EM TORNO DE FORMA E VOLUME

DOSSIÊ Convite (1); Correspondência (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento de atividades educativas: em torno de forma e volume*. Rio de Janeiro, 1983. 1 convite, color., 21,1 cm x 21,1 cm.

Ver MAM Cursos

5 - 9 dezembro | MAM Evento 1983/207

CICLO DE PALESTRAS: BARRO E MADEIRA NA AUTO-CONSTRUÇÃO

PALESTRANTES Alcides da Rocha Miranda, Amélia Gama, Cydno Ribeiro da Silveira, Evaristo de Moura Terezo,

José Aron Baranek e Sérgio Roberto Santos Rodrigues.

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE ARQUITETURA e urbanismo. *Museu de Arte Moderna: boletim informativo*, Rio de Janeiro, n.2, nov./dez. 1983. Programação.

6 dezembro | MAM Evento 1983/208

LANÇAMENTO DO LIVRO: HISTÓRIA GERAL DA ARTE NO BRASIL, DE WALTER ZANINI

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE COUTINHO, Wilson. 15 mil anos de arte no Brasil. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 dez. 1983.

1984

16 janeiro | MAM Evento 1984/209

LANÇAMENTO DA REVISTA: CADERNOS DO MAM

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Lançamento da Revista Cadernos do MAM*].

Rio de Janeiro, 1984. 1 convite, p&b, 12,2 cm x 18 cm.

8 junho | MAM Evento 1984/210
PALESTRA: CONSERVAÇÃO DE PAPÉIS E USO DE TINTAS

PALESTRANTE Anton Rajer

DOSSIÊ Correspondência (1);

Material de apoio (1).

FONTE ARESTIZABAL, Irma. [Carta para o Prof. Anton Ranjer]. Rio de Janeiro, 30 maio 1984. 1 f.; 30 cm x 21 cm. Correspondência. Datilografado.

4 setembro | MAM Evento 1984/210-A
LANÇAMENTO DO LIVRO: IANELLI, FORMA E COR, DE FREDERICO MORAIS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE UM NOVO espaço de cultura e arte está surgindo no Rio. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 set. 1984. Caderno B, p. 6.

Ver MAM Exp 827

5 - 26 setembro | MAM Evento 1984/211
CICLO DE PALESTRAS: ENCONTRO COM ARQUITETOS

PALESTRANTES Ivan Oest de Carvalho, Luiz Eduardo Índio da Costa, Sabino Barroso e Sérgio Rodrigues.

DOSSIÊ Programação (3)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Palestras: encontro com arquitetos - 1984*. Rio de Janeiro, 1984. Programação.

1985

[10 janeiro - 10 fevereiro?] | MAM Evento 1985/212
PROGRAMA ESPECIAL DE VERÃO
Projeção de filmes, concertos de música e feira

DOSSIÊ Cartaz (1); Correspondência (1); Programa (4); Programação (1); Recorte de periódico (1).

FONTE ARESTIZABAL, Irma. [Carta pedindo a divulgação da programação de verão do Departamento de Atividades Educativas]. Rio de Janeiro, 10 jan. 1985. 1 f.; 29,6 cm x 21 cm. Correspondência. Datilografado.

- [jan/fev?] Charles Atlas (música contemporânea);
- [jan/fev?] Amálgama (dança contemporânea);
- [jan/fev?] Luigi Irlandini (pianista);
- [jan/fev?] Concerto de cravo e violão;
- [jan/fev?] Conjunto vocal Tandradei;
- Coral da Câmara de Pró-Arte;
- 19 e 20 jan | Feira de Artes Gráficas.

28 março | MAM Evento 1985/212-A
ATO DE VIGÍLIA EM SOLIDARIEDADE À RECUPERAÇÃO DO SENHOR TANCREDO NEVES, PRESIDENTE DA REPÚBLICA

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE CONVITE. *O Globo*, Rio de Janeiro, 28 mar. 1985.

[abril] - 6 julho | MAM Evento 1985/213
FEIRA DE ARTE EM PAPEL Exposição e venda de trabalhos de alunos dos cursos, música, teatro, cinema e visitas guiadas ao Museu

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE FEIRA de Arte em Papel começa, hoje, no MAM. *Jornal dos Sports*, Rio de Janeiro, 4 maio 1985.

- 4 maio II Feira de Arte em Papel;
- 1 jun III Feira de Arte em Papel – Roda de Capoeira Maculelê, alunos dos mestres Peixinho e Tony, e Coral Canto em Canto, sob direção de Elza Lakschevitz;
- 6 jul IV Feira de Arte em Papel.

11 abril - 9 maio | MAM Evento 1985/214
CICLO DE PALESTRAS: ENCONTRO COM ARQUITETOS

PALESTRANTES Carlos Alberto Pingarilho, Flávio Marinho Rego, Helio Ribas Marinho, Jaime Lerner e Ulisses Burlamaqui.

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Palestras: Encontro com Arquitetos - 1985*. Rio de Janeiro, 1985. Programação.

1986

[?] | MAM Evento 1986/215

CONFERÊNCIA: TRANSVANGUARDAS NACIONAIS

CONFERENCISTA Achille Bonito Oliva

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COORDENADORIA de arte. *Museu de Arte Moderna: boletim informativo*, Rio de Janeiro, n. 3, mar. 1986. Programação.

Ver MAM Exp 852

24 fevereiro | MAM Evento 1986/215-A
ALMOÇO EM HOMENAGEM A IBERÊ CAMARGO

LOCAL RIO'S

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [CONVITE para o almoço em homenagem a Iberê Camargo]. [Rio de Janeiro], 1986. 1 convite, p&b, 22 cm x 16,5 cm.

Ver MAM Exp 853

5 março | MAM Evento 1986/216
DEBATE COM IBERÊ CAMARGO

PARTICIPAÇÃO Anna Letycia, Carlos Zilio e Elmer Correia Barbosa.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COORDENADORIA de arte. *Museu de Arte Moderna: boletim informativo*, Rio de Janeiro, n. 3, mar. 1986. Programação.

Ver MAM Exp 853

8 junho - 31 agosto | MAM Evento 1986/217
PROJETO PHOTO-JOURNALISME AU BRÉSIL, DURANTE O RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES (FRANÇA)
Projeção feita pelo MAM RJ sobre o fotojornalismo do Brasil

DOSSIÊ Folder (1); Projeto (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro divulga a fotografia brasileira no exterior*. Rio de Janeiro, [1986]. 1 f.; 32,3 cm x 21,7 cm. Release. Impresso.

6 novembro | MAM Evento 1986/218
PALESTRA: NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO DE IMPRENSA

PALESTRANTE Maria Reuter

DOSSIÊ Nota (1); Recorte de periódico (2).

FONTE [PALESTRA sobre Novas Tecnologias Aplicadas a Centros de Documentação de Imprensa no auditório do MAM]. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 21, 3 nov. 1986.

10 novembro | MAM Evento 1986/219
PALESTRA: PEDAGOGIA EM MUSEUS

PALESTRANTE Udo Liebelt

DOSSIÊ Levantamento (1); Nota (1); Recorte de periódico (1).

FONTE ZÓZIMO. [Palestra do professor Udo Liebelt no auditório do MAM]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 9 nov. 1986.

18 dezembro | MAM Evento 1986/220
COQUETEL DE FIM DE ANO NO MAM RJ

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1987

[?] | MAM Evento 1987/221

SEMINÁRIO INTERNACIONAL BRASIL X EUA DE ARTES PLÁSTICAS

DOSSIÊ Bilhete (1)*

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Seminário Internacional Brasil x EUA de Artes Plásticas*. [Rio de Janeiro], 1987. 2 f.; 29,7 cm x 21 cm. Projeto. Datilografado. *Anexo ao Bilhete de 2 dez. 1987: Projeto (1)

10 março | MAM Evento 1987/222
INAUGURAÇÃO DAS NOVAS INSTALAÇÕES DA CINEMATECA DO MAM RJ

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SCHILD, Susana. Nova Cinemateca do MAM: nunca foi tão confortável ser cinéfilo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 mar. 1987. Caderno B, p. 1.

7 maio | MAM Evento 1987/223

PALESTRA SOBRE SEGURANÇA EM MUSEUS

PALESTRANTE Robert Buarque

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [PALESTRA sobre segurança em museus]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 4, 7 maio 1987.

5 outubro | MAM Evento 1987/224

LANÇAMENTO DO LIVRO: ENTRE DOIS SÉCULOS – ARTE BRASILEIRA DO SÉCULO XX NA COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Lançamento do livro *Entre Dois Séculos – Arte Brasileira do Século XX na Coleção Gilberto Chateaubriand*]. Rio de Janeiro, [1987]. 1 convite, p&b, 14 cm x 20 cm.

Ver MAM Exp 861

29 outubro | MAM Evento 1987/225

CONFERÊNCIA: O NOVO TESOURO – ESPAÇO E TÉCNICA

CONFERENCISTA Karl Mang

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [CONFERÊNCIA sobre O Novo Tesouro – Espaço e Técnica]. *Última hora*, Rio de Janeiro, p. 6, 29 out. 1987.

17 dezembro | MAM Evento 1987/226

LANÇAMENTO DO LIVRO: FLA-FLU... E AS MULTIDÕES DESPERTARAM!, DE NELSON RODRIGUES E MÁRIO FILHO

DOSSIÊ Recorte de periódico (6)

FONTE UM POUCO da história do futebol no MAM. *Jornal dos Sports*, Rio de Janeiro, 18 dez. 1987.

1988

13 - 31 julho | MAM Evento 1988/227

COMEMORAÇÃO AOS 40 ANOS DO MAM

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Festival Arte e Música*. Rio de Janeiro, fev. 1987. 1 f.; 33 cm x 21,5 cm. Proposta. Datilografado.

Ver MAM Música 1988/240

e MAM Música 1988/241

- 13 - 21 jul Ciclo Stockhausen;
- 24 - 31 jul Vídeo Arte Música.

3 novembro | MAM Evento 1988/228

COQUETEL OFERECIDO PELO MAM RJ ÀS EMPRESAS E EMPRESÁRIOS QUE CONTRIBUÍRAM NO ANO DE 1988

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [SCARAMOUCHE, peça musical de Darius Milhaud, interpretada por Mecenaz Magno no saxo e Kathya Ballaussier, no piano Dorsendorfur doado pela Áustria, marcou ontem à noite o encerramento do coquetel]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 nov. 1988. 1º Caderno, p. 6.

Ver MAM Exp 865

1989

26 novembro | MAM Evento 1989/229

DEBATE: ARTE NOS ANOS 80 – ESTAGNAÇÃO OU PROGRESSO?

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE HORTA, Luiz Paulo. Semibreves. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 2, 21 nov. 1989.

Ver MAM Música 1989/264

[199-]

4 julho | MAM Evento [199-]/230

PALESTRA: DE VOLTA PARA O FUTURO – FOTOGRAFIAS DOS ANOS 80 E 90

PALESTRANTE Andreas Müller-Pohle

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASILEMANHA. *Informativo*. Rio de Janeiro, 1990. 1 f.; 29,5 cm x 21 cm. Informativo. Datilografado.

1990

9 agosto | MAM Evento 1990/231

INAUGURAÇÃO DO GALPÃO DAS ARTES Performances de Chacal e de Margaritte Schack com Frede Saba e Graça

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

27 setembro | MAM Evento 1990/232

30 ANOS DO CADERNO B DO JORNAL DO BRASIL Desfile de moda

DOSSIÊ sem documentação

FONTE DESFILE de moda. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 set. 1990. Caderno B, p. 5.

Ver MAM Exp 882 e MAM Música 1990/275

23 - 25 novembro | MAM Evento 1990/233

ANTROPOFAGIA NO GALPÃO

DOSSIÊ Cartão Postal (1);

Comunicação (1); Informativo (1);

Programação (1); Projeto (1);

Recorte de periódico (15); Release (1).

FONTE SHOW de antropofagia nos anos 90. *O Globo*, Rio de Janeiro, 23 nov. 1990. Segundo Caderno, p. 1.

1991

28 fevereiro - 5 março | MAM Evento 1991/234

CAOS E ACASO: PROPOSTA ETNO-POÉTICA – ENTRE O MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO E A ROCINHA

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Caos e Acaso*. [Rio de Janeiro], 1991. 1 programação, p&b, 15,5 cm x 15 cm.

Ver MAM Exp 895

15 março | MAM Evento 1991/235

FESTA DE ABERTURA DAS ATIVIDADES DO GALPÃO DAS ARTES

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Convite para festa de abertura das atividades do Galpão das Artes]. Rio de Janeiro, 1991.

1 convite, p&b, 10,5 cm x 21,1 cm.

21 abril | MAM Evento 1991/236

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA TERRA

DOSSIÊ Correspondência (1);

Recorte de periódico (3).

FONTE FORTUNA, Fernando. [Carta à Neném Krieger em agradecimento a colaboração dos funcionários no evento de comemoração do "Dia da Terra"]. Rio de Janeiro, 22 abr. 1991. 1 f.; 29,5 cm x 21,7 cm. Correspondência. Datilografado.

11 - 13 julho | MAM Evento 1991/237

PERFORMANCE: O CÍRCULO DE VARIEDADES

CENOGRAFIA Nelson Maravalhas Júnior

LOCAL Salão Polivalente

PERFORMERS Eliana Johansson Carneiro

e José Eduardo Garcia de Moraes

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (8).

FONTE O QUE é o que é? O círculo das variedades. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 4, 12 jul. 1991.

19 agosto | MAM Evento 1991/237-A

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA FOTOGRAFIA Entrega do Prêmio José Medeiros de Fotografia, Multivisão "A Mulher e o Homem Brasileiro" e abertura da exposição Fotoriografia

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Comemoração do Dia Internacional de Fotografia]. Rio de Janeiro, 1991. 1 convite, p&b, 10,7 cm x 22,1 cm.

Ver MAM Exp 906

28 e 29 agosto | MAM Evento 1991/238

PALESTRAS SOBRE O EXPRESSIONISMO ABSTRATO

PALESTRANTE Dore Ashton

LOCAL Auditório do Setor de Pesquisa

DOSSIÊ Recorte de periódico (5);

Termo de colaboração (1).

FONTE DORE Ashton: palestras no auditório do Museu de Arte Moderna. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 4, 28 ago. 1991.

9 - 15 setembro | MAM Evento 1991/239

SEMANA MAM

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EXTRA. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 set. 1991. Caderno B, p. 4.

Ver MAM Exp 908-A; MAM Exp 908-B;

MAM Exp 908-C; MAM Exp 909;

MAM Música 1991/293 e MAM Dança 1991/026

17 setembro | MAM Evento 1991/240

PALESTRA: QUALQUER INDIVÍDUO É UM ARTISTA Sobre Joseph Beuys

LOCAL Salão Polivalente

PALESTRANTE Graciela Kartofel

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA. *Palestra ilustrada sobre J. Beuys*. Rio de Janeiro, 1991. 1 f.; 29,5 cm x 21 cm. Informativo. Datilografado.

Ver MAM Exp 946

25 setembro | MAM Evento 1991/241

INAUGURAÇÃO DO BAR PARANGOLÉ Com performances, música e exposição

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Inauguração do bar Parangolé*]. Rio de Janeiro, 20 set. 1991. 1 f.; 27,5 cm x 21,5 cm. Comunicação interna. Datilografado.

17 outubro | MAM Evento 1991/242

PALESTRA: A EXPOSIÇÃO METRÓPOLIS E A SITUAÇÃO DA ARTE HOJE

PALESTRANTE Christos Joachimides

DOSSIÊ Comunicação (1); Currículo (1); Informativo (1); Recorte de periódico (2); Release (1); Texto de apresentação (1).

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA. *Palestra com mostra de diapositivos sobre a exposição Metrópolis e a situação da Arte hoje*. Rio de Janeiro, 1991. 1 f.; 29,6 cm x 21 cm. Informativo. Datilografado.

31 outubro | MAM Evento 1991/242-A

LANÇAMENTO DO LIVRO SOBRE JEANETE MUSATTI

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Jeanete Musatti*. Rio de Janeiro, 1991. 1 convite, color., 11,8 cm x 15,5 cm.

Ver MAM Exp 916

12 novembro | MAM Evento 1991/242-B

LANÇAMENTO DO CALENDÁRIO: AI - 1992

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Abertura de exposição e lançamento do calendário AI - 1992*]. Rio de Janeiro, 1991.

1 convite, p&b, 14,3 cm x 17,8 cm.

Ver MAM Exp 920

1992

8 e 9 janeiro | MAM Evento 1992/243

MESA REDONDA: LASAR SEGALL – SUA VIDA E OBRA

PARTICIPAÇÃO Aracy Amaral, Carlos Zilio, Frederico Morais Paulo Sérgio Duarte, Reynaldo Roels Jr., Rodrigo Naves, Vera Beatriz Siqueira e Vera d’Horta.

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Mesas redondas sobre Lasar Segall*. Rio de Janeiro, 7 jan. 1992. 1 f.; 15 cm x 21,5 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

Ver MAM Exp 922 e MAM Exp 922-A

23 janeiro | MAM Evento 1992/244

MESA REDONDA: ANÁLISE DA OBRA DE SÉRGIO BERNARDES

PARTICIPAÇÃO Alberto Reis e Paulo Cabe

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE LANCE livre. *Correio da Bahia*, Salvador, p. 5, 23 jan. 1992.

9 abril | MAM Evento 1992/245

PALESTRA DE OSCAR NIEMEYER SOBRE SUA OBRA Ocorrida durante a cerimônia de entrega da Medalha de Ouro do Colégio de Arquitetos da Catalunha

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (21).

FONTE NIEMEYER recebe medalha de ouro da Catalunha. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, p. 5, 10 abr. 1992.

12 abril | MAM Evento 1992/246

SOLENIIDADE DE ANÚNCIO DO DESENHO VENCEDOR DO CONCURSO, ORGANIZADO PELA PREFEITURA, PARA ESCOLHA DO SÍMBOLO OFICIAL DA RIO-92

DOSSIÊ sem documentação

FONTE RIO escolhe símbolo para mundial de meio ambiente. *O Povo*, Rio de Janeiro, p. 2, 13 abr. 1991.

Ver MAM Exp 933

22 abril | MAM Evento 1992/247

SEMINÁRIO INTERNO SOBRE A OBRA DE LYGIA CLARK

LOCAL Centro de Documentação

PARTICIPAÇÃO Luciano Figueiredo

DOSSIÊ Comunicação interna (1)

FONTE ROELS JR., Reynaldo. [*Seminário sobre Lygia Clark*]. Rio de Janeiro, 22 abr. 1992. 1 f.; 16 cm x 21,7 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

30 maio - 3 junho | MAM Evento 1992/247-A

PALESTRA DE DESIGNERS DA RIO-92

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE DESIGNERS falam no Rio dos cartazes da Eco-92. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 30 maio 1992. Ilustrada, p.10.

maio - junho | MAM Evento 1992/248

RIO-92: CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PROGRAMA cultural da Rio-92 ganha espaços. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 6, 2 ago. 1991.

Ver MAM Exp 933

5 - 15 junho | MAM Evento 1992/249

FEIRA DO ARTESANATO BRASILEIRO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTESANATO tem promoção.

O Povo na Rua, Rio de Janeiro, 9 jun. 1992. Seção geral, p. 2.

Ver MAM Exp 939

27 agosto | MAM Evento 1992/250

LANÇAMENTO NACIONAL DA REVISTA: REVUE NOIRE

LOCAL Salão Polivalente

DOSSIÊ Convite (1); Comunicação interna (1); Lista de contatos (1); Lista de convidados (1); Recorte de periódico (1); Release (1).

FONTE KRIEGER, Maria de Lourdes Lyra. [*Lançamento Revue Noire*].

Rio de Janeiro, 25 ago. 1992. 1 f.; 15,8 cm x 21,5 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

28 outubro | MAM Evento 1992/251

PALESTRA: A ARTE MEXICANA: PRESENTE, PASSADO E FUTURO

PALESTRANTE Graciela Kartofel

DOSSIÊ Recorte de Periódico (1)

FONTE AGRACIADOS. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 17, 28 out. 1992.

29 outubro | MAM Evento 1992/252

PALESTRA: À PROCURA DE UMA ARTE GLOBAL?

PALESTRANTE Jan Hoet

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE ECOS da Documenta. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 out. 1992.

11 dezembro | MAM Evento 1992/253

REUNIÃO DA CLASSE CULTURAL ARTÍSTICA COM O DEPUTADO ROBERTO FREIRE

DOSSIÊ Comunicação interna (1);

Recorte de periódico (3).

FONTE FREIRE ouve lamentações de artistas no Rio. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 12 dez. 1992.

14 dezembro | MAM Evento 1992/254

PALESTRA: O PROCESSO LITOGRAFICO

PALESTRANTE Marjorie Devon

LOCAL Salão Polivalente

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE PALESTRA. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1992.

1993

[?] | MAM Evento 1993/255

TEMPO XX – ENCENAÇÕES MUSICAIS

DOSSIÊ Projeto (1)

FONTES GALPÃO das Artes. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, p. [12], out./nov. 1992. Informativo.

13 fevereiro | MAM Evento 1993/256

MESA REDONDA: ARTE, LOUCURA E SOCIEDADE

LOCAL Salão Polivalente

PARTICIPAÇÃO Denise Corrêa, Fernando Cocchiaralle, Frederico Moraes e Laerthe Thomé.

DOSSIÊ sem documentação

FONTES CURSOS. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, p. [18], fev./mar. 1993. Informativo.

Ver MAM Exp 953

[maio?] | MAM Evento 1993/257

PALESTRAS SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTES FRANCIS, Paulo. *Liberdade de expressão*. *O Globo*, Rio de Janeiro, 20 maio 1993.

30 junho | MAM Evento 1993/258

SOLENIIDADE DA ENTREGA OFICIAL DA NOVA ILUMINAÇÃO EXTERNA DO MAM

DOSSIÊ Convite (1); Programa (1).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Solenidade de entrega oficial da iluminação externa do MAM-RJ*]. Rio de Janeiro, [1993]. 1 programa, p&b, 21 cm x 13 cm.

25 julho | MAM Evento 1993/259

DOMINGOS DA CRIAÇÃO

DOSSIÊ sem documentação

FONTES REIS, Paulo. *Uma estátua humana no dia da criação*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 jul. 1993. Caderno B. Ver MAM Exp 967

27 julho | MAM Evento 1993/260

PALESTRA: IDENTIDADE E COMODIFICAÇÃO DA ARTE, EUA NA DÉCADA DE 80

PALESTRANTE Cláudia Calirman

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MAM exposições. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 24 jul. 1993. Caderno B, p. 4.

28 julho | MAM Evento 1993/261

HOMENAGEM OFERECIDA PELO MAM RJ AO DR. ANTÔNIO GALOTTI E AO EMBAIXADOR WALTER MOREIRA SALLES

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTES MAM homenageia colaboradores. *O Globo*, Rio de Janeiro, 29 jul. 1993.

5 agosto | MAM Evento 1993/261-A

PALESTRA: DESIGN E MARKETING

DOSSIÊ sem documentação

FONTES [CENTRO DE PROMOÇÃO DESIGN RIO]. *If Design: o melhor da Feira de Hannover*. [Rio de Janeiro], 1993.

1 convite, color., 21 cm x 14 cm.

Ver MAM Exp 969

19 agosto | MAM Evento 1993/262

LANÇAMENTO DO LIVRO: SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA, DE JOAQUIM DE SALLES

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (2).

FONTES AS MEMÓRIAS de Joaquim de Salles. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 ago. 1993.

25 e 26 outubro | MAM Evento 1993/263

CONFERÊNCIA: A ENCICLOPÉDIA DA VIRADA DO SÉCULO/MILÊNIO

PARTICIPAÇÃO Caetano Veloso, Joan Brossa, João Cabral de Mello Neto e John Ashbery.

DOSSIÊ Recorte de periódico (12)

FONTES A ENCICLOPÉDIA da Virada do Século/Milênio. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 out. 1993. Caderno B, p.5.

28 novembro | MAM Evento 1993/264

ARTE LÚDICA Com as obras de Cláudio Tozzi

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTES A ARTE de ver a arte no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 nov. 1993.

Ver MAM Exp 980

1994

18 outubro | MAM Evento 1994/265

PALESTRA: A OBRA DE JOHN OUTERBRIDGE E BETTY SAAR E O PROCESSO DE SELEÇÃO PARA A PARTICIPAÇÃO NORTE-AMERICANA NA BIENAL DE SÃO PAULO

LOCAL Auditório da Cinemateca

PALESTRANTE Lizetta LeFalle-Collins

DOSSIÊ Biografia (1); Comunicação (1);

Convite (1); Correspondência (1);

Currículo (3); Planejamento (1);

Recorte de periódico (3); Release (2).

FONTES PALESTRA no MAM. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 18 out. 1994. Caderno B, p. 6.

6 novembro | MAM Evento 1994/266

DOMINGOS DA CRIAÇÃO

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ sem documentação

FONTES Arquivo Fotográfico

11 novembro - 4 dezembro

MAM Evento 1994/267

VISITA GUIADA À BIENAL DE SÃO PAULO

DOSSIÊ Cartaz (1)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Visita guiada à Bienal Internacional de São Paulo*. Rio de Janeiro, 1994. 1 cartaz, p&b, 29,5 cm x 21 cm.

1995

19 março | MAM Evento 1995/268

GRUPO LOUCOS VARRIDOS LIMPAM OS JARDINS DO MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTES LOUCOS varridos dão uma geral no MAM. *O Dia*, Rio de Janeiro, 20 mar. 1995.

31 maio | MAM Evento 1995/269

INAUGURAÇÃO DO RESTAURANTE JARDIM TERRAÇO

DOSSIÊ Convite (1)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Coquetel de inauguração do Restaurante Jardim Terraço*]. Rio de Janeiro, 1995. 1 convite, p&b, 13,8 cm x 21 cm.

24 junho | MAM Evento 1995/270

DEBATE: A INFÂNCIA PERVERSA – FÁBULAS SOBRE A MEMÓRIA E O TEMPO

LOCAL Salão de Exposições

PALESTRANTES Luiz Aquila, Ronaldo do Rego Macedo, Reynaldo Roels Jr. e Marcus de Lontra Costa.

DOSSIÊ sem documentação.

FONTES INFÂNCIA perversa em debate. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 jun. 1995. Caderno B.

Ver MAM Exp 1015

1 agosto | MAM Evento 1995/271

PLACENTA – INSTALAÇÃO DE DENISE RODRIGUES

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Convite (1)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Placenta - Instalação Denise Rodrigues*. Rio de Janeiro, 1995. 1 convite, p&b, 11,5 cm x 24 cm.

31 agosto - 11 setembro | MAM Evento 1995/272

100 ANOS DA BIENAL DE VENEZA – EXCURSÃO PARA A ITÁLIA, ORGANIZADA PELO MAM RJ, EM PARCERIA COM A UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

DOSSIÊ Folder (1)

FONTES 100 ANOS Bienal de Veneza. [Rio de Janeiro], 1995. 1 folder, color., 31,5 cm x 11 cm.

12 outubro | MAM Evento 1995/273

CRIANDO O DIA DA CRIANÇA

DOSSIÊ Certificado (1); Programação (1); Recorte de periódico (7).

FONTE DIA de fazer arte no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 out. 1995.

20 novembro - 3 dezembro

MAM Evento 1995/273-A

I SALÃO NACIONAL ZUMBI DOS PALMARES Eventos relacionados

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *I Salão Nacional Zumbi dos Palmares*. Rio de Janeiro, 1995. 1 programação, color., 30 cm x 21,2 cm.

10 dezembro | MAM Evento 1995/274

LANÇAMENTO DO CD-ROM: VILLA DONA MARIANA

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Release para lançamento de CD-ROM*. Rio de Janeiro, 1995. 1 f.; 29,7 cm x 21 cm. Release. Impresso.

1996

24 maio | MAM Evento 1996/275

LANÇAMENTO DO LIVRO: VAMPES E VADIAS; CONFERÊNCIA: MULHERES DE HOLLYWOOD – PASSADO E PRESENTE

AUTORA E PALESTRANTE Camille Paglia

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [ESTARÁ na Cinemateca do MAM]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 21, 25 abr. 1996.

Ver MAM Exp 1042-C

5 setembro | MAM Evento 1996/276

COQUETEL DE LANÇAMENTO E NOITE DE AUTÓGRAFOS DO LIVRO: ROBERTO BURLE MARX – UM RETRATO, DE LAURENCE FLEMING

DOSSIÊ Autorização (1); Convite (1); Recorte de periódico (4).

FONTE UMA CONVERSA íntima: amigo de Burle Marx lança no MAM a biografia autorizada pelo paisagista. *Jornal do Brasil*, 5 set. 1996. Caderno B, p. 2.

18 dezembro | MAM Evento 1996/277

HOMENAGEM A MAURÍCIO ROBERTO, ARQUITETO E EX-DIRETOR DO MAM RJ

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE NO MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 dez. 1996.

1997

22 janeiro | MAM Evento 1997/278

PALESTRA: GOYA, ARTISTA DA HUMANIDADE

PALESTRANTE Fayga Ostrower

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE FAYGA no MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, 22 jan. 1997.

Ver MAM Exp 1059

8 outubro | MAM Evento 1997/279

LANÇAMENTO DO LIVRO: QUEM É SÁBAT?, DE HERMENEGILDO SÁBAT

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE CRUVINEL, Tereza. [Amanhã]. *O Globo*, Rio de Janeiro, 7 out. 1997. Panorama Político.

Ver MAM Exp 1078

1998

11 fevereiro | MAM Evento 1998/280

PALESTRA E LANÇAMENTO DO LIVRO: CAMILLE CLAUDEL – CRIAÇÃO E LOUCURA, DE LILIANA LIVIANO WAHBA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAMILLE Claudel para além das esculturas. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 fev. 1998.

Ver MAM Exp 1087

3 - 30 abril | MAM Evento 1998/281

CIDADE 2000: REGENERAÇÃO URBANA PARA O MILÊNIO – SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Arquitetura e Design Britânicos no MAM-RJ*. Rio de Janeiro, [1998]. 1 f.; 31,7 cm x 21,8 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Exp 1089 e MAM Exp 1090

26 - 29 maio | MAM Evento 1998/282

SEMINÁRIO INTERNACIONAL KANT EM QUESTÃO

DOSSIÊ Artigos (11); Biografia (1); Comunicação interna (1)*; Contrato (14); Correspondências (159)*; Cronograma (1); Currículo (2); Ficha de inscrição (1); Folder (1); Formulário de avaliação (1); Nota fiscal (1); Orçamento (3); Planejamento (1); Programação (1); Recibo (2); Recorte de periódico (16); Relatório (1); Release (2); Termo de colaboração (1).

FONTE KANT confronta a arte pós-moderna no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 maio 1998. Caderno B, p. 7.

*Anexos à Comunicação interna s.d.: Relatório (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

*Anexo à Correspondência s.d.: Programa (1);

3 junho | MAM Evento 1998/283

ABERTURA DA RESERVA TÉCNICA REGINA WEINBERG E JOSÉ MINDLIN

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Inauguração da Reserva Técnica Regina Weinberg e José Mindlin*. Rio de Janeiro, 1998. 1 convite, p&b, 10,5 cm x 21,1 cm.

3 junho | MAM Evento 1998/284

ABERTURA DO ESPAÇO GILBERTO CHATEAUBRIAND

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

Ver MAM Exp 1095

6 agosto | MAM Evento 1998/285

PALESTRA ARTE LATINO-AMERICANA

PALESTRANTE Luiz Cancel

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTE comentada. *Agenda MAM RJ*, Rio de Janeiro, ago. 1998. Programação.

20 agosto | MAM Evento 1998/286

PALESTRA DE FERNANDO GUTIERREZ

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTE comentada. *Agenda MAM RJ*, Rio de Janeiro, ago. 1998. Programação.

30 setembro e 6 outubro | MAM Evento 1998/287

ENCONTRO COM O ARTISTA JOSÉ BECHARA E OS CURADORES AGNALDO FARIAS E REYNALDO ROELS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTE comentada. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 2, 22 set. 1998.

Ver MAM Exp 1105

19 - 31 outubro | MAM Evento 1998/288

MAM VISITA BIENAL Palestras e viagem para visitação da Bienal de São Paulo

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTE comentada. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 22, 1 out. 1998.

27 novembro | MAM Evento 1998/289

CONDECORAÇÃO À GILBERTO CHATEAUBRIAND, CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR, PELO EMBAIXADOR PHILIPPE LECOUTIER

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1 - 6 dezembro | MAM Evento 1998/290

PRESEÇA AFRICANA NA ARTE CONTEMPORÂNEA – CELEBRAÇÃO DA HERANÇA AFRICANA

DOSSIÊ Programação (1);

Recorte de periódico (7); Release (2);

Texto de apresentação (1).

FONTE KLEIN, Cristian. A ÁFRICA é aqui.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1 dez. 1998.

1999

7 janeiro - [?] | MAM Evento 1999/291

ALMANAQUE 99

LOCAL Bistrô do MAM

DOSSIÊ Informativo (2);

Recorte de periódico (1); Release (19).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Almanaque 99 vai reunir música, poesia e artes plásticas no MAM*. Rio de Janeiro, 1999. 2 f.; 29,5 cm x 21 cm. Release.

Ver Assuntos MAM: Anúncios Institucionais

- 7 jan apresentação dos curtas O Poeta do Castelo, de Joaquim Andrade, e Nelson Cavaquinho, de Leon Hirszman, em homenagem a Manuel Bandeira, com declamações de suas poesias; show de Moreno e Caetano Veloso; intervenção de artes plásticas por Afonso Tostes;
- 14 jan homenagem ao Concretismo e aos anos 50, poemas de Ferreira Gullar e Augusto de Campos; performance de Franklin Cassaro, pintura de Domenico Lancellotti no vidro do Bistrô; show com o grupo Mulheres que Dizem Sim;

- 21 jan talk show com Heloísa Buarque de Holanda; exibição do curta Quatro Poetas, de Luís Gleiser e Assaltaram a Gramática, de Ana Maria Magalhães; show da banda Triplex;
- 28 jan homenagem ao Carnaval com poemas de Manuel Bandeira, Oswald de Andrade e Mário de Andrade, além de contos de João do Rio; exibição de cinejornais com os carnavais de 1950-1955; pintura de Marco Veloso no vidro do Bistrô; show de Los Hermanos e Carne de Segunda;
- 4 fev homenagem a Lamartine Babo, apresentação de marchinhas e hinos de futebol; recital de poesias de Carnaval, com Manuel Bandeira, Mário de Andrade e Oswald de Andrade; pintura de Marco Veloso no vidro do Bistrô; show de Oswaldo Pereira e Rubinho Jacobina;
- 11 fev projeto O Momo Mora no MAM; show do Bangalafumenga; concurso de fantasias para o público; exibição de programas da série TVE sobre os principais blocos do Rio de Janeiro;
- 18 fev show Charanga 3D; leituras de crônicas e textos sobre Carnaval;
- 25 mar exibição do vídeo "Ed mais rápido", de Nilson Gonzalez; show de música eletrônica Nuit, e a instalação Sóra, de Ângela Freiburger;
- 1 abr exibição dos filmes O poeta do Castelo, de Joaquim Pedro de Andrade, e O Fazendeiro do Ar, de Fernando Sabino e David Neves; leitura de poemas de Chacal; performance Relações Humanas, de Daniel Sêda;
- 8 abr exibição de vídeo e poesia do Cep 20000; intervenções artísticas de Maurício Ruiz e Zoy Anastassakis; performance de Aimberê César; show de Matchaca;
- 20 abr instalação de Enrica Bernardelli; show da banda Os Autoramas; poesia de Chacal; exibição do vídeo Serial Kisser;
- 29 abr show da banda Zumbi do Mato; poesia com os Monges Acrobatas; e a exposição "Macróbios/Copinhos";
- [6 maio?] show com as bandas de Jonas Sá e Rame; apresentação de fragmentos do vídeo Mapas Urbanos, e dos clipes Bob, de Otto e Bebel Gilberto; performance Dança Mínima, de Chacal;
- 13 maio show do grupo Boato; leitura de relatos do livro de Hans Staden; poesia com Guilherme Zarvos, Guilherme Levi e Paulista;
- 20 maio show do Bangalafumenga;
- 27 maio Power poesia; performance de Mauro Santa Cecília e Maurício Barros; Bráulio Tavares assina seu livro O Homem Artificial; exibição de vídeos de Jimi Hendrix;

- 10 jun apresentação de rappers; desfile de moda da grife Fly; instalação de Jarbas Lopes;
- 8 jul show de Bispo Sardinha e Vulgus Tostoi; performance Thara Maximan, de Tônia Schubert.

24 fevereiro | MAM Evento 1999/292

MESA REDONDA: ATHOS BULCÃO – CONSTRUTOR DE PAISAGENS

PARTICIPAÇÃO Agnaldo Farias, Lauro Cavalcanti e Sônia Schulz.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE LAURO Cavalcanti, Sônia Schulz e Agnaldo Farias discutem a obra de Athos Bulcão. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 fev. 1999.

Ver MAM Exp 1112

2 - 5 março | MAM Evento 199/293

CICLO DE CONFERÊNCIAS: ARTE CONSTRUTIVA – O BRASIL COMO PROJETO Evento relacionado à exposição da Coleção Adolpho Leirner

LOCAL Auditório da Cinemateca

PARTICIPAÇÃO Fernando Cocchiarale,

Lygia Pape, Norma Côrtes,

Ronaldo Brito e Sônia Salzstein.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ARTE Construtiva: o Brasil como Projeto. *Info MAM RJ*, Rio de Janeiro, p. 8-10, mar./abr. 1999. Informativo.

Ver MAM Exp 1111

4 março | MAM Evento 1999/294

CONVERSA COM IKKO TANAKA

DOSSIÊ Questionário (1);

Recorte de periódico (4).

FONTE IKKO Tanaka. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 18, 2 mar. 1999.

12 maio | MAM Evento 1999/295

MESA REDONDA: TRÊS VISÕES SOBRE O OBJETO

LOCAL Auditório da Cinemateca

PARTICIPAÇÃO Agnaldo Farias, Daniela Bousso e Lisette Lagnado.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE AMANHÃ: Três Visões sobre o Objeto. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 maio 1999.

Ver Assuntos MAM: Anúncios Institucionais

27 - 30 julho | MAM Evento 1999/296

SEMINÁRIO: PICASSO, O PINTOR DO SÉCULO?

LOCAL Auditório da Cinemateca

PARTICIPAÇÃO Carlos Uchoa, Frederico Moraes e Reynaldo Roels Jr.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PICASSO: palestras. *Guia*, Rio de Janeiro, p. 14, jul./ago. 1999. Informativo.

Ver MAM Exp 1119

4 agosto | MAM Evento 1999/297

ENCONTRO COM ARTISTA: WALTERCIO CALDAS

PARTICIPAÇÃO Agnaldo Farias

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE WALTERCIO Caldas: os Livros.

Guia, Rio de Janeiro, p. 24,

jul./ago. 1999. Informativo.

Ver MAM Exp 1116

12 agosto | MAM Evento 1999/298

PALESTRA: O DESIGN GRÁFICO NO MAM

PALESTRANTES Felipe Taborda,
Ricardo Ohtake e Washington Lessa.

MEDIADOR Agnaldo Farias

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE DESIGN gráfico de Ikko Tanaka.

Guia, Rio de Janeiro, p. 23, jul./ago.

1999. Informativo.

Ver MAM Exp 1118

17 - 28 setembro | MAM Evento 1999/299

TRIANAL INTERNACIONAL DE ARTES GRÁFICAS DA CRACÓVIA – PARTE DA MOSTRA RIO GRAVURA

PARTICIPAÇÃO Anna Strycharska-Kuhny,
Agnaldo Farias, Marco Butti,
Marilyn Kushner, Ricardo Basbaum
e Rosangela Rennó.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Trienal

Internacional de Artes Gráficas

da Cracóvia: Mostra Rio Gravura.

Boletim, Rio de Janeiro, p. 12,

set./out. 1999. Boletim.

Ver MAM Exp 1122

22 dezembro | MAM Evento 1999/300

LANÇAMENTO DO LIVRO: MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO – BANCO SAFRA

DOSSIÊ Recorte de periódico (8)

FONTE ARTE maior. *Jornal do Brasil*,

Rio de Janeiro, 22 dez. 1999.

Caderno B, p.3.

2000

23 março | MAM Evento 2000/300-A

LANÇAMENTO DO LIVRO: AFFONSO EDUARDO REIDY

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Affonso Eduardo*

Reidy. Rio de Janeiro, 2000. 1 convite,

p&b, 10,5 cm x 21 cm.

Ver MAM Exp 1134

[novembro?] | MAM Evento 2000/301

INAUGURAÇÃO DO CAFÉ DO MAM

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Notas. *Boletim*.

Rio de Janeiro, nov./dez./jan. 2000/2001.

Boletim.

[novembro?] | MAM Evento 2000/302

LANÇAMENTO DO LIVRO: SEDUZIDOS PELA MEMÓRIA, DE ANDREAS HUYSSSEN

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Notas. *Boletim*.

Rio de Janeiro, nov./dez./jan. 2000/2001.

Boletim.

5 - 7 novembro | MAM Evento 2000/303

ENCONTRO ARTELATINA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Encontro

ArteLatina. *Programação*. Rio de Janeiro,

nov./dez./jan. 2000/2001. *Programação*.

Ver MAM Exp 1150

2001

[fevereiro - maio?] | MAM Evento 2001/304

CICLO DE PERFORMANCES

CURADORIA Fernando Cocchiarale

LOCAL Foyer

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (9).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Aberturas.

Programação. Rio de Janeiro,

abr./maio/jun. 2001. *Programação*.

NAME, Daniela. *Bella, japa e jambo*.

O Globo, Rio de Janeiro, 5 maio 2001.

Segundo Caderno.

• 3 e 4 fev Michel Groisman.

Performance: O Polvo;

• 17 e 18 mar Franklin Cassaro.

Performance: As Fraldas de Lara;

• 21 e 22 abr José Eduardo Garcia;

• 5 e 6 maio Lica Cecato.

Performance: Caleidocosmos.

8 fevereiro - 17 março | MAM Evento 2001/305

SIMPÓSIOS: FREUD

COORDENAÇÃO Leopold Nosek

LOCAL Auditório da Cinemateca

PARTICIPAÇÃO Aloysio D'Abreu,

Affonso Romano de Santana,

Alberto Dines, Ana Maria Rudge,

Benilton Bezerra, Betty Fucs,

Carlos Alberto Barreto, Carlos Augusto

Calil, Carlos Doin, Cláudio Eizirik,

Davyd Bogomoletz, Eliane Helsingier,

Emanoel Carneiro Leão, Fabio Lacombe,

Fernando Cocchiarale, Fernando

Coutinho, Fernando Gabeira,

Fernando Rocha, Guilherme Bigliani,

Harold Blum, Helena Vianna,

Henrique Honigstejn, Jane Russo,

Jeremias Ferraz, José Carlos Guedes,

Jurandir Freire Costa, Leandro Konder,

Leopold Nosek, Luiz Fernando Dias

Duarte, Luiz Gallego, Marci Dória Passos,

Maria Ângela Gomes Moretzsohn,

Maria Ângela Moretzsohn, Maria Helena

Junqueira, Marialzira Perestrello,

Miguel Calmon, Ney Marinho,

Olívio Tavares de Araújo, Paulo Roberto

Sauberman, Portella Nunes,

Renato Mezan, Roberto Martins,

Romildo Rego Barros, Santiago Kovadloff,

Sérgio Paulo Rouanet, Sonia Eva

Tucherman, Virginia Fontes,

Wally Salomão, Wilson Amendoeira

e Wilson Chebabi.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Freud.

Programação. Rio de Janeiro,

fev./mar. 2001. *Programação*.

Ver MAM Exp 1159

• 8 - 10 fev Freud e a Atualidade;

• 9 e 10 mar Brasil: Psicanálise

e Modernismo;

• 16 e 17 mar Freud e Judaísmo.

2002

junho | MAM Evento 2002/306

SEMINÁRIO INTERNACIONAL RIO + 10 BRASIL

DOSSIÊ Contrato (1)

FONTE PETROBRAS. *Contrato de patrocínio*

com Associação de Amigos do Museu

de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 21 jun. 2002. 10 f.;

29,8 cm x 21,1 cm. Contrato. Impresso.

2003

4 e 5 novembro | MAM Evento 2003/307

SEMINÁRIO INTERNACIONAL: DESIGN – SÍNTESE NO TEMPO

Em comemoração aos 40 anos da Esdi

PARTICIPAÇÃO Tomás Maldonado

DOSSIÊ sem documentação

FONTE LIVRO argentino traz palestras da Esdi. In: NOTÍCIAS. Rio de Janeiro: Esdi/Uerj, 2003.

2004

13 abril | MAM Evento 2004/307-A

LANÇAMENTO DO VÍDEO: ARTE PARA TODOS, DE ZELITO VIANA

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Arte para todos*. Rio de Janeiro, 2004. 1 convite, color., 10,6 cm x 20,9 cm.

23 setembro | MAM Evento 2004/308

FESTA DE LANÇAMENTO DO PROJETO EU SOU AMIGO DO MAM

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna convida para a festa de lançamento do projeto Eu sou Amigo do MAM*. Rio de Janeiro, 2004. 1 convite, color., 10,5 cm x 21 cm.

17 novembro | MAM Evento 2004/308-A

LANÇAMENTO DO LIVRO: MARIA MARTINS – UMA BIOGRAFIA, DE ANA ARRUDA CALLADO

DOSSIÊ sem documentação.

FONTE [GRYPHUS EDITORA]. *Maria Martins: uma biografia*. [Rio de Janeiro], 2004.

1 convite, color., 18,2 cm x 12,5 cm.

Ver MAM Exp 1236

2005

7 e 8 janeiro | MAM Evento 2005/308-B

SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENCONTROS COM O MODERNISMO

PARTICIPAÇÃO Anna Bella Geiger, Carlos Zilio, Fernanda Gomes, Fernando Cocchiarale, Ivo Mesquita e Maarten Bertheux.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Seminário: Encontros com o Modernismo*, 2005. 1 folder, color., 10,5 cm x 21 cm.

Ver MAM Exp 1232

2006

5 abril | MAM Evento 2006/309

SEMINÁRIO: SEGURANÇA EM MUSEUS E ACERVOS CULTURAIS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ERTHAL, Márcia. Especialistas discutem proteção de acervo. *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 3 abr. 2006.

17 outubro - 26 novembro | MAM Evento 2006/310

JAPÃO: CULTURA EM EVOLUÇÃO

REALIZAÇÃO Museu Nacional de Belas Artes e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE JAPÃO: cultura em evolução.

[Rio de Janeiro], 2006. 1 programação, color., 21 cm x 10 cm.

- 29 set recital de piano de Yuko Suzuki (local Auditório Arino Ramos Ferreira – BNDES);
- 9 e 10 out “Karakuri Ningyo – Bonecos de Ontem e Hoje” (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 16 - 27 out exposição de origami “Origami Rio” (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 17 out palestra demonstração de Ikebana com a mestre Masuyo Otsuka (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 19 e 20 out seminário “Língua Japonesa e sua Diversidade” (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 26 out - 26 nov exposição “Japanese Design Today 100” (local Museu Nacional de Belas Artes);
- 31 out apresentação de choro de Naomi Kumamoto (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 9 nov palestra “Mulher e Família no Japão: Sociedade e Cinema em Transformação” (local Auditório do Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão);
- 18 - 26 nov mostra de cinema “Tradição e Ruptura no Cinema Japonês” (local Cinemateca do MAM RJ).

2007

12 junho | MAM Evento 2007/311

LANÇAMENTO DO JORNAL: PAPEL DAS ARTES Com performance de Alberto Saraiva e Michel Groisman

DOSSIÊ Convite (1); Periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Lançamento do jornal *Papel das Artes*]. Rio de Janeiro, 2007. 1 convite, color., 10,5 cm x 21 cm.

Ver MAM Exp 1286

2008

12 e 13 agosto | MAM Evento 2008/312

SEMINÁRIO: ARTE E CRÍTICA – IMEDIAÇÕES; LANÇAMENTO DO LIVRO: IMEDIAÇÕES CRÍTICAS

LOCAL Auditório da Cinemateca e Salão de Exposições

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Imediações*.

Rio de Janeiro, 2008. 1 programação, p&b, 21,1 cm x 10,5 cm.

Ver MAM Exp 1315

2009

5 março | MAM Evento 2009/313

PALESTRA COM EVANDRO TEIXEIRA

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Palestra. *Programação*. Rio de Janeiro, mar. 2009. Programação.

maio | MAM Evento 2009/314

SEMINÁRIO: NEOCONCRETISMO 50 ANOS ATRÁS

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Seminário. *Programação*. Rio de Janeiro, maio 2009. Programação.

Ver MAM Exp 1330

11 setembro | MAM Evento 2009/315

ENCONTRO SOBRE ARTE CONTEMPORÂNEA

PALESTRANTES David Barrio

e Fernando Castro Flórez

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Encontro sobre Arte Contemporânea*. Rio de Janeiro, 2009. 1 informativo, color. Arquivo digital.

15 setembro | MAM Evento 2009/316

199º ANIVERSÁRIO DO INÍCIO DA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA DO MÉXICO

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Celebração do 199º Aniversário do Início da Guerra de Independência do México]. Rio de Janeiro, 2009. 1 convite, p&b, 10,5 cm x 21 cm.

Ver MAM Exp 1337

3 e 4 novembro | MAM Evento 2009/317

SEMINÁRIO: POLÍTICAS DA ARTE – DIÁLOGOS E PROPOSTAS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Seminário. *Programação*. Rio de Janeiro, nov. 2009. Programação.

12 dezembro | MAM Evento 2009/318

LANÇAMENTO DA REVISTA: ARTE E ENSAIOS, N. 19

PARTICIPAÇÃO Glória Ferreira,
Luiz Camillo Osorio e Paulo Bruscky.
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [Lançamento
da Revista Arte e Ensaios n.19].
Rio de Janeiro, 2009. 1 convite,
color., 8 cm x 18 cm.

2010

19 junho | MAM Evento 2010/319

PERFORMANCE: DIVISOR, DE LYGIA PAPE Filmagem para exibição na 29ª Bienal de São Paulo

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE FRADKIN, Eduardo. Obra
de arte aberta a convidados.
O Globo, Rio de Janeiro,
19 jun. 2010. Segundo Caderno, p. 3.

16 agosto | MAM Evento 2010/320

DEBATE SOBRE A PROPOSTA DE REVISÃO DA LEI DE DIREITOS AUTORAIS

DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Lei dos Direitos
Autorais*. Rio de Janeiro, 2010. 1 convite,
color. Arquivo digital.

30 setembro | MAM Evento 2010/321

PALESTRA: HÉLIO OITICICA – PASSADO, PRESENTE E FUTURO

LOCAL Auditório da Cinemateca
PALESTRANTE Irene Small
PARTICIPAÇÃO Frederico Coelho
e Sérgio Martins
DOSSIÊ Informativo (1);
Recorte de periódico (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Palestra*.
Rio de Janeiro, 2010. 1 informativo,
color. Arquivo digital.

[17 - 31?] outubro | MAM Evento 2010/322

ENCONTROS CONTEMPORÂNEOS DA ARTE

LOCAL Jardins e Pilotis do MAM
DOSSIÊ Livreto (1); Recorte de periódico (4).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. Encontros com
os domingos de criação. *Programação*.
Rio de Janeiro, out. 2010. *Programação*.
• 17 out Encontros com a Memória:
Passado e Presente dos Domingos;
• 24 out Encontros do Lado de Fora:
Som, Palavra e Ruídos;
• 31 out Encontros da Invenção:
Modo de Usar.

4 novembro | MAM Evento 2010/323

LANÇAMENTO DO LIVRO: REYNALDO ROELS JR. – CRÍTICA REUNIDA

DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Reynaldo Roels Jr.:
Crítica Reunida*. Rio de Janeiro, 2010.
1 convite, color. Arquivo digital.

11 dezembro | MAM Evento 2010/324

LANÇAMENTO DO LIVRO: MUSEU DE ARTE MODERNA RIO DE JANEIRO – ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. Lançamento.
Programação. Rio de Janeiro, dez. 2010.
Programação.
Ver MAM Exp 1366

11 dezembro | MAM Evento 2010/325

OS NEREIDAS Performance musical e interações de movimentos

PARTICIPAÇÃO Arto Lindsay, Bruno Dilulo,
Isabela Meirelles, José Castro
e Rafael Rocha.
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Os Nereidas*.
Rio de Janeiro, 2010. 1 convite, color.
Arquivo digital.

2011

29 - 31 março | MAM Evento 2011/326

SEMINÁRIO: TERCEIRA METADE

LOCAL Auditório da Cinemateca
PALESTRANTES Adélia Borges,
Adriana Varejão, Afonso Luz,
Alessandra Meleiro, Alexandra Lucas
Coelho, Ana Vaz Milheiro, Ângela Mingas,
Antônio Pinto Ribeiro, Célestin Monga,
Claire Tancons, Daniel Rangel, Ondjaki,
Paola Bernstein Jacques, Paul Goodwin,
Roberto Conduru, Ruy Guerra
e Stina Edblom.
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. Programa
seminário. *Programação*. Rio de Janeiro,
mar. 2011. *Programação*.
Ver MAM Exp 1370

19 abril | MAM Evento 2011/327

FESTA DO MAM

DOSSIÊ Informativo (1);
Recorte de periódico (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Festa do MAM*.
Rio de Janeiro, 2011. 1 informativo,
color. Arquivo digital.

4 maio e 13 agosto | MAM Evento 2011/328

MERIDIANOS

DOSSIÊ Informativo (2);
Recorte de periódico (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Programa
Meridianos: encontro com Carlos Cruz-
-Diez e Waltercio Caldas*, 2011. 1 convite,
color. Arquivo digital.
MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO
DE JANEIRO. *Meridianos: Gonzalo Díaz
e José Damasceno*. Rio de Janeiro, 2011.
1 informativo, color. Arquivo digital.
• 4 maio Carlos Cruz-Diez
e Waltercio Caldas;
• 13 ago Gonzalo Díaz e José Damasceno.

25 junho | MAM Evento 2011/329

INTRASOM: AÇÕES DE ROMANO

PARTICIPAÇÃO Coletivo Pague Leve
e Guilherme Vaz
DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (1).
FONTE VELASCO, Suzana. Uma tarde
dedicada à arte sonora hoje no MAM.
O Globo, Rio de Janeiro, 25 jun. 2011.
Segundo Caderno, p. 3.

20 agosto | MAM Evento 2011/330

LANÇAMENTO DA REVISTA: ARTE E ENSAIOS, N. 22

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. Calendário.
Programação. Rio de Janeiro,
ago. 2011. *Programação*.

31 agosto - 7 dezembro | MAM Evento 2011/331

QUARTAS DE CURADORIA

DOSSIÊ Informativo (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [Quartas
de curadoria: Fátima Lambert].
Rio de Janeiro, 2011.
1 informativo, color. Arquivo digital.
MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO
DE JANEIRO. *Quartas de curadoria*.
Rio de Janeiro, 2011. 1 informativo,
color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1358; MAM Exp 1387;
MAM Exp 1388; MAM Exp 1389;
MAM Exp 1390 e MAM Exp 1391
• 31 ago O Retrato e o Auto-Retrato
na Arte Contemporânea.
Participação: Fátima Lambert;
• 21 set Ascânio MMM. Participação:
Luiz Camillo Osorio e Paulo Herkenhoff;
• 28 set Vírgula no Infinito. Participação:
Gabriela Gusmão e Luiz Camillo Osorio;
• 19 out Os Desejos (Nada) Proibidos
de Louise Bourgeois. Participação:
Marta Mestre e Tânia Rivera;
• 26 out PIPA 2011 – Prêmios e Residências
em Debate. Participação: Luiz Camillo
Osorio e Rowan Geddis;
• 23 nov Rodrigo Souza Leão – Tudo
Vai Ficar da Cor que Você Quiser.
Participação: Paulo Sérgio Duarte;
• 30 nov O Brasil de Genealogias
do Contemporâneo. Participação:
Felipe Scovino;
• 5 dez Tantas São as Genealogias...
A Produção Cultural Periférica.
Participação: Clarissa Diniz.

12 dezembro | MAM Evento 2011/332
LANÇAMENTO DO LIVRO: COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND – 1920 A 1950
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE COLEÇÃO Gilberto Chateaubriand 1920 a 1950. Rio de Janeiro, 2011. 1 convite, color., 14,8 cm x 21 cm.

2012

18 janeiro e 25 fevereiro | MAM Evento 2012/333
CONVERSA COM ARTISTA
DOSSIÊ Convite (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Jorge Emmanuel. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.
MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Daisy Xavier*. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1393 e MAM Exp 1394

- 18 jan Jorge Emmanuel;
- 25 fev Daisy Xavier. Participação: Paulo Sergio Duarte.

26 janeiro | MAM Evento 2012/334
TEXTUALIDADE: MODOS DE USAR
PARTICIPAÇÃO Dimitri BR, Ismar Tirelli Neto, Joel Gibb, Marília Garcia, Ricardo Domenceck e Victor Heringer.
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Textualidade: modos de usar*. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.

28 fevereiro | MAM Evento 2012/335
ENCONTRO COM ELISA BRACHER: PONTO FINAL SEM PAUSAS
PARTICIPAÇÃO Alberto Tassinari e Luiz Camillo Osorio
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Elisa Bracher: ponto final sem pausas*. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1390

17 março | MAM Evento 2012/336
LANÇAMENTO DO ANUÁRIO DASARTES 2012
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Anuário DASartes 2012*. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.

13 e 14 abril | MAM Evento 2011/337
PALESTRAS: ESCOLAS DE ARTE NO SÉCULO XXI; RADICANTE, POR UMA ESTÉTICA DA GLOBALIZAÇÃO
PALESTRANTE Nicolas Bourriaud
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, abr. 2012. *Programação*.

12 maio | MAM Evento 2012/338
EXPERIÊNCIA CAGE
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Experiência - Cage*. Rio de Janeiro, 2012. 1 informativo, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1400

18 julho | MAM Evento 2012/339
PALESTRA COM VÉRONIQUE WIESINGER
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Alberto Giacometti: coleção da Foundation Alberto et Annette Giacometti*, Paris. Rio de Janeiro, 2012. 1 informativo, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1402

21 julho | MAM Evento 2012/340
PALESTRA COM CECÍLIA BRASCHI
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Alberto Giacometti: coleção da Foundation Alberto et Annette Giacometti*, Paris. Rio de Janeiro, 2012. 1 informativo, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1402 e MAM Evento 2012/339

8 - 25 agosto | MAM Evento 2012/341
ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇÕES
DOSSIÊ Informativo (2);
Recorte de periódico (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Atividades paralelas. Programação*. Rio de Janeiro, ago. 2012. *Programação*.
Ver MAM Exp 1402 e MAM Exp 1403

- 8 ago Exposição de Alberto Giacometti. Participação: Iole de Freitas;
- 11 ago Exposição de Angelo Venosa. Participação: Angelo Venosa, Ligia Canongia e Ruth Chindler;
- 25 ago Exposição de Alberto Giacometti. Participação: Ernesto Neto.

1 setembro | MAM Evento 2012/342
ENCONTRO COM ANGELO VENOSA, FLORA SÜSSEKIND E LUIZ CAMILLO OSORIO
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.
Ver MAM Exp 1403

27 outubro | MAM Evento 2012/343
LANÇAMENTO DO LIVRO: SOMBRAS, DE FRANCO TERRANOVA
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Exposição. Programação*. Rio de Janeiro, out. 2012. *Programação*.
Ver MAM Exp 1406

13 novembro | MAM Evento 2012/344
PALESTRA: ABSTRACIONISMO NO BRASIL – UMA VISITA À DÉCADA DE 1950
PALESTRANTE Elizabeth Catoia Varela
DOSSIÊ sem documentação
LOCAL Auditório da Cinemateca
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Cursos e palestras. Programação*. Rio de Janeiro, nov. 2012. *Programação*.

1 dezembro | MAM Evento 2012/345
LANÇAMENTO DO CATÁLOGO ELETRÔNICO DE LUIZ ZERBINI
PARTICIPAÇÃO Fred Coelho, Jorge Emanuel Espinho e Luiz Zerbini.
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Lançamento do catálogo eletrônico de Luiz Zerbini*]. Rio de Janeiro, 2012. 1 informativo, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1407

1 - 6 dezembro | MAM Evento 2012/346
RIO + DESIGN 2012
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE VASCONCELOS, Monique. *O melhor do design para brasileiro ver*. O *Globo*, Rio de Janeiro, 29 nov. 2012. Caderno Zona Sul, p. 20.

2 dezembro | MAM Evento 2012/347
PERFORMANCE: CABELO E O BONDE DO PASSINHO
DOSSIÊ Informativo (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Performance: Cabelo e o Bonde do Passinho*. Rio de Janeiro, 2012. 1 informativo, color. Arquivo digital.
Ver MAM Exp 1408

17 dezembro | MAM Evento 2012/348
LANÇAMENTO DO LIVRO: ANOS 60 E 80 NA COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND
DOSSIÊ Convite (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Anos 60 e 80 na coleção Gilberto Chateaubriand*. Rio de Janeiro, 2012. 1 convite, color. Arquivo digital.

2013

6 fevereiro | MAM Evento 2013/349
CONFERÊNCIA E LANÇAMENTO DO LIVRO: LETRAS NA PAISAGEM, DE ARTUR REBELO E LIZÁ RAMALHO
PARTICIPAÇÃO Artur Rebelo, Lizá Ramalho e Pedro Bandeira.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*, Rio de Janeiro, fev. 2013. *Programação*.

6 março | MAM Evento 2013/350

**LANÇAMENTO DO CATÁLOGO:
ADRIANA VAREJÃO – HISTÓRIAS
ÀS MARGENS**

PARTICIPAÇÃO Adriana Varejão
e Adriano Pedrosa

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Lançamento
do catálogo Adriana Varejão: histórias
às margens*. Rio de Janeiro, 2013.

1 informativo, color. Arquivo digital.

Ver MAM Exp 1415

3 - 17 julho | MAM Evento 2013/351

MAM NA RUA

DOSSIÊ Convite (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Museu de Arte
Moderna Rio de Janeiro*: julho 2013.
Rio de Janeiro, jul. 2013. 1 programação,
color. Arquivo digital.

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO
DE JANEIRO. *MAM na Rua*. Rio de
Janeiro, 2013. 1 convite, color. Arquivo
digital. MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *MAM na Rua 2*.
Rio de Janeiro, 2013. 1 convite, color.
Arquivo digital.

- 3 jul;
- 10 jul com Carlos Zilio, Cezar Migliorin,
Fred coelho e Paulo Sérgio Duarte;
- 17 jul com Adriana Schneider Alcore,
Marcus Faustini e Sérgio Martins.

17 julho | MAM Evento 2013/352

**LANÇAMENTO DO LIVRO: LINHAS
DE PASSAGEM, DE YNAIÊ DAWSON**

PARTICIPAÇÃO Fernando Cocchiarale
e Ynaiê Dawson

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Museu de Arte
Moderna Rio de Janeiro*: julho 2013.
Rio de Janeiro, jul. 2013. 1 programação,
color. Arquivo digital.

20 julho | MAM Evento 2013/353

**LANÇAMENTO DO CATÁLOGO:
MARCOS CARDOSO – ARQUITETURA
DE VIDRO**

PARTICIPAÇÃO Luiz Camillo Osorio,
Marcos Cardoso e Marta Mestre.

DOSSIÊ Informativo (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Marcos Cardoso:
Arquitetura de Vidro*. Rio de Janeiro,
2013. 1 informativo, color. Arquivo digital.

Ver MAM Exp 1422

12 agosto | MAM Evento 2013/353-A

**LANÇAMENTO DO CATÁLOGO:
LENA BERGSTEIN**

PARTICIPAÇÃO Lena Bergstein
e Luiz Camillo Osorio

DOSSIÊ sem documentação

FONTE AGENDA. *O Globo*,
Rio de Janeiro, 12 ago. 2013.

Ver MAM Exp 1423

5 e 6 outubro | MAM Evento 2013/354

**ARTE CORE – FESTIVAL
DE ARTE URBANA**

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (4).

FONTE A ARTE urbana ocupa o MAM no
fim de semana. *O Globo*, Rio de Janeiro,
4 out. 2013. Segundo Caderno, p.4.

2014

19 fevereiro | MAM Evento 2014/355

**LANÇAMENTO DO CATÁLOGO:
ANTONIO MANUEL**

PARTICIPAÇÃO Alberto Tassinari
e Antonio Manuel

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE QUARTA, dia 19. *O Globo*,
Rio de Janeiro, 17 fev. 2014.
Segundo Caderno, p. 2.

Ver MAM Exp 1437

20 - 23 fevereiro | MAM Evento 2014/356

FERNANDO ZARIF

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. Lançamento
de livro. *Programação*, Rio de Janeiro,
fev. 2014. Programação.

- 20 fev lançamento do Livro: Fernando
Zarif – uma Obra a Contrapelo;
- 20 e 22 fev reedição da última
performance de Fernando Zarif,
Cadernos. Participação: Bia Lessa,
José Resende e Maria Borba.

22 fevereiro | MAM Evento 2014/357

PROJETO 89 PLUS

PARTICIPAÇÃO Hans Ulrich Obrist,
Klaus Biesenbach e Luiz Camillo Osorio.

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. 89plus.
Programação, Rio de Janeiro,
fev. 2014. Programação.

22 e 23 fevereiro | MAM Evento 2014/358

**ILHA-PRAÇA Manifestações
artísticas e musicais orquestradas
por Arto Lindsay**

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SÁBADO, dia 22. *O Globo*,
Rio de Janeiro, 17 fev. 2014.
Segundo Caderno, p. 2.



INVENTÁRIO
DANÇA

1954

[?] | MAM Dança 1954/001

CONFERÊNCIA: EVOLUÇÃO DO BALLET MODERNO

CONFERENCISTA José Limon

DOSSIÊ sem documentação

FONTE FLEXA RIBEIRO, Carlos. *Relatório do ano de 1954*. Rio de Janeiro, 9 jan. 1955. 6 f.; 32,9 cm x 22,3 cm. Relatório. Datilografado.

1961

14 julho | MAM Dança 1961/002

CONFERÊNCIA DE DANÇA MODERNA

COORDENAÇÃO Martha Myers

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1972

30 novembro e 1 dezembro

MAM Dança 1972/003

CONFERÊNCIAS: HISTÓRIA E PROGRESSO DO JAZZ; A REVOLUÇÃO DA DANÇA

CONFERENCISTA William Noore

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e Seminários - 1972*. Rio de Janeiro, 1972. 1 f.; 31,7 cm x 21,6 cm. Relatório. Datilografado.

1973

10 novembro - 2 dezembro | MAM Dança 1973/004

I FESTIVAL DE DANÇA TEATRAL

LOCAL Bloco de Exposições

ORGANIZADOR Gilberto Motta

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE PÚBLICO dos programas do MAM aumenta nos domingos sem sol. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 10, 19 nov. 1973.

1974

[?] | MAM Dança 1974/005

II FESTIVAL DE DANÇA

PARTICIPAÇÃO Clyde Morgan e Renato Magalhães

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MIRANDA, Regina. [Carta sem destinatário sobre o II Fórum de Dança Contemporânea do Rio de Janeiro]. Rio de Janeiro, 17 set. 1991. 1 f.; 29,3 cm x 21,7 cm. Correspondência. Datilografado.

Ver MAM Exp 908-C

13 maio | MAM Dança 1974/006

CONFERÊNCIA: O TEATRO E A DANÇA DE HOJE

Encontro com Oscar Araiz

DOSSIÊ Release (1)

FONTE PONTUAL, Roberto. [Relação de horas/aula e respectivas remunerações referentes a maio de 1974]. Rio de Janeiro, 31 maio 1974. 4 f.; 29,8 cm x 21,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

1975

[?] | MAM Dança 1975/007

GRUPO CONSTRUÇÃO TEATRAL DE DANÇA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE HISTÓRIA da dança no MAM. [Rio de Janeiro?], [1991?]. 3 f.; 28 cm x 21,8 cm. Lista de obras. Manuscrito. Ver MAM Exp 908-C

1976

[?] | MAM Dança 1976/008

DANSARTE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Dança 1976/009

MOVIMENTO E FORMA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Dança 1976/010

POSSESSION Ballet solo

SOLISTA Juliana Carneiro da Cunha

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE GREENHALGH, Laura. Juliana, um corpo que fala, ri, chora. Em qualquer língua. *Jornal da Tarde*, São Paulo, p. 1-2, 17 mar. 1979.

26 janeiro - 1 fevereiro | MAM Dança 1976/011

AUKÉ

ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO Francisco Medeiros

CENOGRAFIA E FIGURINO Maurício Sette

COREOGRAFIA Ruth Rachou

GRUPO Companhia de Dança Moderna

Ruth Rachou

LOCAL Sala Corpo/Som

MÚSICA Marcos Sacchi e Tunika

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

8 - 12 junho | MAM Dança 1976/012

ASTAD DEBOO Bailarino indiano

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

16 - 21 novembro | MAM Dança 1976/013

FORMA E ESPAÇO

GRUPO Grupo Teatro do Movimento

COREÓGRAFOS Eric Valdo, Lourdes Bastos e Oscar Araiz

DIREÇÃO Angel Vianna

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE SALA Corpo/Som - Programação de novembro. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.

1977

18 - 24 abril | MAM Dança 1977/014

GRACIELA FIGUEROA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 4, abr. 1977. Programação.

16 - 29 maio | MAM Dança 1977/015

CULTURA NEGRA Apresentações de dança: afoxé, jongo e lundu

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MAIO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 5, maio 1977. Programação.

[junho - agosto?] | MAM Dança 1977/016

ENCONTROS DE DANÇA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE BRAGA, Suzana. Balé "Conta um conto", a estréia do Coringa Grupo de Dança. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 jun. 1978. Caderno B, p. 4.

Ver Assuntos MAM: Gestão

- 21 jun Encontros de Dança I;
- 28 jun - 3 jul Encontros de Dança II. Participação: Grupo Maria Déia;
- 15 ago Reencontro de Danças III. Participação: Lennie Dale, Rainer Vianna e Graciela Figueroa;
- 22 ago Encontros de Dança IV;
- 29 ago Encontros de Dança V. Participação: Vilma Vermont.

9 - 14 agosto | MAM Dança 1977/017

BALLET CONTEMPORÂNEO DA SUÍÇA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 8, ago. 1977. Programação.

1978

14 - 18 junho | MAM Dança 1978/018

GRUPO CORINGA

PARTICIPAÇÃO Graciela Figueroa

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE HISTÓRIA da dança no MAM.

[Rio de Janeiro?], [1991?]. 3 f.; 28 cm x 21,8 cm. Lista de obras. Manuscrito.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1989

26 abril - 20 junho | MAM Dança 1989/019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [CONVITE para cocktail de abertura do Festival Internacional de Dança]. [Rio de Janeiro], 1989. 1 convite, color., 21 cm x 10 cm.

Ver MAM Exp 868

1990

[?] | MAM Dança 1990/020

TRAPÉZIO

GRUPO Companhia de Atores Bailarinos do Rio de Janeiro

DOSSIÊ sem documentação

FONTE HISTÓRIA da dança no MAM. [Rio de Janeiro?], [1991?]. 3 f.; 28 cm x 21,8 cm. Lista de obras. Manuscrito.

Ver MAM Exp 908-C

1 setembro | MAM Dança 1990/021

MOSTRA DE VÍDEO-DANÇA

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MOSTRA de Vídeo-Dança. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 31 ago. 1990. Caderno B, p. 4.

[?] - dezembro | MAM Dança 1990/022

DANÇA PARADISO Seleção de fragmentos de dança retirados de filmes pertencentes aos arquivos da Cinemateca do MAM RJ

DOSSIÊ Convite (1)

FONTE DANÇA Paradiso: convite. [Rio de Janeiro], out. 1990. 1 convite, p&b, 33,2 cm x 22,2 cm. MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *1º Fórum de Dança Contemporânea do RJ: cinemateca do MAM sexta-feira* (14 de dezembro). Rio de Janeiro, 14 dez. [1990]. 1 f.; 19,8 cm x 8,9 cm. Programação. Impresso.

- 13 out;
- 14 dez Atividade parte do I Fórum de Dança Contemporânea da Cidade do Rio de Janeiro.

10 - 15 dezembro | MAM Dança 1990/023

I FÓRUM DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

LOCAL Cinemateca e Galpão das Artes

ORGANIZAÇÃO Marina Martins e Regina Miranda

DOSSIÊ Convite (1); Correspondência (5); Ficha de inscrição (39); Lista de obras (1); Programação (4); Projeto (1); Recorte de periódico (7); Release (2).

FONTE RIO tem fórum de dança contemporânea. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 41, 11 dez. 1990.

1991

10 - 19 maio | MAM Dança 1991/024

A DIVINA COMÉDIA – DANTE ALIGHIERI

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO Regina Miranda

FIGURINO José Paulo Corrêa e Tadeu Burgos
REALIZAÇÃO Companhia de Atores Bailarinos do Rio de Janeiro e MAM RJ

DOSSIÊ Correspondência (2)*; Programa (1); Recorte de periódico (35).

FONTE A DIVINA Comédia no MAM: público passeia pelo Purgatório, o Céu e Inferno. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 maio 1991. Cidade, p. 24.

*Anexo à Correspondência s.d.: Orçamento (1)

10 setembro | MAM Dança 1991/025

LANÇAMENTO DO VÍDEO A DIVINA COMÉDIA DURANTE A EXPOSIÇÃO A HISTÓRIA DA DANÇA

DIREÇÃO Adriana Varella

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Release*.

Rio de Janeiro, [1991]. 2 f.; 29,9 cm x 21 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Exp 908-A e 908-C e MAM Evento 1991/239

25 - 30 novembro | MAM Dança 1991/026

II FÓRUM DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DO RIO DE JANEIRO

ORGANIZAÇÃO Marina Martins e Regina Miranda

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Autorização (1); Cartão de Identificação (4); Comunicação Interna (2); Correspondência (69)*; Ficha de inscrição (15); Lista de obras (3); Lista de participantes (3); Planejamento (2); Programa (1); Programação (1); Proposta (12); Recorte de periódico (15); Release (30).

FONTE LOUREIRO, Márcia. Começa hoje no MAM o II Fórum de Dança Contemporânea: o movimento dos corpos. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 25 nov. 1991. *Tribuna BIS*, p. 6.

*Anexo à correspondência de 31 out. 1991: Recibo (1)

1992

16 fevereiro | MAM Dança 1992/027

RODA DE CAPOEIRA E DANÇA AFRO

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE GODENHO, Paulo Roberto. Capoeira no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 fev. 1992. Papos & Sopapos, p. 9.

20 - 22 março | MAM Dança 1992/028

A DESORDEM

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO Regina Miranda

GRUPO Companhia de Atores Bailarinos do Rio de Janeiro

LOCAL Theatro Municipal

DOSSIÊ Folder (1); Programa (1); Recorte de periódico (10).

FONTE BALDI, RENATA. O novo espetáculo de Regina Miranda propõe a desordem no Municipal: terror e prazer nos abismos. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, p. 1, 20 mar. 1992.

4 abril | MAM Dança 1992/028-A

DANÇA PARADISO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Coordenadoria de Dança – Março/Abril – 1992*. Rio de Janeiro, 1992. 4 f.; 30 cm x 21,2 cm. Programação. Impresso.

15 - 17 maio | MAM Dança 1992/029

DO NASCER AO PÔR-DO-SOL: PUKÁ MBOJARÉ – UMA VIVÊNCIA DA CULTURA KAIAPÓ

CURADORIA Mariana Vidal

LOCAL Salão Polivalente

ORIENTAÇÃO Índio Kukrã Iromtire

DOSSIÊ Correspondência (8); Esboço (1); Ficha de inscrição (1); Lista de materiais (1); Projeto (2); Recorte de periódico (7); Relatório (1); Release (1).

FONTE WORKSHOP de dança. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 maio 1992. Cidade, p. 4.

5 junho | MAM Dança 1992/030

PALCO ABERTO – RIO 92

Homenagem a Roberto Burle Marx

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Correspondência (1); Programa (5);
Programação (1); Projeto (1);
Recorte de periódico (2); Release (1);
Texto de apresentação (1).

FONTE EVENTOS externos - Jardins.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro,
5 jun. 1992. Caderno B, p. 5.

1993

21 - 24 janeiro | MAM Dança 1993/031

III FÓRUM DE DANÇA

CONTEMPORÂNEA

DO RIO DE JANEIRO

COORDENAÇÃO Regina Miranda

DOSSIÊ sem documentação

FONTE DANÇA. *Museu de Arte Moderna,*
Rio de Janeiro, p. [14-15], set. 1992.
Informativo.

30 junho | MAM Dança 1993/032

APRESENTAÇÃO DO GRUPO FUNGOS

NA FESTA DA ENTREGA OFICIAL

DA ILUMINAÇÃO EXTERNA DO MAM

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

Ver MAM Evento 1993/258

1996

18 setembro | MAM Dança 1996/033

PALESTRA COM O COREÓGRAFO

ANGELIN PRELJOCAJ

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE TARTAGLIA, Cesar; NEVES, Tânia.

Gotas. *O Globo*, Rio de Janeiro,
18 set. 1996.

2002

1 - 4 agosto | MAM Dança 2002/034

ENCONTRO LABAN 2002

DOSSIÊ Comunicação(1); Correspondência(1);
Cartaz (1); Lista de participantes (1);
Programação (2); Projeto (2).

FONTE MIRANDA, Regina. [*Carta à Senhora*
Maria Regina em agradecimento a
colaboração no Encontro Laban 2002].

Rio de Janeiro, 16 ago. 2002. 1 f.;
29,8 cm x 21,2 cm. Impresso.



INVENTÁRIO
MÚSICA

1960

27 abril - 20 dezembro | MAM Música 1960/001
CONCERTOS PRO-ARTE – GRÊMIO VILLA-LOBOS
DOSSIÊ Livreto (1); Programa (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Pro-Arte Grêmio Villa Lobos*. Rio de Janeiro, [1960?]. 4 f.; 21,2 cm x 19 cm. Livreto.

1961

5 julho | MAM Música 1961/002
PRIMEIRA NOITE DE JAZZ
ORGANIZAÇÃO José M. Mac Dowell da Costa, Rogério Marinho e Sylvio Tullio Cardoso.
PARTICIPAÇÃO Booker Pittman & Quarteto, Brazilian Jazz Sextet, Quarteto Dick Farney e Quinteto de Cipó.
DOSSIÊ Convite (2); Programa (1); Recorte de periódico (34).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Primeira noite de jazz*. Rio de Janeiro, 5 jul. 1961. 4 f.; 32,6 cm x 21,8 cm. Programa. Datilografado.

12 julho | MAM Música 1961/003
1º FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA
REGÊNCIA Gennady Zalkowitsch
DOSSIÊ Convite (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Abertura do 1º festival de música contemporânea]. Rio de Janeiro, 1961. 1 convite, color., 11 cm x 14,5 cm.

1964

agosto | MAM Música 1964/004
QUINTETO INTERNACIONAL DE BADEN-BADEN
LOCAL Bloco de Exposições
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Relatório das atividades do ano de 1964*. Rio de Janeiro, [1964?]. 6 f.; 33,4 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

1971

12 agosto | MAM Música 1971/005
CONFERÊNCIA: MÚSICA DE VANGUARDA
CONFERENCISTA Luiz de Pablo
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências, debates e lançamentos de livros - 1971*. [Rio de Janeiro], 1971. 1 f.; 31 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

1972

[agosto?] - [?] | MAM Música 1972/006
FEIRA DE MÚSICA LOCAL SALA CORPO/SOM
REALIZAÇÃO Marcus Vinícius e Sidney Miller.
DOSSIÊ Correspondência (1); Recorte de periódico (2).
FONTE ESTA semana nas artes. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 nov. 1972. Caderno B, p. 2.

25 agosto | MAM Música 1972/007
BANDA DE PÍFANOS DE CARUARU
DIREÇÃO Sidney Miller
LOCAL Bloco de Exposições
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE HUNGRIA, Julio. Pifanos, de corpo e som. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 ago. 1972. Caderno B, Música de hoje em dia, p. 8.

27 outubro | MAM Música 1972/008
CONCERTO DA CAMERATA DE SANTA TERESA Apresentação de Peter Schuback e happening musical
REGÊNCIA Jaceguai Lins
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAM terá "happening" musical. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 27 out. 1972. 1º Caderno, p. 10.

7 novembro | MAM Música 1972/009
MARIA AUGUSTA Solista do 4º Concerto do Ciclo Coral da Orquestra Sinfônica Brasileira
REGÊNCIA Pablo Komlos
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MARIA Augusta. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1972. 1º Caderno, Gente, p. 7.

30 novembro e 1 dezembro
MAM Música 1972/010
CONFERÊNCIA: HISTÓRIA E PROGRESSO DO JAZZ
CONFERENCISTA Willian Noore
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Conferências e seminários - 1972*. [Rio de Janeiro], 1972. 1 f.; 31,5 cm x 21,5 cm. Relatório. Datilografado.

12 e 16 dezembro | MAM Música 1972/011
CONCERTOS DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
PARTICIPAÇÃO Clara Sverner, José Siqueira, Maria da Penha, Vicente Fittipaldi.
DOSSIÊ sem documentação
FONTE OSB. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 8 dez. 1972. Caderno B, Música, p. 6.

13 dezembro | MAM Música 1972/012
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DA GUANABARA
REGÊNCIA Florentino Dias
SOLISTA Edson Lopes Elias
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MASSARANI, Renzo. Os amigos do canto coral. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1972. Caderno B, Operas e concertos, p. 8.

1973

[?] | MAM Música 1973/013
MÚSICA DE CÂMARA
LOCAL Bloco de Exposições
DOSSIÊ sem documentação
FONTE ESPETÁCULOS – Retrospectiva de 1973. [Rio de Janeiro], 1973. 1 f.; 34,2 cm x 21,8 cm. Relatório. Datilografado.

29 março | MAM Música 1973/014
GAL COSTA
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [GAL Costa]. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 29 mar. 1973.

13 - 15 junho | MAM Música 1973/015
CAETANO VELOSO
PARTICIPAÇÃO Luiz Melodia
DOSSIÊ sem documentação
FONTE [GUILHERME Araujo apresenta Caetano Veloso]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 jun. 1973. Caderno B, p. 8.

22 junho | MAM Música 1973/016
TERÇO Recital e lançamento de LP
DOSSIÊ sem documentação
FONTE TERÇO. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, p. 2, 22 jun. 1973.

4 - 8 julho | MAM Música 1973/017
NOVOS BAIANOS
DIREÇÃO Galvão
PRODUÇÃO Paulinho Lima
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CABRAL, Luís Carlos. Festa Nova. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 3 jul. 1973. Som de Hoje, p. 16.

4 e 5 agosto | MAM Música 1973/018
GRUPO DE AÇÃO INSTRUMENTAL DE BUENOS AIRES
DOSSIÊ Relatório (1)
FONTE SOBRINHO, Julio Baliu. [Relatório do show Grupo de Ação Instrumental de Buenos Aires]. Rio de Janeiro, 6 ago. 1973. 2 f.; 32,9 cm x 22,1 cm. Relatório. Datilografado.

7 dezembro | MAM Música 1973/019
CICLO POP DE VERÃO
PARTICIPAÇÃO Grupo Soma, Os Mutantes e O Terço.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAM inicia Ciclo Pop de Verão com "show" do Grupo Soma, O Terço e Mutantes. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 dez. 1973.

10 dezembro | MAM Música 1973/020

O BANQUETE DOS MENDIGOS

DIREÇÃO Jards Macalé

PARTICIPAÇÃO Chico Buarque, Edu Lobo, Gal Costa, Gilberto Gil, Johnny Alf, Luís Gonzaga Jr., Milton Nascimento, MPB 4 e Paulinho da Viola.

PRODUÇÃO Jards Macalé e Xico Chaves.

DOSSIÊ Recorte de periódico (5)

FONTE BANQUETE dos mendigos.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 dez. 1973. Caderno B, Teatros, p.6.

1974

27 e 28 setembro | MAM Música 1974/021

OS MUTANTES: TUDO FEITO PELO SOL

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Tudo Feito pelo Sol – Mutantes*. Rio de Janeiro, [1974]. 1 f.; 31,7 cm x 21,5 cm. Release. Datilografado.

22 outubro | MAM Música 1974/022

DUO KUBALA: ZYGMUNT KUBALA E LINA MARIA KUBALA

DOSSIÊ Release (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Duo Kubala*. Rio de Janeiro, 1974. 1 f.; 31,3 cm x 21,3 cm. Release. Datilografado.

1975

27 fevereiro - 16 março | MAM Música 1975/023

JARDS MACALÉ: SORRISO VERÃO

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Marlui Miranda

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SORRISO Verão. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 27 fev. 1975. Caderno B, Show, p. 6.

junho | MAM Música 1975/024

ALTAMIRO CARRILHO E SEU CONJUNTO REGIONAL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/025

BETH CARVALHO E CONJUNTO A FINA FLOR DO SAMBA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/026

CÉSAR COSTA FILHO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/027

LUÍS GONZAGA JÚNIOR

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/028

NANA CAYMMI

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/029

NELSON CAVAQUINHO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

junho | MAM Música 1975/030

VICTOR ASSIS BRASIL E SEU QUINTETO DE JAZZ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [PROGRAMAÇÃO de espetáculos]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

5 junho | MAM Música 1975/031

CAETANO VELOSO, JORGE MAUTNER E JARDS MACALÉ Show em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE S. ANDRÉ pede ajuda do Governo contra a poluição. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 jun. 1975. 1º caderno, p. 14.

13 e 14 julho | MAM Música 1975/032

MILTON NASCIMENTO

LOCAL Segundo Pavimento,

Bloco de Exposições

DOSSIÊ sem documentação

FONTE DICAS. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 13 jul. 1975. Caderno Dela, p. 5.

3 - 7 setembro | MAM Música 1975/033

BANDA DE PAU E CORDA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. [Rio de Janeiro], 29 ago. 1975. 1 f.; 12 cm x 21,7 cm. Nota. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

7 e 8 setembro | MAM Música 1975/034

CAETANO VELOSO

PARTICIPAÇÃO Djalma Correa

e Grupo Bendegó

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [CAETANO Veloso]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 set. 1975. Caderno B, p. 12.

10 - 14 setembro | MAM Música 1975/035

JOÃO BOSCO: CAÇA À RAPOSA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [JOÃO Bosco]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 8 set. 1975. Caderno B, p. 6.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

27 setembro - 12 outubro | MAM Música 1975/036

GUILHERME VAZ: 4 COMPOSIÇÕES E 2 TIQUES

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Artigo (1)*; Convite (1); Folder (1); Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Guilherme Vaz: 4 composições e 2 tiques].

Rio de Janeiro, 1975. 1 convite, p&b, 10,8 cm x 15,3 cm.

*Anexo ao Artigo s.d.: Currículo (1)

6 outubro - [?] | MAM Música 1975/037

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

PARTICIPAÇÃO Ayrton Nobre, Chléo Goulart, Cussy de Almeida, Edson Lopes,

Ezra Rachlin, Fátima Alegria, Heather Harper, João Carlos Dittert, Lucia Dittert, Maria Augusta, Nylze M. A. Vianna, Pablo Komlós, Sérgio Varella Cid.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EXPRESSAS. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 out. 1975.

13 - 28 outubro | MAM Música 1975/038

PAULINHO DA VIOLA E ROSINHA VALENÇA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Sala Corpo e Som*. Rio de Janeiro, 9 out. 1975. 1 f.; 13,5 cm x 21,3 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

5 - 9 novembro | MAM Música 1975/039

ROSINHA VALENÇA E WALDIR AZEVEDO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SOUZA, Târik de. Ao vivo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 out. 1975. Caderno B, Música popular, p. 13.

14 - 16 novembro | MAM Música 1975/040

ISMAEL SILVA Apresentação e exibição de documentário sobre sua carreira, realizado por Clóvis Scarpino

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Conjunto de samba Som 7
e vocalistas das Sublimes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SOUZA, Târik de. Ao vivo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 out. 1975. Caderno B, Música popular, p. 13.

29 dezembro | MAM Música 1975/041

CRISTINA ORTIZ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE KRIEGER, Edino. Cristina Ortiz: os últimos acordes. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 dez. 1975. Caderno B, p. 7.

1976

[?] | MAM Música 1976/042

ALDIR BLANC

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 32 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1976/043

JORGE MAUTNER

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Música 1976/044

MÚSICA ELETRO ACÚSTICA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 32 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] - 25 janeiro | MAM Música 1976/045

BOCA NO TROMBONE

ORGANIZAÇÃO Sombras – Sociedade Musical Brasileira

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (9)

FONTE SILVEIRA, Emília. Antes de tudo, a boca no trombone. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 jan. 1976. Caderno B, p. 4.

- [2 - 4?] jan Paulinho da Viola, Sueli Costa e Candeia;
- 6 - 10 jan João Nogueira, Clementina de Jesus, Cláudio Jorge e Beth Carvalho;
- 9 jan Lançamento da revista Anima, de José Carlos Capinam e Abel Silva;
- 11 jan Lançamento do Almanaque Biotônico Vitalidade, de Ronaldo Bastos;
- 13 - 18 jan Jards Macalé, Ivone Lara, Sérgio Sampaio e Paulo Cesar Girão;
- 20 - 25 jan João Bosco, Sérgio Ricardo, Roberto Nascimento e Elson.

3 - 15 fevereiro | MAM Música 1976/046

VICTOR ASSIS BRASIL E LUIZ EÇA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE STRAUSS, Helena. Victor Assis Brasil e Luizinho Eça. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 3 fev. 1976. Caderno B, p. 4.

19 - 22 fevereiro | MAM Música 1976/047

HERMETO PASCHOAL

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE HERMETO: "Show" gravado pelo público. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 fev. 1976.

25 - 28 março | MAM Música 1976/048

FAGNER: ASTRO VAGABUNDO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 3, mar. 1976. Programação.

1 - 25 abril | MAM Música 1976/049

CONJUNTO ROCK BLACK ZÉ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

5 abril | MAM Música 1976/050

GRUPO GEMUND Experiências desenvolvidas por estudantes de música da Universidade de Brasília

DIREÇÃO Jorge Antunes

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

8 - 18 abril | MAM Música 1976/051

A CAVERNA

ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO Jesus Chediak

EXECUÇÃO Walter Smetak

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

20 abril | MAM Música 1976/052

GIOVANNA: QUEM TEM CARINHO ME LEVA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [HOJE, sessão especial de Dá uma Entradinha Rápida...]. *Jornal do Brasil*, 20 abr. 1976. Caderno B, p. 7.

22 - 25 abril | MAM Música 1976/053

GRUPO CHASKI

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

27 - 30 abril | MAM Música 1976/054

JARDS MACALÉ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, abr. 1976. Programação.

27 abril - 2 maio | MAM Música 1976/055

NEY MATOGROSSO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

4 - 9 maio | MAM Música 1976/056

RAY ARMANDO E SEXTETO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COURI, Norma. Ray Armando "O Bom Baiano" do berimbau e outros instrumentos. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 maio 1976. Caderno B, p.5.

25 maio - 6 junho | MAM Música 1976/057

HERMETO PASCHOAL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MILLER, Sidney. *Programação Noturna da Sala Corpo/Som (Jun./Out.)*. Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,7 cm x 21,8 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

junho | MAM Música 1976/058

BELCHIOR

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SHOW musical. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 6, jun. 1976. Programação.

[2?] - 6 junho | MAM Música 1976/059

LENY ANDRADE E EMÍLIO SANTIAGO

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Ary Piassorollo, Laércio de Freitas, Luizão e Nelson.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SHOW. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 jun. 1976. Caderno B, p. 7.

15 - 20 junho | MAM Música 1976/060

VÍMANA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MILLER, Sidney. *Programação Noturna da Sala Corpo/Som (Jun./Out.)*. Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,7 cm x 21,8 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

29 junho - 4 julho | MAM Música 1976/061

RUY MAURITY

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MILLER, Sidney. *Programação Noturna da Sala Corpo/Som (Jun./Out.)*. Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,7 cm x 21,8 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

5 - 12 julho | MAM Música 1976/062

MADE IN BRAZIL

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 7, jul. 1976. Programação.

Ver MAM Exp 651

e Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

14 - 18 julho | MAM Música 1976/063

MORAES MOREIRA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 7, jul. 1976. Programação.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

20 - 25 julho | MAM Música 1976/064

INDEX

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 7, jul. 1976. Programação.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

agosto | MAM Música 1976/065

OS MUTANTES

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. [*Anexos do relatório de atividade da Sala Corpo/Som entre março de 1976 e outubro de 1977*]. [Rio de Janeiro], [1977]. 12 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

17 - 22 agosto

MAM Música 1976/066

JOSÉ TARCÍSIO: COMUNHÃO

PARTICIPAÇÃO Cláudia Eugênia;

Grupo Maria Déia e Ruy Alpha.

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ Recorte de periódico (4);

Texto de apresentação (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Jose Tarcisio no MAM com o show comunhão*. Rio de Janeiro, 1976. 3 f.; 31,7 cm x 21,7 cm. Texto de apresentação. Datilografado.

26 - 29 agosto | MAM Música 1976/067

SERGIO SAMPAIO Lançamento de LP

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SERGIO Sampaio. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 ago. 1976. Caderno B, Show, p. 7.

1 - 5 setembro | MAM Música 1976/068

JOHNNY ALF

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 9, set. 1976. Programação.

6 - 12 setembro | MAM Música 1976/069

MAR REVOLTO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 9, set. 1976. Programação.

27 setembro - [?] | MAM Música 1976/070

GRUPO MARIA DÉIA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 9, set. 1976. Programação.

13 - 19 setembro | MAM Música 1976/071

NOVOS BAIANOS: CAIA NA ESTRADA E PERIGAS VER

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE CAIA na Estrada e Perigas Ver. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 set. 1976. Caderno B, Show, p. 6.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

22 - 26 setembro | MAM Música 1976/072

JARDS MACALÉ E MOREIRA DA SILVA

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Regional Valdir Silva

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JARDS Macalé e Moreira da Silva. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 set. 1976. Caderno B, p. 8.

27 setembro - [?] | MAM Música 1976/073

ALCEU VALENÇA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 9, set. 1976. Programação.

4 - 10 outubro | MAM Música 1976/074

A BARCA DO SOL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.

13 - 17 outubro | MAM Música 1976/075

EDNARDO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EDNARDO. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 out. 1976. Caderno B, Show, p. 6.

18 outubro | MAM Música 1976/076

SOM IMAGINÁRIO – IGREJAS MAJESTOSAS E CAFEZAIS SEM FIM

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SOUZA, Târik de. *Acontece. Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 out. 1976. Caderno B, Show, p. 4.

28 outubro - 1 novembro

MAM Música 1976/076-A

AO MESTRE CAVAQUINHO

Shows em homenagem aos 65 anos de Nelson Cavaquinho

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Bandona, Beth Carvalho,

Clara Nunes, conjunto A Fina Flor

do Samba, João Nogueira

e Nosso Samba.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE AO MESTRE Cavaquinho. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 out. 1976. Caderno B, Show, p. 6.

4 e 7 novembro | MAM Música 1976/077

RODGER E TETI: BARCO DE CRISTAL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SHOW. *Jornal do Brasil*,

Rio de Janeiro, 4 nov. 1976.

Caderno B, Show, p. 6.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

9 - 14 novembro | MAM Música 1976/078

SUELY E TELMA COSTA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.

29 novembro | MAM Música 1976/079

FAGNER, MORAES MOREIRA, MACALÉ, LÔ BORGES E TEREZINHA DE JESUS

LOCAL Sala Corpo/Som

PRODUÇÃO Nuvem Cigana

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SOUSA, Târik de. *Acontece. Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1976. Caderno B, Música popular, p. 4.

1977

[?] | MAM Música 1977/080

LULI E LUCINHA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1977/081

BATATINHA E EVERALDO GENTIL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1977/082

MARCOS ESTRELLA E PAULO PARANÁ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1977/083

ARROIO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1977/084

JORGE MELLO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Música 1977/085

QUARTETO EM CY, MPB4 E IVAN LINS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1977?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] - 3 junho | MAM Música 1977/086

QUINTETO VIOLADO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE VESPERAL Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

5 - 9 janeiro | MAM Música 1977/087

STONE ALLIANCE

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE STONE Alliance. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 jan. 1977. Caderno B, Show, p. 8.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

6 - 9 janeiro | MAM Música 1977/088

TRÊS ATOS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO da Sala Corpo/Som, durante a semana 3 a 9/1/77. Rio de Janeiro, 1977. 1 f.; 21,6 cm x 15,2 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

10 janeiro | MAM Música 1977/089

TIM MAIA Show e lançamento de disco

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO da Sala Corpo/Som, durante a semana 10 a 16/1. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 21,6 cm x 15,2 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

11 - 16 janeiro | MAM Música 1977/090

VICTOR ASSIS BRASIL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO da Sala Corpo/Som, durante a semana 10 a 16/1. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 21,6 cm x 15,2 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

18 - 23 janeiro | MAM Música 1977/091

ERASMO CARLOS E A BOLHA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE ERASMO Carlos. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 jan. 1977. Caderno B, Show, p. 7.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

26 - 30 janeiro | MAM Música 1977/092

SEBASTIÃO TAPAJÓS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SEBASTIÃO Tapajós. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 jan. 1977. Caderno B, Show, p. 7.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

31 janeiro - 6 fevereiro | MAM Música 1977/093

NEY MATOGROSSO

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE FEVEREIRO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n.2, fev. 1977. Programação.

1 - 6 fevereiro | MAM Música 1977/094

INDEX

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Sala Corpo/Som, durante a semana 31/1 a 6/2*. Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 32 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

7 - 10 fevereiro | MAM Música 1977/095

VITAL FARIAS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Sala Corpo/Som, durante a semana 7 a 13/2*. Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 19 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

7 - 13 fevereiro | MAM Música 1977/096

VÍMANA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE FEVEREIRO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n.2, fev. 1977. Programação.

11 - 13 fevereiro | MAM Música 1977/097

KARMA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da sala Corpo/Som, durante a semana 7 a 13/2*. Rio de Janeiro, [1977?]. 1 f.; 19 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

23 - 27 fevereiro | MAM Música 1977/098

OS MUTANTES

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE FEVEREIRO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n.2, fev. 1977. Programação.

7 - 13 março | MAM Música 1977/099

TÁ CHEGANDO A HORA

ORGANIZAÇÃO Musiclube Ernesto Nazareth (Funarte)

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE TÁ Chegando a Hora. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 mar. 1977. Caderno B, Show, p. 6.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

15 - 20 março | MAM Música 1977/100

HERMETO PASCHOAL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Programação da Sala Corpo/Som, durante a semana 14 a 20/3*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 16,3 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

23 - 27 março | MAM Música 1977/101

GALO PRETO E BORORÓ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE COURI, Norma. Bororó: instala-se no MAM a velha lapa de alto respeito. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 mar. 1977. Caderno B, p. 5.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

28 março - 3 abril | MAM Música 1977/102

EGBERTO GISMONTI E O CONJUNTO ACADEMIA DE DANÇA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som: programação de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 4, abr. 1977. Programação.

5 - 11 abril | MAM Música 1977/103

CHASKI

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Programação da Sala Corpo/Som, durante a semana 4 a 10/04*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 21,9 cm x 16,3 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

14 - 17 abril | MAM Música 1977/104

VÍMANA

DOSSIÉ sem documentação

FONTE VÍMANA. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 14 abr. 1977. Caderno B, Show, p. 6.

25 abril - 1 maio | MAM Música 1977/105

EDNARDO

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som: programação de abril. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 4, abr. 1977. Programação.

29 abril | MAM Música 1977/106

GRUPO ÉPOCA DE OURO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE CORPO/Som Vespéral. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 abr. 1977. Serviço, Show, p.5.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

2 - 6 maio | MAM Música 1977/107

STELLINHA EGG E GAYA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna 13*. Rio de Janeiro, 2 maio 1977. 1 f.; 33,2 cm x 22,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

5 maio - [?] | MAM Música 1977/108

JEREMY STIEIG E VICTOR ASSIS BRASIL

DOSSIÉ Recorte de periódico (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna 13*. Rio de Janeiro, 2 maio 1977. 1 f.; 33,2 cm x 22,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

9 maio - [?] | MAM Música 1977/109

GRANDE OTELO, CLAUDIONOR CRUZ E ÊNIO SANTOS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna 14*. Rio de Janeiro, 9 maio 1977. 1 f.; 33,2 cm x 22,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

12 - 15 maio | MAM Música 1977/110

AZIMUTH

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor de informações: comunicação interna 14*. Rio de Janeiro, 9 maio 1977. 1 f.; 33,2cm x 22,1cm. Comunicação interna. Datilografado.

13 - 15 maio | MAM Música 1977/111

HERMES DE AQUINO Lançamento de LP

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MAIO na Sala Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 5, maio 1977. Programação.

junho | MAM Música 1977/112

QUINTETO DE METAIS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna 20*. Rio de Janeiro, 20 jun. 1977. 1 f. 33,2 cm x 22,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

6 junho | MAM Música 1977/113

GRUPO JOELHO DE PORCO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO Noturna Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

6 - 10 junho | MAM Música 1977/114

ZÉ RAMALHO E O PESSOAL DA PARAÍBA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE VESPERAL Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

13 - 15 junho | MAM Música 1977/115

NOVOS GRUPOS INSTRUMENTAIS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO Noturna Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

16 - 19 junho | MAM Música 1977/116

GRUPO MAR REVOLTO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO Noturna Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

21 - 26 junho | MAM Música 1977/117

A BARCA DO SOL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE PROGRAMAÇÃO Noturna Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

27 junho - 1 julho | MAM Música 1977/118

PAULINHO NOGUEIRA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE VESPERAL Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, jun. 1977. Programação.

28 junho - 3 julho | MAM Música 1977/119

GRUPO MARIA DÉIA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna nº 21*. Rio de Janeiro, 27 jun. 1977. 1 f.; 29,1 cm x 22,1 cm. Comunicação interna. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

julho | MAM Música 1977/120

PESO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. [Anexos do relatório de atividade da Sala Corpo/Som entre março de 1976 e outubro de 1977].

[Rio de Janeiro], [1977]. 12 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

2 julho | MAM Música 1977/121

GRUPO AREMBEPE

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Setor de Informações: comunicação interna nº 26.

Rio de Janeiro, 2 jul. 1977. 1 f.; 32,8 cm x 22 cm. Comunicação interna.

Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

4 - 8 julho | MAM Música 1977/122

BANDA BLACK RIO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JULHO na Sala Corpo/Som.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 7, jul. 1977. Programação.

6 - 10 julho | MAM Música 1977/123

FAFÁ DE BELÉM

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JULHO na Sala Corpo/Som.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 7, jul. 1977. Programação.

11 - 15 julho | MAM Música 1977/124

QUINTETO VILLA-LOBOS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JULHO na Sala Corpo/Som.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 7, jul. 1977. Programação.

27 - 31 julho | MAM Música 1977/125

SIMONE

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JULHO na Sala Corpo/Som.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 7, jul. 1977. Programação.

8 agosto | MAM Música 1977/126

FERNANDO MOURA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Jovem pianista na Sala Corpo/Som*. Rio de Janeiro, 26 jul. 1977. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

23 agosto - [?] | MAM Música 1977/127

ALCIONE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Setor de Informações: comunicação interna nº 29. Rio de Janeiro, 22 ago. 1977. 1 f.; 32,8 cm x 21,5 cm. Comunicação interna. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Gestão

29 agosto - 2 setembro | MAM Música 1977/128

LEGENDÁRIOS GRILHÕES

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Setor de Informações: comunicação interna nº 30.

Rio de Janeiro, 29 ago. 1977. 1 f.; 33 cm x 22,1 cm. Comunicação interna.

Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Gestão

30 agosto | MAM Música 1977/129

ESTILHAÇO Lançamento do disco

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Setor de informações: comunicação interna nº 30. Rio de Janeiro, 29 ago. 1977. 1 f.; 33,2 cm x 22 cm. Comunicação interna. Datilografado.

3 - 6 novembro | MAM Música 1977/130

JOYCE E MAURÍCIO MAESTRO E SUA BANDA

Local: Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

3 - 6 novembro | MAM Música 1977/131

ZEZÉ MOTTA E GRUPO MAR REVOLTO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [GUILHERME Araujo apresenta

Zezé Motta e Grupo Mar Revolto na Sala Corpo & Som]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1977. Caderno B, p. 3.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

10 - 13 novembro | MAM Música 1977/132

MÁRCIO MONTARROYOS E O GRUPO POMOJA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

16 - 20 novembro | MAM Música 1977/133

HILDON E BETINHO E OS GRUPOS TROPICAL E MALANDRONES

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

22 novembro - 13 dezembro

MAM Música 1977/134

PROJETO QUATRO

LOCAL Sala Corpo/Som

PARTICIPAÇÃO Fernando Martins, Maurício Einhorn, Paulo Lajão e Paulo Russo.

DOSSIÊ sem documentação

FONTE COURI, Norma. Música a quatro no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 nov. 1977. Caderno B, p. 5.

29 novembro - 4 dezembro

MAM Música 1977/135

LECY BRANDÃO E CONJUNTO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

6 - 11 dezembro | MAM Música 1977/136

MORAES MOREIRA E COR DO SOM

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

14 - 18 dezembro | MAM Música 1977/137

SÔNIA SANTOS

E A BANDA ESCANCARO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO]. *Relação dos Shows da Sala Corpo/Som até dezembro/77*. [Rio de Janeiro], [1977?]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] - 2 janeiro | MAM Música 1978/138

PROSSIGA, SHOW COM JOÃO DONATO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

[janeiro?] | MAM Música 1978/139

SHOW DE SAMBA EM HOMENAGEM AOS REIS DA SUÉCIA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ZÓZIMO. [Homenagem aos reis da Suécia]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 jan. 1978.

4 - 8 janeiro | MAM Música 1978/140

MARILIA MEDAGLIA E ZÉ KÉTI

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

10 - 15 janeiro | MAM Música 1978/141

FEIRA DE MÚSICA

PARTICIPAÇÃO Antônio Adolfo, Erasmo Carlos e outros

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

18 - 22 janeiro | MAM Música 1978/142

SÔNIA SANTOS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

25 janeiro - 3 fevereiro | MAM Música 1978/143

O TERÇO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

9 - 19 fevereiro | MAM Música 1978/144

ROSINHA DE VALENÇA E JARDS MACALÉ

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Rosinha de Valença e Jards Macalé]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

9 - 19 fevereiro | MAM Música 1978/145

ROSINHA DE VALENÇA E SIVUCA

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS músicos na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 2, fev. 1978. Programação.

13 fevereiro - [maio?] | MAM Música 1978/146

MOVIMENTO ABERTO Série de espetáculos dedicada aos novíssimos compositores e intérpretes

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 2, fev. 1978. Programação.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

- 13 fev Tony Baia e Fátima Nogueira. Espetáculo "Cara e Coragem";
- 27 fev Paulo Gomes e Tharcisio;
- 20 mar Sandra Sá e Sarah Benchimol;
- 27 mar Beto Prado e Fafi;
- 3 abr;
- 10 abr Kátia de França e Ronaldo Malta;
- 17 abr Paulo Gomes e Carlos Papel;
- 24 abr Fernanda Pedra e Vasco de Brito;
- 8 maio.

21 - 26 fevereiro | MAM Música 1978/147

AZYMUTH E PRÓLOGO

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Grupo Azymuth e Prólogo]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

28 fevereiro - 5 março | MAM Música 1978/148

NARA LEÃO E DOMINGUINHOS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 3, mar. 1978. Programação.

8 - 12 março | MAM Música 1978/149

A BÔLHA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): A bôlha]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

7 - 19 março | MAM Música 1978/150

SÉRGIO RICARDO E THIAGO DE MELLO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 3, mar. 1978. Programação.

21 - 26 março | MAM Música 1978/151

REGINALDO BESSA:

O PASSAGEIRO DO VENTO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 3, mar. 1978. Programação.

31 março - 2 abril | MAM Música 1978/152

KÁTIA DE FRANÇA E MÁRCIO AGUINAGA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Kátia de França e Márcio Aguinaga]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

6 - 9 abril | MAM Música 1978/153

GRUPO TARSIS: VISANDO AS RAÍZES

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Visando as Raízes]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

8 - 13 abril | MAM Música 1978/154

MADE IN BRAZIL

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ABRIL na Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 4, abr. 1978. Programação.

14 - 16 abril | MAM Música 1978/155

CASTARES

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Castares]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

18 - 23 abril | MAM Música 1978/156

JOÃO DONATO

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ABRIL na Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 4, abr. 1978. Programação.

18 - 23 abril | MAM Música 1978/157

RAUL SEIXAS

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da sala Corpo/Som (A): Raul Seixas]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

26 - 30 abril | MAM Música 1978/158

A CONQUISTA DO DIA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): A Conquista do Dia*]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

4 e 6 maio | MAM Música 1978/159

AZYMUTH E NIVALDO ORNELAS

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Azymuth e Nivaldo Ornelas*]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

11 - 14 maio | MAM Música 1978/160

PAULO MOURA E QUINTETO

VILLA LOBOS Série Cara & Coroa

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, ano 4, n. 5, maio 1978. Programação.

15 - 17 maio | MAM Música 1978/161

SEBASTIÃO TABAJÓS E CONJUNTO

Série Cara & Coroa

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, ano 4, n. 5, maio 1978. Programação.

18 - 21 maio | MAM Música 1978/162

SERZY NILEWSICI E O GRUPO

MARIA DÉIA Série Cara & Coroa

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, ano 4, n. 5, maio 1978. Programação.

22 - 24 maio | MAM Música 1978/163

AIRTON BARBOSA E CONJUNTO

Série Cara & Coroa

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, ano 4, n. 5, maio 1978. Programação.

25 - 28 maio | MAM Música 1978/164

ARTHUR MOREIRA LIMA

E GALO PRETO Série Cara & Coroa

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*,

Rio de Janeiro, ano 4, n. 5, maio 1978. Programação.

15 - 18 junho | MAM Música 1978/165

POMAR

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Contrato de locação da sala Corpo/Som (A): Pomar*], Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32,1 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

29 junho - 2 julho | MAM Música 1978/166

ANGELA SOARES: VÔO-LIVRE

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Angela Soares*]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

5 - 9 julho | MAM Música 1978/167

ÁGUA Lançamento do LP Transparência

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE AUTRAN, Margarida. No MAM, o som andino do Água. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 35, 7 jul. 1978.

19 - 23 julho | MAM Música 1978/168

LUIZ MELODIA E BANDA BLACK RIO

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Contrato de locação da Sala Corpo/Som (A): Luiz Melodia*]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1986

19 janeiro | MAM Música 1986/169

QUINTETO BRASILEIRO DE METAIS

EXECUÇÃO Claudio Pereira da Silva, David Alves, Eumar Oliveira, Roberto Marques e Sebastião Gonçalves.

DOSSIÊ Convite (1); Programa (1);

Recorte de periódico (6).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Quinteto Brasileiro de Metais*]. Rio de Janeiro, 1986. 1 convite, p&b, 10 cm x 19,8 cm.

27 janeiro | MAM Música 1986/170

SHOW EM HOMENAGEM AOS 80

ANOS DE RADAMÉS GNATALLI

Música no MAM

PARTICIPAÇÃO Camerata Carioca,

Chiquinho do Acordeão, Clara Sverner, Claudia Savaget, Joel do Nascimento, Laís de Souza Brasil, Lenir Siqueira, Luiz Otávio Braga, Maurício Carrilho, Paulinho da Viola, Paulo Moura, Paulo Sérgio Santos, Pedro do Bandolim e Rafael Rabello.

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (5).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Radamés Gnatalli – 80 anos*]. Rio de

Janeiro, 1986. 1 programa, p&b,

10 cm x 20 cm.

21 - 23 fevereiro | MAM Música 1986/171

LITURGIA DO ESPAÇO

CONCEPÇÃO Jocy de Oliveira

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Folder (1); Programa (1);

Recorte de periódico (23); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Liturgia do espaço*.

Rio de Janeiro, [1986?]. 2 f.; 33,8 cm x

21,5 cm. Release. Datilografado.

6 março | MAM Música 1986/172

ELTON DEAN QUINTET

LOCAL Foyer

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (4).

FONTE ELTON Dean Quintet: quinteto

britânico de jazz. [S.l.], 1986. 1 folder, color., 21 cm x 15 cm.

16 março | MAM Música 1986/173

ALMEIDA PRADO: CARTAS CELESTES

Música no MAM

DOSSIÊ Convite (1); Programa (1);

Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Cartas Celestes de Almeida Prado*].

Rio de Janeiro, 1986. 1 programa, p&b,

20 cm x 20 cm.

23 março | MAM Música 1986/174

MARCELO KAYATH Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Marcelo Kayath: violinista*].

Rio de Janeiro, 1986. 1 programa,

p&b, 20 cm x 20 cm.

20 abril | MAM Música 1986/175

CORAL CANTO EM CANTO

Música no MAM

REGÊNCIA Elza Lakschevitz

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: programa de abril*]. Rio de Janeiro, [1986].

1 folder, p&b, 21 cm x 15 cm.

26 abril | MAM Música 1986/176

**ORQUESTRA DE MÚSICA BRASILEIRA
Música no MAM**

REGÊNCIA Roberto Gnatalli

DOSSIÊ Recorte de periódico (6)

FONTES [MÚSICA no MAM]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 14 mar. 1986. 1º caderno, p. 9.

27 abril | MAM Música 1986/177

**MICHEL PHILIPPOT E ANNA
STELLA SCHIC Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programação (1);
Recorte de periódico (6).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: programação para abril/ maio de 1986*]. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, p&b, 10 cm x 20 cm.

Ver MAM Música 1986/175

maio | MAM Música 1986/178

**CONCERTOS DE BRANDENBURGO Nº2
E 3, DE JOHANN SEBASTIAN BACH**

EXECUÇÃO Max Reger

DOSSIÊ sem documentação

FONTES COORDENADORIA de Música.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 4, jun. 1986. Programação.

4 maio | MAM Música 1986/179

**RIO DIXIELAND JAZZ BAND
Música no MAM**

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: programação para abril/ maio de 1986*]. Rio de Janeiro, 1986. Programação.

Ver MAM Música 1986/177

18 maio | MAM Música 1986/180

**CLARA SVERNER E JOÃO CARLOS
ASSIS BRASIL Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1);
Recorte de periódico (3).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: programação para abril/ maio de 1986*]. Rio de Janeiro, 1986. Programação.

Ver MAM Música 1986/177

25 maio | MAM Música 1986/181

RODOLFO CAESAR Música no MAM

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Programação para abril/ maio de 1986*]. Rio de Janeiro, 1986. Programação.

Ver MAM Música 1986/177 | MAM Música 1986/180

21 junho | MAM Música 1986/182

**CONCERTO COMEMORATIVO
DO DIA INTERNACIONAL
DA MÚSICA Música no MAM**

EXECUÇÃO Coral Infantil da Funarj e Orquestra Sinfônica Brasileira

REGÊNCIA Elza Lakschevitz e Carlos Veiga

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Informativo (1); Programação (1);
Recorte de periódico (13).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Concerto Comemorativo do Dia Internacional da Música*]. Rio de Janeiro, 1986. 1 programação, p&b, 21 cm x 15 cm.

13 julho | MAM Música 1986/183

**LISZT, CEM ANOS DEPOIS
Música no MAM**

EXECUÇÃO Amaral Vieira

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (1).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Liszt, Cem anos Depois e Vera Terra*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 folder, p&b, 20,8 cm x 15 cm.

20 julho | MAM Música 1986/184

BANDA DE PORTUGAL Música no MAM

REGÊNCIA José Soares

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4);
Release (1).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*. Rio de Janeiro, 1986. 1 f.; 19,9 cm x 19,9 cm. Release. Impresso.

27 julho | MAM Música 1986/185

**VERA TERRA E CONJUNTO
DE PERCUSSÃO Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (5)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Liszt, Cem anos Depois e Vera Terra*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 folder, p&b, 20,8 cm x 15 cm.

Ver MAM Música 1986/183

3 agosto | MAM Música 1986/186

QUARTETO BESSLER Música no MAM

DOSSIÊ Programação (1); Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: agosto. Rio de Janeiro, [1986]. 1 programação, p&b, 19,9 cm x 20 cm.

17 agosto | MAM Música 1986/187

**HUMOR E IRONIA NA OBRA
DE JORGE ANTUNES Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (5).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Jorge Antunes, Duo Logos e Duo Alcides Lanza e Meg Sheppard*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 folder, p&b, 20,8 cm x 15 cm.

Ver MAM Música 1986/186

23 agosto | MAM Música 1986/188

**DUO LOGOS: MONIEK DARGE
E GODFRIED-WILLEN RAES
Música no MAM**

DOSSIÊ Recorte de periódico (8)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Jorge Antunes, Duo Logos e Duo Alcides Lanza e Meg Sheppard*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 folder, p&b, 20,8 cm x 15 cm.

Ver MAM Música 1986/186

e MAM Música 1986/187

24 agosto | MAM Música 1986/189

**DUO: ALCIDES LANZA E MEG
SHEPPARD Música no MAM**

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Jorge Antunes, Duo Logos e Duo Alcides Lanza e Meg Sheppard*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 folder, p&b, 20,8 cm x 15 cm.

Ver MAM Música 1986/186

e MAM Música 1986/187

31 agosto | MAM Música 1986/190

**LUIGI IRLANDINI: A IDADE DO FERRO
E MÚSICA ANTIGA Música no MAM**

PARTICIPAÇÃO Guilherme Hermolin, Joe Vasconcelos, Marisa Monte, Rodrigo Ribeiro, Vicente Ribeiro.

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4);
Release (1).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*. Rio de Janeiro, 1986. 1 f.; 27,4 cm x 16,7 cm. Release. Impresso.

Ver MAM Música 1986/186

16 setembro | MAM Música 1986/191

**ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
Música no MAM**

REGÊNCIA Isaac Karabtchevsky

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (6).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 programa, p&b, 21,1 cm x 15 cm.

21 setembro | MAM Música 1986/192

**CLARA SVERNER, PAULO MOURA,
JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL,
PASCOAL MEIRELLES, JOVI
E RONALDO DIA RAMENTE
Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1);
Recorte de periódico (8).

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Clara Sverner, Paulo Moura, João Carlos Assis Brasil, Pascoal Meirelles, Jovi e Ronaldo Dia Ramente e Homenagem a Esther Scliar (in memoriam) – 60 anos de nascimento*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 programa, p&b, 21 cm x 15,1 cm.

28 setembro | MAM Música 1986/193

**HOMENAGEM A ESTHER SCLiar:
60 ANOS DE NASCIMENTO
Música no MAM**

EXECUÇÃO Coral Pró-Arte

REGÊNCIA Carlos Alberto Figueiredo

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Clara Sverner, Paulo Moura, João Carlos Assis Brasil, Pascoal Meirelles, Jovi e Ronaldo Dia Ramente e Homenagem a Esther Scliar (in memorian) – 60 anos de nascimento*]. Rio de Janeiro, [1986]. 1 programa, p&b, 21 cm x 15,1 cm.

Ver MAM Música 1986/192

5 outubro | MAM Música 1986/194

IL GRUPPO DI ROMA: SALIERI-MOZART

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (7).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Il Gruppo di Roma*]. Rio de Janeiro, [1986].

1 programa, p&b, 20,9 cm x 15,1 cm.

18 outubro | MAM Música 1986/195

**ONE WOMAN SHOW A TRÊS
Música no MAM**

REALIZAÇÃO Magali Mussi, Margarita Schack e Maria Alves.

DIREÇÃO Tim Rescala

PARTICIPAÇÃO Maurício Vilaça e Ulisses Tavares

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (9).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: One Woman Show a Três*]. Rio de Janeiro, 1986. 1 programa, color., 29,1 cm x 20 cm.

26 outubro | MAM Música 1986/196

**QUADRO CERVANTES: MÚSICA DE
VANGUARDA DE TODAS AS ÉPOCAS
Música no MAM**

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Quadro Cervantes*]. Rio de Janeiro,

[1986]. 1 programa, p&b, 30,2 cm x 19,7 cm.

9 novembro | MAM Música 1986/197

**ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA –
CONJUNTO DE CÂMARA
Música no MAM**

REGÊNCIA Isaac Karabtchevsky

NARRAÇÃO Eládio Perez Gonzales

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (6).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira (Conjunto de Câmara)*]. Rio de Janeiro, [1986].

1 programa, p&b, 30,2 cm x 19,7 cm.

16 novembro | MAM Música 1986/198

**ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
Música no MAM**

REGÊNCIA Carlos Veiga

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (6).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira*].

Rio de Janeiro, [1986]. 1 programa,

p&b, 21,1 cm x 15,3 cm.

23 novembro | MAM Música 1986/199

**DUO PIANÍSTICO: ILEANA CARNEIRO
E CAROL MURTA RIBEIRO
Música no MAM**

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Duo Pianístico: Ileana Carneiro / Carol Murta Ribeiro*]. Rio de Janeiro, [1986].

1 programa, p&b, 21,1 cm x 15,3 cm.

7 dezembro | MAM Música 1986/200

UM BRECHT MUSICAL Música no MAM

DIREÇÃO Tim Rescala

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Livreto (1); Programa (1);

Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Um Brecht Musical*]. Rio de Janeiro,

[1986]. 1 programa, p&b, 20,9 cm x

15,5 cm.

14 dezembro | MAM Música 1986/201

**CONCERTO DE NATAL Encerramento
de Temporada Musical do MAM**

EXECUÇÃO Academia Antiqua Pró-Arte

e Coro da Câmara Pró-Arte

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Concerto de Natal*]. Rio de Janeiro,

[1986]. 1 programa, p&b, 21 cm x 15 cm.

1987

15 fevereiro | MAM Música 1987/202

**QUINTETO VILLA-LOBOS
Música no MAM**

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE HERNANDEZ, Antonio. Villa-Lobos,

o quinteto, toca no MAM. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 13 fev. 1987.

Segundo Caderno, p. 5.

29 março | MAM Música 1987/203

WELTMUSIK JAZZ II

EXECUÇÃO Djalma Corrêa, Ingrid Sertso e Karl Berger.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1); Release (1).

FONTE [KARL Berger: *Weltmusik Jazz II*].

Rio de Janeiro, [1987]. 1 f.; 21,8 cm x

33 cm. Release. Impresso.

11 e 12 abril | MAM Música 1987/204

**O DESCOBRIMENTO DO BRASIL:
100 ANOS DE VILLA-LOBOS**

EXECUÇÃO Orquestra Sinfônica Brasileira

REGÊNCIA Carlos Veiga e Isaac Karabtchevsky

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Ficha financeira (1); Programa (1);

Recorte de periódico (4); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*O Descobrimento do Brasil*]. Rio de Janeiro, [1987].

1 programa, p&b, 31,5 cm x 26,5 cm.

14 maio | MAM Música 1987/205

**LANÇAMENTOS DOS DISCOS
KOELLRUETTER 70 E MIRIAM RAMOS
INTERPRETA OCTÁVIO MAUL**

DOSSIÊ Convite (1); Recorte de periódico (2).

FONTE Funarte. [*Lançamentos dos discos*

Koellreutter 70 e Miriam Ramos interpreta

Octavio Mau, do livro Carlos Gomes –

Uma obra em foco e do álbum de

partituras Canções de Carlos Gomes].

Rio de Janeiro, 1987. 1 convite, p&b,

21 cm x 10,5 cm.

17 maio | MAM Música 1987/206

**FLUTSCHERLISS – QUASE UM ACASO
Música no MAM**

EXECUÇÃO Vânia Dantas Leite e Mathias Grob

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (7).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Flutscherliss – Quase um Acaso*],

Rio de Janeiro, [1987]. 1 programa,

p&b, 20,1 cm x 16,5 cm.

23 e 24 maio | MAM Música 1987/207

**ARTISTAS SOB A REGÊNCIA
DE TIM RESCALA Música no MAM**

EXECUÇÃO Clara Sverner, João Carlos Assis

Brasil, Jovi, Paschoal Meirelles,

Paulo Moura e Ricardo Medeiros.

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (5).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Show – Concerto*]. Rio de Janeiro, 1987.

1 programa, p&b, 20 cm x 16,5 cm.

31 maio | MAM Música 1987/208

MARCELO KAYATH Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Marcelo Kayath*]. Rio de Janeiro, 1987.

1 programa, 20 cm x 16,4 cm.

7 junho | MAM Música 1987/209

**TRANSPARÊNCIAS Comemoração
dos 25 Anos de Carreira do compositor
Ricardo Tacuchian Música no MAM**

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Transparências*]. Rio de Janeiro, 1987.

1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,5 cm.

21 junho | MAM Música 1987/210

FESTA DA MÚSICA Música no MAM

EXECUÇÃO Coral Universidade Gama Filho e Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro
REGÊNCIA David Machado

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Festa da Música*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,1 cm x 16,5 cm.

28 junho | MAM Música 1987/211

JOSEPH CELLI Música no MAM

DOSSIÊ Folder (1); Levantamento (1); Recorte de periódico (7).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Joseph Celli*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 folder, p&b, 20 cm x 16,5 cm.

4 e 5 julho | MAM Música 1987/212

MUMM NO MAM Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Programação (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: MUMM no MAM*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,1 cm x 16,3 cm.

13 julho | MAM Música 1987/213

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Isaac Karabtshevsky
DOSSIÊ Programa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,4 cm.
Ver MAM Música 1987/212

26 julho | MAM Música 1987/214

SUÍTE FLORAL Música no MAM

EXECUÇÃO Andersen Viana
DOSSIÊ Programa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Suíte Floral*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,5 cm.
Ver MAM Música 1987/212

2 agosto | MAM Música 1987/215

RODOLFO CAESAR: TOPOGRAFIAS Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Rodolfo Caesar*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20 cm x 16,5 cm.

7 - 9 agosto | MAM Música 1987/216

HÄRTE 10

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)
FONTE SOUZA, Târik de. Alemães no pedaço. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 ago. 1987. Caderno B, Música popular, p. 6.

23 agosto | MAM Música 1987/217

CORAL PRÓ-ARTE E CORO DE CÂMARA PRÓ-ARTE Música no MAM

REGÊNCIA Carlos Alberto Figueiredo
DOSSIÊ Programa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Coral Pró-Arte e Coro de Câmara Pró-Arte*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,3 cm x 16,5 cm.

30 agosto | MAM Música 1987/218

MARCUS LLERENA Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Programação (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Marcus Llerena*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,5 cm.

2 - 4 setembro | MAM Música 1987/219

CONFERÊNCIA: O MUNDO DA MÚSICA ELETRÔNICA

CONFERENCISTA Hans Ulrich Humpert

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (3).

FONTE FUNARTE. *O mundo da música eletrônica*. Rio de Janeiro, [1987]. 1 folder, p&b, 21,2 cm x 15 cm.

12 setembro | MAM Música 1987/220

WOMAN IN SONG

EXECUÇÃO Dora Ohrenstein e Martin Goldray
DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Woman in Song*. Rio de Janeiro, [1987]. 1 programa, p&b, 20 cm x 16,5 cm.

13 setembro | MAM Música 1987/221

BRASIL CONSORT Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Programação (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Brasil Consort*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20 cm x 16,5 cm.

18 - 20 setembro | MAM Música 1987/222

FATA MORGANA: A ÓPERA MÁGICA Música no MAM

CONCEPÇÃO Jocy de Oliveira

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: setembro*]. Rio de Janeiro, [1987]. 1 programação, p&b, 20 cm x 20,1 cm.

Ver MAM Música 1987/221

27 setembro | MAM Música 1987/223

DUO CARNEIRO: MÁRCIO E ILEANA Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Duo Carneiro*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20 cm x 16,5 cm.
Ver MAM Música 1987/221

4 outubro | MAM Música 1987/224

GRUPO INSTRUMENTAL: ANDRÉA ERNEST DIAS, LUIZ D'ANUNCIÇÃO, RODOLFO CARDOSO DE OLIVEIRA E SONIA MARIA VIEIRA Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Programação (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: outubro*]. Rio de Janeiro, [1987]. 1 programação, p&b, 10 cm x 20 cm.

6 outubro | MAM Música 1987/225

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

REGÊNCIA Isaac Karabtshevsky

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Orquestra Sinfônica Brasileira*. Rio de Janeiro, [1987].

1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,6 cm.
Ver MAM Música 1987/224

17 - 25 outubro | MAM Música 1987/226

CONCURSO VILLA-LOBOS DE CANTO CORAL

DOSSIÊ Certificado (4); Convite (1); Recorte de periódico (9); Regulamento (1)*.

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Concurso Villa-Lobos de Canto Coral*. Rio de Janeiro, [1987]. 1 convite, color., 9,7 cm x 21,3 cm.

Ver MAM Música 1987/224

*Anexo ao Regulamento: Ficha de inscrição (3)

13 - 16 novembro | MAM Música 1987/227

FATA MORGANA: A ÓPERA MÁGICA Música no MAM

CONCEPÇÃO Jocy de Oliveira

DOSSIÊ Folder (1); Livreto (1); Programação (1); Recorte de periódico (16).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: novembro*]. Rio de Janeiro, [1987]. 1 programação, p&b, 10 cm x 20 cm.

19 novembro | MAM Música 1987/228

LANÇAMENTO DO DISCO BRASIL: MÚSICA NA HISTÓRIA

AUTORIA Carlos Cruz

EXECUÇÃO Manolo Cabral

DOSSIÊ Convite (1)*

FONTE ARACRUZ CELULOSE. *Brasil: Música na História*. [Aracruz], 1987. 1 convite, color, 20,8 cm x 13 cm.

*Anexo ao Convite: Cupom (2)

22 novembro | MAM Música 1987/229

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Carlos Veiga

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira*]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,2 cm x 16,5 cm.
Ver MAM Música 1987/227

6 dezembro | MAM Música 1987/230

HOMENAGEM AO 90º ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DE FRANCISCO MIGNONE E 100º ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DE HEITOR VILLA-LOBOS Música no MAM

EXECUÇÃO Lilian Barreto, Noel Devos, Luis Carlos Justi e José Botelho.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [MÚSICA no MAM: dia 6, domingo, às 18:00 horas]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 3 dez. 1987. Cidade, p.3.

11 e 12 dezembro | MAM Música 1987/231

FATA MORGANA: A ÓPERA MÁGICA

CONCEPÇÃO Jocy de Oliveira

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (3).

FONTE FATA Morgana: Opera Magica de Jocy de Oliveira. [Rio de Janeiro], [1987]. 1 folder, p&b, 23,7 cm x 11,2 cm.

13 dezembro | MAM Música 1987/232

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Carlos Veiga

DOSSIÊ Programa (1)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Música no MAM: Orquestra Sinfônica Brasileira]. Rio de Janeiro, 1987. 1 programa, p&b, 20,3 cm x 16,4 cm.

1988

23 e 24 janeiro | MAM Música 1988/233

A ILHA DE SANTA CRUZ Música no MAM

EXECUÇÃO Tim Rescala

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (12).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Música no MAM: A Ilha de Santa Cruz]. Rio de Janeiro, 1988. 1 folder, p&b, 20,2 cm x 16,5 cm.

27 março | MAM Música 1988/234

WELTMUSIK Música no MAM

EXECUÇÃO Carlos Negreiros, Karl Berger e Paulo Moura.

DOSSIÊ Correspondência (1); Programação (1); Recorte de periódico (8).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: março 1988. Rio de Janeiro, 1988. 1 programação, p&b, 10 cm x 21 cm.

Ver MAM Cursos

10 abril | MAM Música 1988/235

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Isaac Karabtchevsky

DOSSIÊ Programa (1);

Recorte de periódico (17).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: abril 88. Rio de Janeiro, 1988.

1 programa, p&b, 21,1 cm x 14,5 cm.

15 maio | MAM Música 1988/236

PROGRAMA RONALDO MIRANDA: 40 ANOS DO COMPOSITOR Música no MAM

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: programa Ronaldo Miranda – 40 anos de compositor. Rio de Janeiro, 1988. 1 folder, color., 21,2 cm x 14,5 cm.

29 maio | MAM Música 1988/237

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Roberto Duarte

DOSSIÊ Programa (1);

Recorte de periódico (7).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: Orquestra Sinfônica Brasileira. Rio de Janeiro, [1988]. 1 programa, p&b, 21 cm x 14,5 cm.

12 junho | MAM Música 1988/238

QUINTETO BRASS'IL: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (5); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. [Música no MAM: Quinteto Brass'il]. Rio de Janeiro, 1988. 1 programa, p&b, 21 cm x 14,5 cm.

13 - 21 julho | MAM Música 1988/239

CICLO STOCKHAUSEN

Em comemoração aos 40 anos do MAM

LOCAL Sala Cecília Meireles

DOSSIÊ Bilhete (2); Comunicação interna (1)*; Correspondência (99)*; Currículo (8); Declaração (2); Informativo (1); Levantamento (4); Nota fiscal (1); Orçamento (5); Planejamento (11); Programa (4); Programação (1); Projeto (3); Recorte de periódico (90); Release (3); Relatório (4).

FONTE COMEÇAM hoje os concertos do alemão Stockhausen. *O Dia*, Rio de Janeiro, p. 5, 13 jul. 1988.

*Anexo à Correspondência de 8 mar. 1988:

Proposta (1)

*Anexo à Correspondência de 7 maio 1987:

Programa (1);

*Anexo à Correspondência de 28 maio 1987: Levantamento (3);

*Anexo à Correspondência de 11 jun. 1987:

Planejamento (1);

*Anexo à Correspondência de 29 jul. 1987:

Planejamento (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987:

Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987:

Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987:

Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987:

Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987: Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987: Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987: Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987: Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 14 out. 1987: Contrato (1);

*Anexo à Correspondência de 19 out. 1987: Bilhete (1); Biografia (1);

*Anexo à Correspondência de 23 out. 1987: Contrato (1); Lista de contatos (1);

*Anexo à Correspondência de 8 fev. 1988: Planejamento (1);

*Anexo à Correspondência de 5 abr. 1988: Orçamento (1);

*Anexo à Correspondência de 17 maio 1988: Planejamento (1);

*Anexo à Correspondência de 30 maio 1988: Planejamento (1);

*Anexo à Declaração de 22 abr. 1987:

Documento de identificação (1);

*Anexo à Comunicação interna de 12 ago. 1987: Currículo (1).

24 - 31 julho | MAM Música 1988/240

VÍDEO ARTE MÚSICA – PRÉ ESTRÉIA NO RIO DO FESTIVAL NEW MUSIC AMERICA Em comemoração aos 40 anos do MAM

LOCAL Auditório, terceiro pavimento

DOSSIÊ Correspondência (2)*; Programa (1); Programação (1); Recorte de periódico (10); Release (2).

FONTE VÍDEO Arte Música.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 22 jul. 1988. Caderno B, p. 1.

*Anexo à Correspondência de 16 mar. 1987:

Fotocópia

10 agosto | MAM Música 1988/241

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Isaac Karabtchevsky

DOSSIÊ Recorte de periódico (4); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: Orquestra Sinfônica Brasileira. Rio de Janeiro, [1988]. 1 f.; 31,5 cm x 21,7 cm. Release.

Fotocópia.

3 setembro | MAM Música 1988/242

MARATONA DE MUSICALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS E PAIS

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE HERNANDEZ, Antonio. Música.

O Globo, Rio de Janeiro, p.3, 31 ago. 1988.

16 setembro | MAM Música 1988/243

HANS GRAF E CLARISSA GRAF COSTA

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (5).

FONTE HERNANDEZ, Antonio. Os Graf estréiam Boesendorfer. *O Globo*, Rio de Janeiro, 16 set. 1988.

Segundo Caderno, Música, p. 2.

25 setembro | MAM Música 1988/244

O PIO DO TROMBONE Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

O Pio do Trombone e/ou "trombone oculto". Rio de Janeiro, 1988.

1 programa, color., 10,5 cm x 21 cm.

23 outubro | MAM Música 1988/245

MECENAS MAGNO E KÁTIA

BALOUSSIER Música no MAM

DOSSIÊ Biografia (1); Folder (1); Programa (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Mecenas Magno, Kátia Magno e Duo Pianístico Linda Bustani e Lílian Barreto].

Rio de Janeiro, 1988. 1 folder, color.,

10,5 cm x 21 cm.

6 novembro | MAM Música 1988/246

DUO PIANÍSTICO: LINDA BUSTANI

E LILIAN BARRETO Música no MAM

DOSSIÊ Biografia (2); Programa (1);

Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Mecenas Magno, Kátia Magno e Duo Pianístico Linda Bustani e Lílian Barreto].

Rio de Janeiro, 1988. 1 folder, color.,

10,5 cm x 21 cm.

Ver MAM Música 1988/245

27 novembro | MAM Música 1988/247

HELLO, ALÔ, OLÁ: RECITAL A TRÊS

Música no MAM

CONCEPÇÃO Margarita Schack

DIREÇÃO Wladimir Soares

EXECUÇÃO Carlos Sergipe, Margarita Schack

e Maria Tereza Madeira.

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Recital a Três]. Rio de Janeiro, 1988.

1 folder, color., 10,6 cm x 21 cm.

4 dezembro | MAM Música 1988/248

STOCKHAUSEN EM VÍDEO

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE SOUZA, Târik de. Papa fina.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p. 6,

1 dez. 1988.

Ver MAM Música 1988/247

10 dezembro | MAM Música 1988/249

ENCONTRO COM PADRE JOSÉ

MAURÍCIO Encerramento

de Temporada Musical do MAM

EXECUÇÃO Orquestra Sinfônica Brasileira

e Associação de Canto Coral

REGÊNCIA Osman Gioia

SOLISTA Leda Fintfort

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (4).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Encontro com Padre José Maurício].

Rio de Janeiro, 1988. 1 programa,

p&b, 21,3 cm x 10,5 cm.

20 - 22 dezembro | MAM Música 1988/250

PALESTRAS SOBRE A MÚSICA

CLÁSSICA INDIANA

PALESTRANTE H.J. Koellreutter

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE LAGE, Miriam. Orientalismos.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro,

10 dez. 1988. Caderno B, p. 3.

1989

13 março | MAM Música 1989/251

ERICH LAUER Música no MAM

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (7).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Erich Lauer]. Rio de Janeiro, 1989.

1 folder, color., 10,7 cm x 21 cm.

16 abril | MAM Música 1989/252

HOMENAGEM A CLÁUDIO SANTORO

(IN MEMORIAN) Música no MAM

EXECUÇÃO Orquestra Sinfônica Brasileira

REGÊNCIA Carlos Veiga

DOSSIÊ Recorte de periódico (12); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Homenagem a Cláudio Santoro –

concerto in memorian. Rio de Janeiro,

[1989]. 1 f.; 32,8 cm x 22,1 cm. Release.

Impresso.

23 abril | MAM Música 1989/253

ORQUESTRA DE SAX Música no MAM

DOSSIÊ Folder (1); Proposta (1);

Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Orquestra de Sax. Rio de Janeiro, 1989.

1 folder, color., 10,5 cm x 20,8 cm.

28 maio | MAM Música 1989/254

NÓ EM PINGO D'ÁGUA

Música no MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (5); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Nó em Pingo D'água. Rio de Janeiro,

[1989]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Release.

Impresso.

31 maio | MAM Música 1989/255

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

Música no MAM

REGÊNCIA Lutero Rodrigues

SOLISTA Eduardo Monteiro

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (5).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Orquestra. Rio de Janeiro, 1989.

1 folder, color., 10,5 cm x 21,5 cm.

4 junho | MAM Música 1989/256

ORIENTE-SE OCIDENTE

Música no MAM

PARTICIPAÇÃO Carlos Tarcha, Joaquim Abreu,

Antonio Carlos Carrasqueira, Marco A.

Monteiro e Richard Fraser.

DOSSIÊ Folder (1); Recorte de periódico (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*

Duo Oriente-se Ocidente Diálogos].

Rio de Janeiro, [1989]. 1 folder, color.,

21,6 cm x 7,9 cm.

18 junho | MAM Música 1989/257

LES JEUX DE LA TRIBU Música no MAM

DOSSIÊ Convite (1); Folder (1);

Recorte de periódicos (13).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Les Jeux de La Tribu. Rio de Janeiro,

1989. 1 folder, color., 10,6 cm x 21,4 cm.

9 julho | MAM Música 1989/258

PETER SCHAT: ZODIAC

OF THE TWELVE TONALITIES

PARTICIPAÇÃO Ellen Schuring e Häkon Austbö

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Folder (1);

Projeto (1); Recorte de periódicos (8).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [*Peter Schat*].

Rio de Janeiro, 1989. 1 folder, color.,

21 cm x 10 cm.

30 julho | MAM Música 1989/259

PALLADIO ENSEMBLE Música no MAM

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (3).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Palladio Ensemble. Rio de Janeiro, 1989.

1 programa, p&b, 21 cm x 10, 5 cm.

26 agosto - 4 setembro | MAM Música 1989/260

PSIU! Música no MAM

Concepção: Tim Rescala

DOSSIÊ Programa (1); Programação (1);

Recorte de periódico (12).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO

RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Psiu!. Rio de Janeiro, 1989. 1 programa,

color., 21 cm x 10,4 cm.

24 setembro | MAM Música 1989/261

GLAUCO VELASQUEZ Música no MAM

EXECUÇÃO Clara Sverner, Luiz Fernando

Zamith e Margarita Schack.

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Folder (1);

Recorte de periódico (5).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*

Glauco Velásquez. Rio de Janeiro, 1989.

1 folder, p&b, 21,1 cm x 10,6 cm.

22 outubro | MAM Música 1989/262
**ORQUESTRA DE CORDAS BRASILEIRAS
Música no MAM**
DOSSIÊ Programa (1);
Recorte de Periódico (11).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Orquestra de Cordas Brasileira.
Rio de Janeiro, 1989. 1 programa, color.,
21 cm x 10,5 cm.

26 - 30 novembro | MAM Música 1989/263
**VIII BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA**
DOSSIÊ Programação (1);
Recorte de periódico (30); Release (1).
FONTE VIII BIENAL DE Música Brasileira
Contemporânea. [S.l.], 1989.
1 programação, color.,
8 cm x 21 cm.
Ver MAM Evento 1989/229

23 novembro | MAM Música 1989/264
**PALESTRA: A MÚSICA
NA REVOLUÇÃO FRANCESA**
PALESTRANTE Michel Philippot
DOSSIÊ Recorte de Periódico (4)
FONTE HORTA, Luiz Paulo. *Música
na revolução. Jornal do Brasil*, Rio de
Janeiro, 21 nov. 1989. Caderno B, p. 2.

3 dezembro | MAM Música 1989/265
TURÍBIO SANTOS Música no MAM
DOSSIÊ Correspondência (1)*; Folder (1);
Recorte de periódico (4); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO
RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Turíbio Santos. Rio de Janeiro, 1989.
1 folder, p&b, 21 cm x 10,5 cm.
*Anexo à Correspondência de 25 jul. 1989:
Comunicação interna (1); Programa (1).

1990

11 março | MAM Música 1990/266
**HOMENAGEM AO DIA
INTERNACIONAL DA MULHER**
LOCAL Sala de Música
DOSSIÊ Recorte de periódico (6); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO
RIO DE JANEIRO. *MAM homenageia
mulher compositora e intérprete.*
Rio de Janeiro, [1990]. 1 f.; 30,3 cm x
21,8 cm. Release. Impresso.

1 e 8 abril | MAM Música 1990/267
**ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
Temporada do Cinquentenário –
Música no MAM**
DOSSIÊ Programação (1)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Orquestra Sinfônica Brasileira.
Rio de Janeiro, 1990. 1 programação,
color., 21 cm x 10,5 cm.

15 julho | MAM Música 1990/268
LEO GANDELMAN Música no MAM
LOCAL Jardins do MAM
DOSSIÊ Correspondência (2)*; Folder (2);
Lista de músicos (1); Recorte
de periódico (17); Release (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Leo Gandelman. Rio de Janeiro, 1990.
1 folder, color., 21,1 cm x 10,6 cm.
*Anexo à Correspondência de 12 jul. 1990:
Lista de obras (1); Requerimento (1).

29 julho | MAM Música 1990/269
**TRIO MMM Margarita Schack, Maria
Teresa Madeira e Myrna Herzog
Música no MAM**
DOSSIÊ Biografia (1); Correspondência (2);
Programa (2); Recorte de periódico (13);
Release (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. [*Música no MAM:*
Myrna Herzog, Margarita Schack e Maria
Tereza Madeira]. Rio de Janeiro, 1990.
1 programa, color., 21 cm x 10,6 cm.
*Anexo à Correspondência de 23 jul. 1990:
Lista de obras (1)

5 agosto | MAM Música 1990/270
**LULU PEREIRA E QUINTETO DE METAIS
CONTEMPORÂNEO Música no MAM**
DOSSIÊ Correspondência (1)*; Currículo (1);
Folder (1); Programa (1); Proposta (1);
Recorte de periódico (6).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Lulu Pereira e Quinteto de Metais.
Rio de Janeiro, 1990. 1 folder, color.,
21 cm x 10,5 cm.
*Anexo à Correspondência de 30 jul. 1990:
Lista de obras (1)

19 agosto | MAM Música 1990/271
**GRUPO NOVO HORIZONTE
Música no MAM**
PARTICIPAÇÃO Martha Herr
DIREÇÃO Graham Griffiths
DOSSIÊ Artigo (1); Bilhete (1); Biografia (2);
Correspondência (11)*; Folder (1);
Livreto (1); Programa (1); Programação (1);
Recorte de periódico (3); Release (3).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO
RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Grupo Novo Horizonte. Rio de Janeiro,
1990. 1 programa, color., 21 cm x
10,5 cm.
*Anexo à Correspondência de 13 ago. 1990:
Lista de obras (1)

2 setembro | MAM Música 1990/272
**PAULO MOURA E CLARA SVERNIER
Música no MAM**
DOSSIÊ Biografia (1); Correspondência (1);
Folder (1); Levantamento (1);
Recorte de periódico (6); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO
RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:* Paulo
Moura e Clara Sverner. Rio de Janeiro,
1990. 1 folder, color., 21 cm x 10,5 cm.

16 - 30 setembro | MAM Música 1990/273
**30 ANOS DO CADERNO B
DO JORNAL DO BRASIL**
DOSSIÊ Folder (2); Recorte de periódico (1).
FONTE MÚSICA faz a festa do B.
O Globo, Rio de Janeiro,
29 set. 1990. Caderno B, p. 2.
Ver MAM Exp 882
• 16 set Música no MAM:
Koell Rock in Rio – Homenagem aos 75
anos de H. J. Koellreutter, idealizado
e dirigido por Tim Rescala.
• 20 set Henrique Cazes toca
Valdir Azevedo;
• 21 e 22 set Obscenias Cariocas, criação
e arranjos de Marcia Ermelindo,
Jards Macalé, Tato Taborda
e Tim Rescala;
• 22 set Edson Cordeiro;
• 25 set Orquestra de Cordas Brasileiras;
• 26 set Luiz Eça (piano), Maria Rita
(voz e violão) e conjunto;
• 28 set Cep 20.000 – Apresentação
de poesia e música com Chacal,
Emmanuel Marinho e Virgínia
Vanderlinden;
• 28 set Homem de Bem;
• 29 set Garganta Profunda canta Bossa
Nova – Direção musical e arranjos
de Marcos Leite;
• 30 set Lobão – Show nos jardins, com
participação especial da Mangueira.

23 outubro | MAM Música 1990/274
**DOAÇÃO DA PARTITURA
DE MOONLIGHT OVER RIO,
ENTREGUE POR ISOLDA JONES**
DOSSIÊ Recorte de periódico (5)
FONTE TRINDADE, Mauro. Carmen
de volta. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro,
24 out. 1990. Caderno B, p. 6.

28 outubro | MAM Música 1990/275
KARAI-ETÉ Música no MAM
EXECUÇÃO Duo Fênix: Cláudio Dauelsberg
e Délia Fischer
DOSSIÊ Artigo (1); Biografia (1);
Correspondência (1)*; Folder (1);
Programa (1); Recorte de Periódico (14);
Release (1); Texto de apresentação (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Karai-eté. Rio de Janeiro, 1990.
1 folder, color., 20,5 cm x 10,5 cm.
*Anexo à Correspondência de 22 out. 1990:
Lista de obras (1)

9 dezembro | MAM Música 1990/276
**ORQUESTRA DE CÂMARA BRASIL
CONSORT Música no MAM**
LOCAL Salão de Música
REGÊNCIA Brian Newbould
DOSSIÊ Biografia (1); Folder (1);
Levantamento (1); Recorte
de periódico (6); Release (2).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM:*
Orquestra de Câmara Brasil Consort.
Rio de Janeiro, 1990. 1 folder, color.,
21,7 cm x 11 cm.

13 janeiro | MAM Música 1991/277

CONCERTO PRÉ-CARNAVALESCO

EXECUÇÃO Tim Rescala e Grupo

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE CONCERTO Pré-Carnavalesco:

Tim Rescala e músicos. [Rio de Janeiro], [1991], 4 f.; 28 cm x 21,5 cm. Programação. Impresso.

Ver MAM Exp 892

21 abril | MAM Música 1991/278

ORQUESTRA PRÓ MÚSICA

REGÊNCIA Armando Prazeres

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [ACONTECE]. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 19 abr. 1991. *Tribuna Bis*, Acontece, p. 6.

11 abril | MAM Música 1991/279

RECITAL DE LANÇAMENTO DO PIANO COMPUTADORIZADO BÖSENDORFER

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE KAPLAN, Sheila. Piano

computadorizado faz o show.

O Globo, Rio de Janeiro,

11 abr. 1991.

25 abril - [?] | MAM Música 1991/280

PROJETO SETE VOZES

COORDENAÇÃO Clara Sandroni

LOCAL Espaço 22

DOSSIÊ sem documentação

FONTE WAUKE volta a cantar no Espaço 22. *O Globo*, Rio de Janeiro, 30 abr. 1991. Botafogo, p. 42.

23 e 24 maio | MAM Música 1991/281

OPUS ENSEMBLE Semana de Lisboa no Rio de Janeiro

DOSSIÊ Biografia (4); Correspondência (2)*; Folder (2); Planejamento (1); Programação (2); Recorte de periódico (5); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Semana de Lisboa no Rio de Janeiro*, maio 1991. 1 folder, p&b, 21 cm x 10,5 cm.

*Anexo à Correspondência de 20 maio 1991:

Lista de obras (2)

26 maio | MAM Música 1991/282

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA Música no MAM

REGÊNCIA Ricardo Prado

PARTICIPAÇÃO Cristina Braga, Jards Macalé, Oscar Bolão, Stella Miranda e Tim Rescala.

DOSSIÊ Correspondência (2)*; Programa (3); Recorte de periódico (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: Orquestra Sinfônica Brasileira. Rio de Janeiro, 1991. 1 programa, color., 21 cm x 21 cm.

*Anexo à Correspondência de 20 maio 1991:

Programa (1);

*Anexo à Correspondência de 20 maio 1991:

Lista de obras (1).

21 junho | MAM Música 1991/283

KRYA INSTRUMENTAL**Lançamento do disco e vídeo**

DOSSIÊ Convite (1); Ficha técnica (1); Proposta (2); Recorte de periódico (3).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. KRYIA: som, movimento, meditação, alimento. [Rio de Janeiro], 1991. 1 convite, color, 15,2 cm x 21,1 cm.

1 - 7 julho | MAM Música 1991/284

SAMBANOMAM – ONDE O RIO É MAIS CARIOCA

DOSSIÊ Correspondência (3)*;

Lista de contatos (1); Lista de materiais (1); Orçamento (1); Programação (3); Projeto (3); Recorte de periódico (12); Release (1); Texto de apresentação (1).

FONTE SAMBA entra em debate no MAM.

O Dia, Rio de Janeiro, 2 jul. 1991. Caderno D, p. 5.

*Anexo à Correspondência de 14 maio 1991:

Projeto (1);

*Anexo à Correspondência de 4 jul. 1991:

Roteiro (1); Termo de colaboração (1).

14 julho | MAM Música 1991/285

ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL – ROCK RAPSODY

REGÊNCIA Ricardo Prado

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE NO COMPASSO do rock.

O Globo, Rio de Janeiro, 12 jul. 1991. Rio Show.

28 julho | MAM Música 1991/286

OPU5 Música no MAM

DOSSIÊ Correspondência (1)*;

Folder (1); Livreto (1); Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: OPU5. Rio de Janeiro, 1991. 1 folder, p&b, 21 cm x 10,5 cm.

*Anexo à Correspondência de 22 jul. 1991:

Lista de obras (1)

2 agosto | MAM Música 1991/287

SHOW DE ENCERRAMENTO DA OFICINA DE PERCUSSÃO BRASILEIRA NA MÚSICA POPULAR

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [SHOW: encerramento da Oficina de Percussão no MAM].

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 2 ago. 1991. Caderno B, p. 5.

Ver MAM Cursos e MAM Música 1991/284

14 agosto | MAM Música 1991/288

PAULO SÉRGIO GUIMARÃES ÁLVARES Música no MAM

DOSSIÊ Correspondência (2)*; Folder (1); Informativo (1); Recorte de periódico (6); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: Paulo Álvares. Rio de Janeiro, 1991. 1 folder, color., 21,2 cm x 10,5 cm.

*Anexo à Correspondência de 13 jun. 1991:

Programa (1); Texto de apresentação (1);

*Anexo à Correspondência de 9 ago. 1991:

Lista de obras (1).

31 agosto | MAM Música 1991/289

VELHA GRAVURA Música no MAM

EXECUÇÃO Quartena Réquiem

DOSSIÊ Cartaz (1); Informativo (1);

Levantamento (1); Rascunho (1); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*: Quaterna Réquiem. Rio de Janeiro, [1991]. 1 cartaz, p&b, 29,8 cm x 21 cm.

11 - 14 setembro | MAM Música 1991/290

MOSTRA DE VÍDEOS COLOGNE JAZZ-HOUSE Música no MAM

DOSSIÊ Correspondência (2); Informativo (1); Programação (1); Recorte de periódico (10).

FONTE KRIEGER, Maria de Lourdes Lyra.

Música no MAM: agosto a dezembro 1991. Rio de Janeiro, 24 fev. 1992, 2 f.; 30,4 cm x 21,8 cm. Relatório. Fotocópia.

13 setembro | MAM Música 1991/291

NÓ EM PINGO D'ÁGUA Música no MAM

LOCAL Salão de Música

DOSSIÊ Correspondência (1)*; Programa (1); Recorte de periódico (1); Release (1).

FONTE KRIEGER, Maria de Lourdes Lyra.

Música no MAM: agosto a dezembro 1991. Rio de Janeiro, 24 fev. 1992, 2 f.; 30,4 cm x 21,8 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Evento 1991/239 | MAM Exp 908-A

*Anexo à Correspondência de 12 set. 1991:

Lista de obras (1)

24 setembro | MAM Música 1991/292

TRIO FRANCISCO MIGNONE Música no MAM

DOSSIÊ Correspondência (1); Folder (1); Levantamento (1).

FONTE KRIEGER, Maria de Lourdes Lyra.

Música no MAM: agosto a dezembro 1991. Rio de Janeiro, 24 fev. 1992, 2 f.; 30,4 cm x 21,8 cm. Relatório. Fotocópia.

*Anexo à Correspondência de 19 set. 1991:

Lista de obras (1)

25 setembro | MAM Música 1991/293

SHOW DOS ALUNOS DO CURSO DE PERCUSSÃO

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

27 setembro | MAM Música 1991/294

TRIO BASSO Música no MAM

DOSSIÊ Correspondência (3)*; Folder (1); Informativo (1); Portfólio (1); Programação (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM: Trio Basso*. Rio de Janeiro, 1991. 1 folder, color., 21,1 cm x 10,5 cm.

Ver MAM Cursos

*Anexo à Correspondência de 22 abr. 1991: Lista de obras (1)

*Anexo à Correspondência de 26 abr. 1991: Planejamento (1).

13 outubro | MAM Música 1991/295

ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE FRANKFURT

REGÊNCIA Dimitrij Kitajenko

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Correspondência (3); Planejamento (1); Programação (1); Recorte de periódico (2); Termo de colaboração (1).

FONTE MOZARTEUM BRASILEIRO. *Termo de compromisso para a apresentação do concerto ao ar livre da Orquestra Sinfônica da Rádio de Frankfurt*. São Paulo, 3 out. 1991. 2 f.; 29,5 cm x 21 cm. Termo de colaboração. Datilografado.

18 - 27 outubro | MAM Música 1991/296

9ª BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA

DOSSIÊ Artigo (1); Contrato (1); Correspondência (23)*; Livreto (1); Programação (6); Recorte de periódico (24); Release (10).

FONTE INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA. *Receba o circo de braços abertos: Programação Cultural outubro 91*. Rio de Janeiro, 1991. 1 programação, color., 31,4 cm x 11,3 cm.

*Anexo à Correspondência de [3 set. 1991?]: Termo de colaboração (1);

*Anexo à Correspondência de 9 out. 1991: Lista de obras (14).

1 novembro | MAM Música 1991/297

LEILA MARIA E CRISTINA BRAGA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MACHADO, Álvaro. *Mulheres negras no Museu de Arte Moderna. Gazeta de notícias*, Rio de Janeiro, 22 out. 1991. Antes do Fato, p. 5.

Ver MAM Exp 914

24 novembro | MAM Música 1991/298

ELÁDIO PEREZ-GONZALES E NICOLAS DE SOUZA BARROS Música no MAM

DOSSIÊ Biografia (1); Correspondência (1); Informativo (1); Programa (2); Recorte de periódico (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM*. Rio de Janeiro, nov. 1991. 1 f.; 32,8 cm x 21,5 cm. Informativo. Datilografado.

*Anexo à Correspondência de 18 nov. 1991: Lista de obras (1)

1992

22 fevereiro | MAM Música 1992/299

VELHA GRAVURA Música no MAM

EXECUÇÃO Quaterna Réquiem

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Cartaz (1); Balancete (1);

Recorte de periódico (8).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no MAM: Quaterna Réquiem*. Rio de Janeiro, [1992]. 1 cartaz, p&b, 21,8 cm x 16,8 cm.

22 março | MAM Música 1992/300

FUN HORNS

DOSSIÊ Informativo (1); Levantamento (1); Recorte de periódico (11); Release (1).

FONTE SÓ, Pedro. *Jazz alemão cai no samba. Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 mar. 1992. Caderno B, p. 3.

20 julho | MAM Música 1992/301

RITO DE PASSAGEM

CONCEPÇÃO Jocy de Oliveira

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Rito de passagem*. Rio de Janeiro, [1992]. 1 programa, p&b, 21,6 cm x 15,8 cm.

30 agosto | MAM Música 1992/302

ENSEMBLE ALEPH

DOSSIÊ Bilhete (4); Lista de contatos (1); Programa (2); Recorte de periódico (3); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Ensemble Aleph*. Rio de Janeiro, [1992]. 1 programa, color., 21,7 cm x 31,7 cm.

25 outubro | MAM Música 1992/303

CONCERT JAZZ BAND

DA UNIVERSIDADE DE MIAMI

DIREÇÃO Whit Sidener

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EVENTOS especiais. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, out./ nov. 1992. Informativo.

25 outubro | MAM Música 1992/304

PAULINHO TROMPETE:

30 ANOS DE SOPRO

LOCAL Jardins do MAM

DOSSIÊ Biografia (2); Programa (1);

Recorte de periódico (2); Release (1).

FONTE KRIEGER, Nenem. *Projeto "Circuito Rio arte de música", show "30 anos de sopro" no MAM, Paulinho Trompete*. Rio de Janeiro, 1992. 1 f.; 30,2 cm x 21,1 cm. Release. Impresso.

28 outubro | MAM Música 1992/305

DELIA FISCHER

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EVENTOS especiais. *Museu de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, out./ nov. 1992. Informativo.

4 novembro | MAM Música 1992/306

HARALD WEISS: SOLO PERCUSSION THEATER

LOCAL Cinemateca

DOSSIÊ Cartaz (1); Correspondência (3)*; Programação (1); Recorte de periódico (3).

FONTE INSTITUTO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA. *Informativo: Harald Weiss em Solo Percussion Theater*.

Rio de Janeiro, 1992. 1 cartaz, p&b, 43,3 cm x 28,1 cm.

*Anexo à Correspondência de 6 out. 1992: Informativo (1)

11 novembro | MAM Música 1992/307

TOTO BLANKE E RUDOLF DASEK: MÚSICA PARA GUITARRA ACÚSTICA

DOSSIÊ Correspondência (4)*; Recorte de periódico (2); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Rio de viola europeu*. Rio de Janeiro, nov. 1992. 1 f.; 29,9 cm x 20,9 cm.

Ver MAM Música 1992/306

*Anexo à Correspondência de 8 out. 1992: Informativo (1);

*Anexo à Correspondência de 8 out. 1992: Informativo (1).

26 novembro | MAM Música 1992/308

DÉLIA FISCHER

DOSSIÊ Lista de contatos (1); Programa (1); Recorte de periódico (1); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *MAM apresenta dia 26 de novembro: Delia Fischer, piano solo*. Rio de Janeiro, [nov. 1992?]. 1 f.; 31,4 cm x 21,6 cm. Release. Fotocópia.

29 novembro - 6 dezembro | MAM Música 1992/309

DON GIOVANNI

DOSSIÊ Informativo (1); Lista de contatos (1); Programa (1); Recorte de periódico (9); Release (2).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Informativo, eventos especiais*. Rio de Janeiro, [1992?]. 1 f.; 27,3 cm x 21,5 cm. Informativo. Fotocópia.

[dezembro?] | MAM Música 1992/310

LUIZ EÇA E VICTOR ASSIS BRASIL

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE RAFFAELLI, José Domingos.

Há 20 anos, um encontro histórico da criação genuína. *O Globo*, Rio de Janeiro, 21 dez. 1992. Segundo Caderno, p. 3.

1993

16 outubro | MAM Música 1993/311

X BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE MIRANDA, Ronaldo. *Percussão se destaca na Bienal de Música. Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 out. 1993. Caderno B, p. 6.

1994

13 novembro | MAM Música 1994/312
ENCONTRO COM VILLA-LOBOS

EXECUÇÃO Ivinete Rigot-Muller,
Lícia Lucas e Rildo Hora.

LOCAL Galpão das Artes

DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Encontro com Villa Lobos*. Rio de Janeiro, 1994.

1 programa, p&b, 23,9 cm x 15 cm.

1997

22 julho - [?] | MAM Música 1997/313

JAZZ NO MAM

LOCAL Bistrô do MAM

Idealização: Rogério Emerson

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE MAM abre happy hour jazzística.

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro,

22 jul. 1997.

1998

14 outubro e 12 novembro

MAM Música 1998/314

SINFONIETTA RIO Cordas no MAM

DOSSIÊ Programa (2)

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Cordas no MAM*:

Sinfonietta Rio. Rio de Janeiro, 1998.

1 programa, p&b, 21,2 cm x 15 cm.

2004

25 janeiro | MAM Música 2004/315

LUÍS CARLOS BARBIERI

Música no Museu

DOSSIÊ Programação (2)

FONTE MÚSICA no Museu: concertos

de verão. Rio de Janeiro, ano 7, 2004.

1 programação, color., 29,7 cm x 10,6 cm.

2005

8 abril | MAM Música 2005/316

IDENTIDADE BRASILEIRA

DOSSIÊ Flyer (1)

FONTE SKOL apresenta: Identidade

Brasileira. [Rio de Janeiro], 2005.

1 flyer, color., 10 cm x 15 cm.

9 outubro | MAM Música 2005/317

DUO LÉLIA BRAZIL E MARIO LOURO

Música no Museu

DOSSIÊ Programação (1)

FONTE MÚSICA no Museu: concertos

de primavera. Rio de Janeiro,

ano 8, 2005. 1 programação,
color., 21 cm x 12 cm.

2006

9 abril | MAM Música 2006/318

**BERLIOZ, RACHMANINOFF,
COLE PORTER E ROSSINI**

Música no Museu

EXECUÇÃO Mirna Rubin

e Cláudio Henrique Ávila

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 9 abr. 2006.

11 junho | MAM Música 2006/319

CLÁSSICOS DA MPB Música no Museu

EXECUÇÃO Coral TV Globo

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 9 jun. 2006.

9 julho | MAM Música 2006/320

VIVALDI, HANDEL, GLUCK E JAYME

OVALLE Música no Museu

EXECUÇÃO Raimundo Pereira

e Aurélio Vinícius Melleh

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 9 jul. 2006.

6 agosto | MAM Música 2006/321

GIULIO CECCINI, PUCCINI E MOZART

Música no Museu

EXECUÇÃO Western Austrália

Nightingale Chorale

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 4 ago. 2006.

15 - 18 agosto | MAM Música 2006/322

ACCENTURE PERFORMANCES

EXECUÇÃO Celso Fonseca, DJ Marcelinho

da Lua, Ed Motta, João Donato,

Marcos Valle e Roberta Sá.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE OBRA de Marcos Valle é recriada

em série dirigida por Nelson Motta.

O Globo, Rio de Janeiro, 25 jul. 2006.

10 setembro | MAM Música 2006/323

CANÇÕES BRASILEIRAS

Música no Museu

EXECUÇÃO Gina Martins

e Aurélio Vinícius Mellech

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 8 set. 2006. Concertos.

8 outubro | MAM Música 2006/324

MOZART, BEETHOVEN E CHOPIN

Música no Museu

EXECUÇÃO Gregor Vidovic

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 6 out. 2006.

5 novembro | MAM Música 2006/325

LISZT E ALMEIDA PRADO

Música no Museu

EXECUÇÃO Gian Matheus Ponte

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 3 nov. 2006.

2007

4 novembro | MAM Música 2007/326

**SCHUMANN, J. BRAHMS, E. SATIE,
E. GRIEG, J. OSMA, E. GRANADOS,**

J. OBRADORS, A. NEPOMUCENO,

F. MIGNONE, J. VIEIRA BRANDÃO,

H. VILLA-LOBOS, W. HENRIQUE,

O. LORENZO FERNANDEZ,

O. LACERDA, R. MIRANDA

E M. NOBRE. Música no Museu

EXECUÇÃO Luis Senise e Veruska Mainhard

DOSSIÊ Folder (1)

FONTE MÚSICA no Museu: a maior

série de música clássica do Brasil.

[Rio de Janeiro], 2007. 1 folder, color,

29,9 cm x 21 cm.

2008

13 abril | MAM Música 2008/327

LISZT, CHOPIN E AMARAL VIEIRA

Música no Museu

EXECUÇÃO Paulo Gazzaneo

DOSSIÊ Programa (1)

FONTE MÚSICA no Museu. *Jornal*

do Brasil, Rio de Janeiro,

13 abr. 2008. Caderno B, p. 11.

3 agosto | MAM Música 2008/328

W. A. MOZART Música no Museu

DIREÇÃO Nelson Portella

EXECUÇÃO Magda Belloti, Carla Odorizzi,

Fabricio Claussen e Talitha Peres.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no Museu.*

Programação, Rio de Janeiro, ago. 2008.

Programação.

10 agosto | MAM Música 2008/329

G. PUCCINI Música no Museu

DIREÇÃO Nelson Portella

EXECUÇÃO Magda Belloti, Carla Odorizzi,

Fabricio Claussen, Simone Santana,

Talitha Peres.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no Museu.*

Programação, Rio de Janeiro, ago. 2008.

Programação.

17 agosto | MAM Música 2008/330

G. VERDI Música no Museu

DIREÇÃO Nelson Portella

EXECUÇÃO Magda Belloti, Carla Odorizzi,

Fabricio Claussen, Christiane Franco,

Côro Infantil Escola Jockey Club

Brasileiro, Talitha Peres.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Música no Museu.*

Programação, Rio de Janeiro, ago. 2008.

Programação.

24 agosto | MAM Música 2008/331

ROSSINI Música no Museu

DIREÇÃO Nelson Portela

EXECUÇÃO Magda Belloti, Carla Odorizzi, Fabricio Claussen, Côro Infantil Jockey Club Brasileiro, Talitha Peres.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, ago. 2008. *Programação*.

31 agosto | MAM Música 2008/332

C. GUASTAVINO, P. SOROZÁBAL, F. OBRADORS, J. RODRIGO, R. HANN, G. FAURÉ, C. SANTORO, C. GOMES, H. VILLA-LOBOS, A. COSTA Música no Museu

DIREÇÃO Nelson Portela

EXECUÇÃO Renata Gomes e Marcelo Brum

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, ago. 2008. *Programação*.

21 setembro | MAM Música 2008/333

CHOPIN, C. GUARNIERI Música no Museu

EXECUÇÃO Cristiano Vogas

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, set. 2008. *Programação*.

28 setembro | MAM Música 2008/334

HAYND, J. S. BACH, VILLA-LOBOS, F. MIGNONE, A. VIEIRA, LISZT Música no Museu

EXECUÇÃO Guilherme Tomaselli

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, set. 2008. *Programação*.

14 dezembro | MAM Música 2008/335

A. J. S. MONTEIRO, CANDIDO IGNACIO DA SILVA, ANACLETO DE MEDEIROS, CHIQUINHA GONZAGA, JOAQUIM ANTONIO DA SILVA CALLADO, HENRIQUE ALVES DE MESQUITA Música no Museu

EXECUÇÃO Eliane Salek, Fabiano Salek e Rosane Aranda.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, dez. 2008. *Programação*.

14 dezembro | MAM Música 2008/336

MOZART, CHOPIN, SCHUMANN E SCRIBANIN Música no Museu

EXECUÇÃO Francisco Stehling

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*, Rio de Janeiro, dez. 2008. *Programação*.

2009

1 março | MAM Música 2009/337

VILLA-LOBOS, PIAZZOLLA, DEBUSSY, LUIZ EDUARDO CASTELÕES, ANDRÉ MAHAMRI, RAVEL Música no Museu

EXECUÇÃO Késia Decoté

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, mar. 2009. *Programação*.

8 março | MAM Música 2009/338

NAZARETH, ALBÉNIZ, FALLA, CHOPIN Música no Museu

EXECUÇÃO Adriana Kellner

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, mar. 2009. *Programação*.

15 março | MAM Música 2009/339

CHIQUINHA GONZAGA E CLÁSSICOS DE CARNAVAL; LAMARTINE BABO, ARY BARROSO, PAULINHO DA VIOLA Música no Museu

EXECUÇÃO Neti Spilman e Clara Zagury

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, mar. 2009. *Programação*.

5 abril | MAM Música 2009/340

H. VILLA-LOBOS E MARLOS NOBRE Música no Museu

EXECUÇÃO Ingrid Barancoski

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, abr. 2009. *Programação*.

12 abril | MAM Música 2009/341

POEMAS FRANCESES MUSICADOS POR VIEIRA BRANDÃO, ALBERTO NEPOMUCENO, VILLA-LOBOS, CARLOS GOMES, FRANCISCO MIGNONE E FRANCISCO BRAGA Música no Museu

EXECUÇÃO Veruschka Mainhard, Luís Kleber Queiroz e Viviane Sobral.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, abr. 2009. *Programação*.

15 abril | MAM Música 2009/342

BACH, DEBUSSY, MASSENET, ARTHUR FOOTE, SCHUMANN E PATTAPIO SILVA Música no Museu

EXECUÇÃO Eugênio Ranevsky e Priscila Bomfim

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, abr. 2009. *Programação*.

26 abril | MAM Música 2009/343

MARCOS NOBRE, VILLA-LOBOS, JAQUES IBERT, VILLANI CÔRTEZ, FRANK MARTIN, SCHOSTAKOVICH E SAINT-SAËNS Música no Museu

EXECUÇÃO Víctor Somma, José Batista Jr. e Marina Spoladore.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, abr. 2009. *Programação*.

10 maio | MAM Música 2009/344

CESAR FRANCK, C. SAINT-SAENS, H. VILLA-LOBOS Música no Museu

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, maio 2009. *Programação*.

17 maio | MAM Música 2009/345

FAURÉ, DEBUSSY, SATIE, PIAZZOLLA, EDU LOBO E CHICO BUARQUE, PIXINGUINHA, LEANDRO BRAGA, NOEL ROSA, BACH Música no Museu

LOCAL Auditório da cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, maio 2009. *Programação*.

24 maio | MAM Música 2009/346

D. ELLINGTON, IRISH TRADITIONAL, M. BEN HASSEN, F. MENDELSSOHN, TRIO KRANKSPIELER, A. PIAZZOLLA, A. VIVALDI Música no Museu

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, maio 2009. *Programação*.

7 junho | MAM Música 2009/347

MASSENET, SAINT SAËNS, GOUNOD, DELIBES, BIZET E SATIE AMBOISE THOMAS Música no Museu

EXECUÇÃO Cia. Versátil de Música:

A Ópera Francesa, Laila Oazem, Daniela Mesquita e Viviane Sobral.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, jun. 2009. *Programação*.

14 junho | MAM Música 2009/348

CORAL DA TV CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÕES E CORAL DANNEMANN Música no Museu

REGÊNCIA Eduardo Morelembaum e Rafael Castro

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, jun. 2009. *Programação*.

21 junho | MAM Música 2009/349

MOZART CAMARGO GUARNIERI, CLAUDE DEBUSSY, OSVALDO LACERDA, JOHANNES BRAHMS Música no Museu

EXECUÇÃO Carlos Audi e Hamilton Tescarollo

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, jun. 2009. *Programação*.

28 junho | MAM Música 2009/350

DEBUSSY, GABRIEL FAURÉ, RAVEL, ALBERTO NEPOMUCENO, VILLA-LOBOS, BIZET, LÉO DELIBES, CHARLES GOUNOD, FRANCIS POULENC, PAULINE VIARDOT, HENRI DUPARC, GUSTAVE CHARPENTIER, RONALDO MIRANDA Música no Museu

EXECUÇÃO Lina Mendes, Cláudio Henrique, Rômulo Nicolai e Denise Munhoz.

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, jun. 2009. *Programação*.

16 agosto | MAM Música 2009/351

SCHUMANN, GUERRA-PEIXE, FERNANDO MIGNONE, VILLA-LOBOS Música no Museu

EXECUÇÃO Evandro Stenzowski e Jonas Dantas

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTES EVANDRO Stenzowski e Jonas Dantas. *Revista Programa*, Rio de Janeiro, 2009, p. 23, 14-20 ago. 2009. *Música*.

2010

3 - 30 novembro | MAM Música 2010/352

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SOPROS Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Música no Museu. *Programação*. Rio de Janeiro, nov. 2010. *Programação*.

2011

7 agosto | MAM Música 2011/353

QUARTETO DE CORDAS: RITMOS BRASILEIROS Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, ago. 2011. *Programação*.

14 agosto | MAM Música 2011/354

FROM RIO WITH LOVE Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, ago. 2011. *Programação*.

21 agosto | MAM Música 2011/355

OSWALDO DE SOUZA, MONTEMOR JR., WALDEMAR HENRIQUE E INEZITA BARROSO Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, ago. 2011. *Programação*.

28 agosto | MAM Música 2011/356

JAYME VIGNOLE, JOÃO LYRA, MAURÍCIO CARRILHO, GLAUBER SEIXAS, PEDRO PAES, PIXINGUINHA, RADAMÉS GNATTALI Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*. Rio de Janeiro, ago. 2011. *Programação*.

4 setembro | MAM Música 2011/357

DE FALLA E GRANADOS Música no Museu

EXECUÇÃO Luiza Rohr e Jonas Dantas

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTES MÚSICA no Museu. *O Globo*, Rio de Janeiro, 4 set. 2011. Segundo Caderno. *Música*.

2012

5 agosto | MAM Música 2012/358

VILLA-LOBOS E GUERRA VICENTE Música no Museu

EXECUÇÃO Celso Faria

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTES CELSO Faria. *O Globo*,

Rio de Janeiro, 5 ago. 2012. Segundo Caderno, *Música*, p. 8.

2 setembro | MAM Música 2012/359

MENDELSSOHN, CHOPIN, LIZST E CÉSAR FRANCK Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário.

Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.

9 setembro | MAM Música 2012/360

SANTORO, VILLA-LOBOS, DEBUSSY E CHOPIN Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário.

Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.

16 setembro | MAM Música 2012/361

DEBUSSY E PIAZZOLLA Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário.

Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.

23 setembro | MAM Música 2012/362

NAPOLEÃO, MARIA JOSÉ PEREIRA, DIRA LYRA, LUIZ LEVY, VILLA-LOBOS Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário.

Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.

30 setembro | MAM Música 2012/363

DEBUSSY E CHOPIN Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação

FONTES MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. Calendário.

Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. *Programação*.

14 outubro | MAM Música 2012/364
VILLA-LOBOS, RACHMANINOV, MENDELSSOHN, BEETHOVEN E SCRIBIN Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, out. 2012. Programação.

21 outubro | MAM Música 2012/365
MOZART, H. OSWALD E R. GOLISZEWSKY Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. Programação.

28 outubro | MAM Música 2012/366
COMPOSITORES LATINO-AMERICANOS Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. Programação.

4 novembro | MAM Música 2012/367
ZDIES KHOROSO, RACHMANINOFF, EVA DELL L'ACQUA, STRAUSS E ARDITI Música no Museu
EXECUÇÃO Tatiana Tsai e Dilia Tosta
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, nov. 2012. Programação.

11 novembro | MAM Música 2012/368
RACHMANINOFF, VILLA-LOBOS MESSENGER, GONZAGA E BERNSTEIN Música no Museu
EXECUÇÃO Christine MacDonnell e Ana Brandão
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. Programação.

18 novembro | MAM Música 2012/369
MOZART E VIVALDI Música no Museu
EXECUÇÃO Richard Meek, Alexei Henriques, Ivan Scheinvar, Luciano de Castro e Denise Emmer.
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. Programação.

25 novembro | MAM Música 2012/370
APRESENTAÇÃO DO VENCEDOR DO V CONCURSO JOVENS MÚSICOS Música no Museu
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação. Rio de Janeiro, set. 2012. Programação.

2013

13 janeiro | MAM Música 2013/371
MENDELSSOHN, CHOPIN, LIPZST Música no Museu
EXECUÇÃO Lucas Nogueira
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ Programação (1)
FONTE MÚSICA no museu: concertos de verão, janeiro/fevereiro 2013. Rio de Janeiro, 2013. 1 programação, color., 21,3 cm x 7,3 cm.

20 janeiro | MAM Música 2013/372
ASTOR PIAZZOLLA Música no Museu
EXECUÇÃO Nikolay Sapoundjiv, Emília Valova, Ana Azevedo, Lipe Portinho e André Tandeta.
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: concertos de verão, janeiro/fevereiro 2013. Rio de Janeiro, 2013. Programação.
Ver MAM Música 2013/371

27 janeiro | MAM Música 2013/373
AUGUSTO MATTOSO TRIO: RIO JAZZ FESTIVAL Música no Museu
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: concertos de verão, janeiro/fevereiro 2013. Rio de Janeiro, 2013. Programação.
Ver MAM Música 2013/371

[?] fevereiro | MAM Música 2013/374
OS CLÁSSICOS DO CARNAVAL
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação, Rio de Janeiro, fev. 2013. Programação.

3 fevereiro | MAM Música 2013/375
OS CLÁSSICOS DO CARNAVAL Música no Museu
EXECUÇÃO Vozes do Mundo
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: concertos de verão, janeiro/fevereiro 2013. Rio de Janeiro, 2013. Programação.
Ver MAM Música 2013/371

24 fevereiro | MAM Música 2013/376
J. S. BACH, A. NEPOMUCENO, E. NAZARETH, F. CHOPIN, C. DEBUSSY, P. TCHAIKOVSKY Música no Museu
EXECUÇÃO Raquel Gierszonowicz
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: concertos de verão, janeiro/fevereiro 2013. Rio de Janeiro, 2013. Programação.
Ver MAM Música 2013/371

3 março | MAM Música 2013/377
HOMENAGEM À REPÚBLICA TCHECA Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação, Rio de Janeiro, mar. 2013. Programação.

10 março | MAM Música 2013/378
DINAH MENEZES, LAVÍNIA CAZZANI, MARIA DE LOURDES CAMPELO, DIVA LYRA Música no Museu
EXECUÇÃO Alda Leonor Araújo
LOCAL Auditório da Cinemateca
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MÚSICA no Museu. *O Globo*, Rio de Janeiro, 10 mar. 2013. Segundo Caderno, p. 8.

17 março | MAM Música 2013/379
CHIQUINHA GONZAGA, OSVALDO LACERDA, MOZART, ERNESTO NAZARETH, DINORÁ DE CARVALHO Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação, Rio de Janeiro, mar. 2013. Programação.

24 março | MAM Música 2013/380
CLARA SCHUMANN, ANA MAHLER, DIVA LIRA, CHIQUINHA GONZAGA, BABI DE OLIVEIRA, NADLA JABOR Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação, Rio de Janeiro, mar. 2013. Programação.

31 março | MAM Música 2013/381
CLARA SCHUMANN, NAJLA JABOR, DINAH MENEZES, CECÍLIA GUIMARÃES, VIRGINIA FIUZA, DIVA LYRA, CHIQUINHA GONZAGA Música no Museu
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. Programação, Rio de Janeiro, mar. 2013. Programação.

7 abril | MAM Música 2013/382

CHOPIN, FRANZ LISZT, HEITOR VILLA-LOBOS, AARON COPLAND, ROBERT SCHUMANN, LORENZO FERNANDEZ
Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*, Rio de Janeiro, abr. 2013. Programação.

21 abril | MAM Música 2013/383

ASTOR PIAZZOLLA Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*, Rio de Janeiro, abr. 2013. Programação.

28 abril | MAM Música 2013/384

HOMENAGEM AOS 150 ANOS DE ERNESTO NAZARETH
Música no Museu

DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Calendário. *Programação*, Rio de Janeiro, abr. 2013. Programação.

2014

12 janeiro | MAM Música 2014/384-A

CENTENÁRIO DE CÉSAR GUERRA-PEIXE Música no Museu

EXECUÇÃO Adriana Kellner
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE FRADKIN, Eduardo. Só o museu salva. *O Globo*, Rio de Janeiro, 7 jan. 2014. Segundo Caderno.

19 janeiro | MAM Música 2014/385

CENTENÁRIO DE CÉSAR GUERRA-PEIXE Música no Museu

EXECUÇÃO Fernanda Cruz
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE TRIBUTO ao centenário de César Guerra-Peixe. *O Globo*, Rio de Janeiro, 19 jan. 2014. Segundo Caderno.

8 junho | MAM Música 2014/386

PUCCINI, VERDI, CARLOS GOMES
Música no Museu

EXECUÇÃO Ângela de Carvalho e Cláudio Vettori
DOSSIÊ Programação (1)
FONTE MÚSICA no museu: junho 2014. [Rio de Janeiro], 2014. 1 programação, color., 21,2 cm x 7 cm.

15 junho | MAM Música 2014/387

GLUCK, ROSSINI, VERDI, PUCCINI E BIZET Música no Museu

EXECUÇÃO Luiz Bomfim e Regina Lacerda
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: junho 2014. [Rio de Janeiro], 2014. Programação.
Ver MAM Música 2014/386

22 junho | MAM Música 2014/388

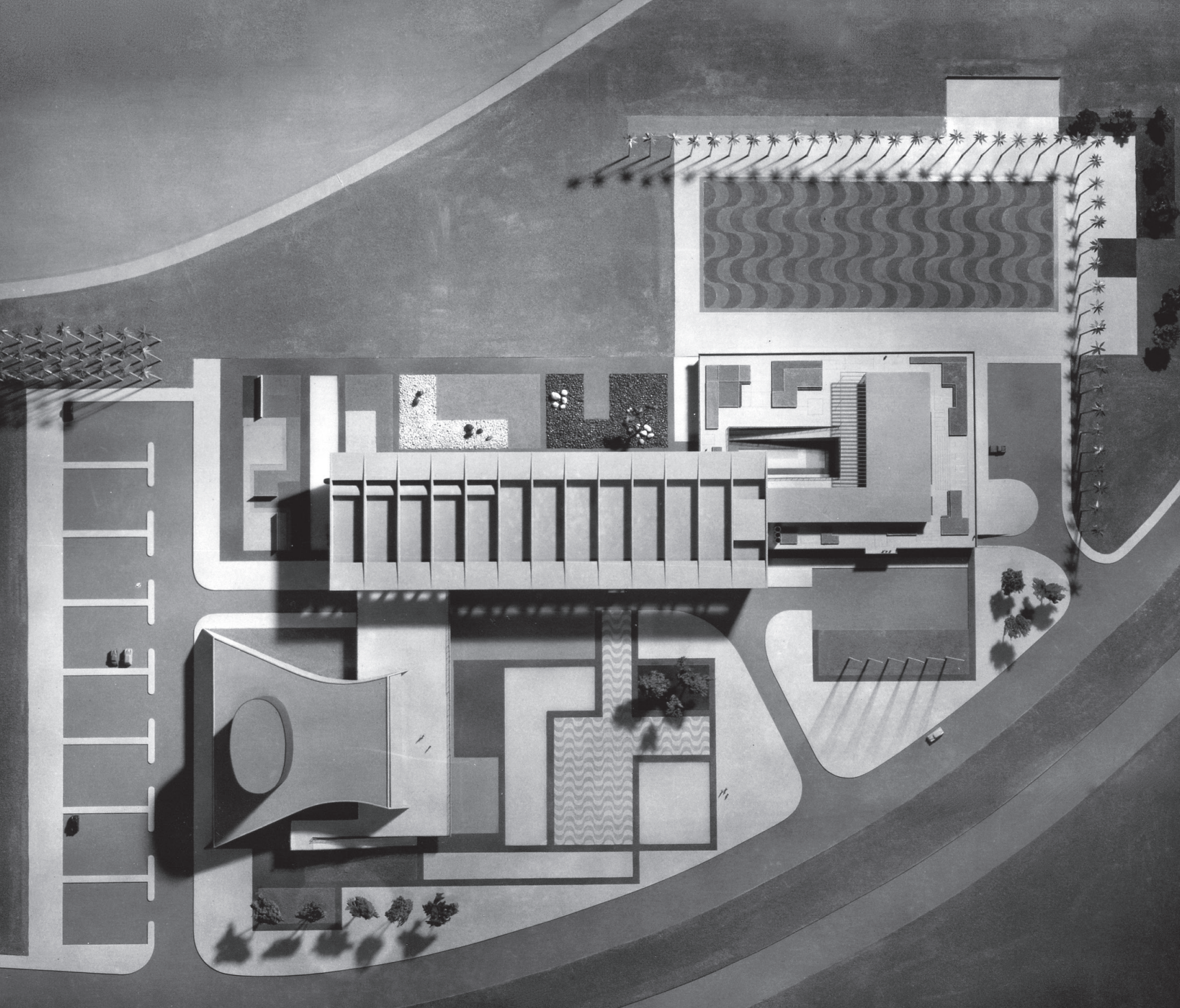
CLÁSSICOS BRASILEIROS
Música no Museu

EXECUÇÃO Coral Seresta
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: junho 2014. [Rio de Janeiro], 2014. Programação.
Ver MAM Música 2014/386

29 junho | MAM Música 2014/389

VILLA-LOBOS E OS CLÁSSICOS
Música no Museu

EXECUÇÃO Orquestra de Violões do Forte
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MÚSICA no museu: junho 2014. [Rio de Janeiro], 2014. Programação.
Ver MAM Música 2014/386



INVENTÁRIO
TEATRO

1962

23 março | MAM Teatro 1962/001
CONFERÊNCIA: A CENOGRAFIA TCHECO-ESLOVACA
DOSSIÊ Recorte de periódico (4)
FONTE A CENOGRAFIA tcheco-eslovaca. *O Globo*, Rio de Janeiro, 22 mar. 1962.

junho - [?] | MAM Teatro 1962/002
TEATRINHO INFANTIL, ESPETÁCULO DE FANTOCHES Escritos, montados, decorados e representados pelos alunos dos cursos do professor Ivan Serpa

DIREÇÃO Ivan Serpa
DOSSIÊ sem documentação
FONTE CAPANEMA, Gustavo. *Relatório das atividades do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro no ano de 1962*. Rio de Janeiro, 18 fev. 1963. 5 f.; 33,1 cm x 22,3 cm. Relatório. Fotocópia.

1964

[?] | MAM Teatro 1964/003
ESPETÁCULO DE TEATRO COM A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE INTERPRETAÇÃO PARA O TEATRO
LOCAL Auditório (Segundo pavimento do Bloco de Exposições)
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades do ano de 1964. [Rio de Janeiro], [1965?]. 6 f.; 33,5 cm x 22,5 cm. Relatório. Fotocópia.

Ver MAM Cursos

[9 maio?] - [?] | MAM Teatro 1964/004
TEATRINHO DE FANTOCHES
DIREÇÃO José Lima
LOCAL Segundo pavimento do Bloco de Exposições
DOSSIÊ Recorte de periódico (8)
FONTE MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro: relatório das atividades do ano de 1964. [Rio de Janeiro], [1965?]. 6 f.; 33,5 cm x 22,5 cm. Relatório. Fotocópia.

[20 outubro?] - [?] | MAM Teatro 1964/005
PENA ELA SER O QUE É Inauguração do Teatro do Museu de Arte Moderna
CENOGRAFIA E FIGURINO Lina Bo Bardi
DIREÇÃO Martim Gonçalves
LOCAL Teatro do Museu de Arte Moderna (Bloco de Exposições)
TEXTO John Ford
DOSSIÊ Programa (1); Recorte de periódico (29)
FONTE ELA é Léia, a Anabela. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 out. 1964.

1968

29 março - 31 maio | MAM Teatro 1968/006
SALOMÉ
CENOGRAFIA Hélio Eichbauer
DIREÇÃO Martim Gonçalves
LOCAL Teatro do Museu de Arte Moderna (Bloco de Exposições)
TEXTO Oscar Wilde
DOSSIÊ Correspondência (1); Informativo (1); Recorte de periódico (65).
FONTE RESUMO das atividades do MAM em 1968. [Rio de Janeiro], [1969?]. 11 f.; 30 cm x 21 cm. Relatório. Datilografado.

21 setembro - 26 outubro | MAM Teatro 1968/007
A PARÁBOLA DA MEGERA INDOMADA
DIREÇÃO Paulo Affonso Grisoli
DOSSIÊ Release (1)
FONTE RESUMO das atividades do MAM em 1968. [Rio de Janeiro], 1969. 11 f.; 30 cm x 21 cm. Relatório. Datilografado.

1969

[25 junho?] - 21 setembro | MAM Teatro 1969/008
A CONSTRUÇÃO
DIREÇÃO Amir Haddad
GRUPO A Comunidade
TEXTO Altimar Pimentel
DOSSIÊ Recorte de periódico (3)
FONTE RESUMO das atividades do MAM em 1969. [Rio de Janeiro], [1970?]. 10 f.; 30 cm x 21 cm. Relatório. Datilografado.

1970

[?] - março | MAM Teatro 1970/009
CICLO DE LEITURA DE PEÇAS NACIONAIS Promovido pelo Centro Cultural Sigla Viva
DIREÇÃO Nelson Xavier
LOCAL Auditório da Cinemateca
PARTICIPAÇÃO Carlos Aquino, Maria Pompeu e Teresa Raquel.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE TUMSCITZ, Gilberto. Saldo das leituras do MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, 9 mar. 1970.

1972

13 agosto - [?] | MAM Teatro 1972/010
AS AVENTURAS DO DR. MAGNUS MAGNÉSIA
GRUPO Tribus
LOCAL Bloco Escola
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE OSCAR, Henrique. [Espetáculo para crianças *As Aventuras do Dr. Magnus Magnésia*]. *Diário de notícias*, Rio de Janeiro, 12 ago. 1972.

1973

[?] | MAM Teatro 1973/011
MADRE JOANA DOS ANJOS
GRUPO Aldeia
LOCAL Foyer
DOSSIÊ Nota (1)
FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Espetáculos: retrospectiva de 1973*. [Rio de Janeiro], [1974]. 1 f.; 34 cm x 21,7 cm. Relatório. Fotocópia.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1974

[?] | MAM Teatro 1974/012
AVATAR
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Departamento Corpo/Som: abril/1976*. Rio de Janeiro, 1976. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

25 maio - [julho?] | MAM Teatro 1974/013
HISTÓRIAS DE LENÇOS E VENTOS
DIREÇÃO E TEXTO Ilo Krugli
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÊ Comunicação interna (1); Recorte de periódico (2); Release (1).
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Histórias de lenços e ventos*. Rio de Janeiro, maio 1974. 1 f.; 32,9 cm x 22 cm. Release. Datilografado.

1975

[?] | MAM Teatro 1975/014
O INSPETOR GERAL
GRUPO Asdrúbal Trouxe o Trombone
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÊ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1978?]. 4 f.; 32 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

15 março - [maio?] | MAM Teatro 1975/015
A VIAGEM DO BARQUINHO
DIREÇÃO Sylvia Orthof
LOCAL Bloco Escola, sala 17.
DOSSIÊ Recorte de periódico (3)
FONTE [ESPETÁCULOS]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, abr. 1975. Programação.

abril - [maio?] | MAM Teatro 1975/016
O HOMEM QUE BUSCAVA A SABEDORIA
DIREÇÃO Marcos Caetano Ribas
GRUPO Contadores de Histórias
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÊ Recorte de periódico (2)
FONTE [ESPETÁCULOS]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, abr. 1975. Programação.

maio - [?] | MAM Teatro 1975/017
AS AVENTURAS DE BONIFÁCIO; AUTOBIOGRAFIA PRECOCE; QUE FAZER COM A MINHA JUVENTUDE; EU, MAIAKOVSKI
ATOR Ricardo Bandeira (mímico)
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE ESPETÁCULOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, ano 1, n. 2, maio 1975. Programação.

maio - [?] | MAM Teatro 1975/018
DANÇA
CENOGRAFIA Rache Ribas
GRUPO Contadores de Histórias
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE ESPETÁCULOS. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, ano 1, n. 2, maio 1975. Programação.

julho - agosto | MAM Teatro 1975/019
DA METADE DO CAMINHO AO PAÍS DO ÚLTIMO CÍRCULO
DIREÇÃO Ilo Krugli
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE [ESPETÁCULOS]. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, jul. 1975. Programação.

[setembro?] - [?] | MAM Teatro 1975/020
ERA UMA VEZ... UMA ILHA
DIREÇÃO Paulo Afonso de Lima
GRUPO Quintal
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (2)
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Sala Corpo e Som*. Rio de Janeiro, 9 out. 1975. 1 f.; 13,5 cm x 21 cm. Programação. Datilografado.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[setembro?] - [?] | MAM Teatro 1975/021
OS MISTÉRIOS DO SEXO OU O PATINHO TORTO
DIREÇÃO Mauro Rosth
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE OS MISTÉRIOS do Sexo ou O Patinho Torto. *O Globo*, Rio de Janeiro, 27 set. 1975.

[17 setembro?] - [?] | MAM Teatro 1975/022
PODE UMA BAILARINA SE CHAMAR HERMENGARDA VASCONCELOS LEITE?
DIREÇÃO Gerry Mareztki
GRUPO Construção Teatral de Dança
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE [UM ESPETÁCULO de Teatro-Dança]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 14 set. 1975.

[27 setembro - 9 novembro?] | MAM Teatro 1975/023
ESTÓRIA DA MOÇA PREGUIÇOSA
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (2)
FONTE COURI, Norma. E o moço ama a moça apesar de seus defeitos. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 out. 1975.

[24 - 30 novembro?] | MAM Teatro 1975/024
CURSO PARA CONTEMPORÂNEOS
DIREÇÃO Paulo Márcio
LOCAL Sala Corpo/Som
TEXTO Friedrich Dürrenmatt
DOSSIÉ Recorte de periódico (10)
FONTE MICHALSKI, Yan. Aprender a morrer. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1975.

1976

[?] | MAM Teatro 1976/025
ANDAR SEM PARAR DE TRANSFORMAR
DIREÇÃO Maria Luíza Lacerda
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Teatro 1976/026
A CAVERNA
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.
Ver MAM Música 1976/051

[?] | MAM Teatro 1976/027
MARIA MINHOCA
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] | MAM Teatro 1976/028
TEATRO EXPERIMENTAL DE MÁSCARAS E OBJETOS
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Teatro 1976/029
UM HOMEM SEM DOCUMENTOS MORREU ATROPELADO NA AVENIDA
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 1, jan. 1977. Programação.

[?] | MAM Teatro 1976/030
VIAGEM AO FAZ DE CONTA
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som*. Rio de Janeiro, [1978?]. 4 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

janeiro - [?] | MAM Teatro 1976/031
A BORBOLETINHA QUE TENTOU SALVAR O MUNDO
DIREÇÃO E TEXTO Reinaldo de Moraes
LOCAL Sala Corpo/Som
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE CRIANÇAS. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 jun. 1976. Agenda.

7 - 13 junho | MAM Teatro 1976/032
CHÁ DE CARIDADE Coletânea de poemas dramatizados
LOCAL Sala Corpo/Som (B)
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação noturna da sala Corpo/Som (jun./out.)*. Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,7 cm x 21,8 cm. Programação. Datilografado.

13 junho | MAM Teatro 1976/033
VOLTAIRE'S FOLIES; MAITRE ET SERVITEUR (Loucuras de Voltaire; Patrão e Criado)
DIREÇÃO Jean François Prevand
GRUPO Companhia Denis Llorca
LOCAL Sala Corpo/Som (A)
DOSSIÉ sem documentação
FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação noturna da sala Corpo/Som (jun./out.)*. Rio de Janeiro, [1976]. 3 f.; 35,7 cm x 21,8 cm. Programação. Datilografado.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

21 junho - 22 agosto | MAM Teatro 1976/034
DEPENDÊNCIAS DE EMPREGADA
LOCAL Sala Corpo/Som (B)
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 7, jul. 1976. Programação.
Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1 outubro - 31 dezembro | MAM Teatro 1976/035
PAVÃO MISTERIOSO
LOCAL Sala Corpo/Som (A)
TEXTO Benjamin Santos
DOSSIÉ sem documentação
FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.

[?] - 3 outubro | MAM Teatro 1976/036

EU CHOVO, TU CHOVES, ELE CHOVE

DIREÇÃO Sylvia Orthof

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. *Setor de Informações: comunicação interna 1. Rio de Janeiro, [1976]. 1 f.; 33 cm x 22 cm. Comunicação interna. Fotocópia.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

4 - 10 outubro | MAM Teatro 1976/037

A BARCA DO SOL

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.*

9 outubro - 31 dezembro | MAM Teatro 1976/038

O PALHAÇO IMAGINADOR

DIREÇÃO Rainer Vianna

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som – Programação de novembro. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.*

11 - 17 outubro | MAM Teatro 1976/039

EDINARDO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.*

18 - 24 outubro | MAM Teatro 1976/040

AVENTURA DO CORPO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.*

[?] - [31?] outubro | MAM Teatro 1976/041

ESPERANDO GODOT

DIREÇÃO Marcos Fayad

GRUPO Engenho de Teatro

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

TEXTO Samuel Beckett

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.*

23 outubro - 31 dezembro | MAM Teatro 1976/042

LENDA DO VALE DA LUA

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som – Programação de novembro. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.*

25 - 31 outubro | MAM Teatro 1976/043

RODGER

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 10, out. 1976. Programação.*

3 novembro - 31 dezembro

MAM Teatro 1976/044

MÃE CORAGEM

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som – Programação de novembro. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 11, nov. 1976. Programação.*

20 novembro - 31 dezembro

MAM Teatro 1976/045

BIGORRILHO E A PRINCESA DE OURO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 12, dez. 1976. Programação.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1 - 30 dezembro | MAM Teatro 1976/046

JUVENTUDE

GRUPO Asdrúbal Trouxe o Trombone

LOCAL Sala Corpo/Som (A)

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 2, n. 12, dez. 1976. Programação.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1977

[?] | MAM Teatro 1977/047

A CANTORA CARECA

LOCAL Sala Corpo/Som

TEXTO Eugène Ionesco

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Setor Corpo/Som. Rio de Janeiro, [1978?]. 4 f.; 32 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.*

Ver Assuntos MAM: Gestão

15 janeiro - 7 fevereiro | MAM Teatro 1977/048

FORA DO JOGO

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

TEXTO Nilson Condé

DOSSIÉ sem documentação

FONTE FEVEREIRO na Sala de Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 2, fev. 1977. Programação.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[15 janeiro - 27 março?] | MAM Teatro 1977/049

FRICTS

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Programação da Sala Corpo/Som, durante a semana 31/1 a 6/2. Rio de Janeiro, [1977]. 1 f.; 32 cm x 22 cm. Programação. Datilografado.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[?] - 13 fevereiro | MAM Teatro 1977/050

TRATA-ME LEÃO

GRUPO Asdrúbal Trouxe o Trombone

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE FEVEREIRO na Sala de Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 2, fev. 1977. Programação.*

18 março - [22 maio?] | MAM Teatro 1977/051

UMA PRECE PARA N. S. DAS GRAÇAS OU CORAGEM, ANTES QUE NOS FECEM AQUI DENTRO

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

PRODUÇÃO Taxis Portinho

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 4, abr. 1977. Programação.*

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

[maio?] - 3 julho | MAM Teatro 1977/052

A MARGARIDA CURIOSA VISITA A FLORESTA NEGRA

DOSSIÉ sem documentação

FONTE AONDE levar as crianças. *Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 13 maio 1977. Teatro, p. 4.*

16 - 21 agosto | MAM Teatro 1977/053

GRANDE OTELO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 8, ago. 1977. Programação.*

[2 - 17 setembro?] | MAM Teatro 1977/054

CHICO REI Poema dramático

DIREÇÃO Athenodoro Ribeiro

GRUPO Instituto de Pesquisa

das Culturas Negras

TEXTO Waldir Ayala

DOSSIÉ sem documentação

FONTE CHICO Rei. *Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 2 set. 1977. Teatro, p. 4.*

[?] - 18 setembro | MAM Teatro 1977/055

CANTARIM DE CANTARÁ

LOCAL Sala Corpo/Som

TEXTO Sylvia Orthof

DOSSIÉ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, ano 3, n. 8, ago. 1977. Programação.*

[?] - 18 setembro | MAM Teatro 1977/056

PALÁCIO DO TANGO

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 8, ago. 1977. Programação.

[?] - 18 setembro | MAM Teatro 1977/057

A PRINCESA DO MAR SEM FIM

LOCAL Sala Corpo/Som

DOSSIÊ sem documentação

FONTE SALA Corpo/Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 8, ago. 1977. Programação.

1978

[?] | MAM Teatro 1978/058

ANTES DA MISSA DO GALO

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

TEXTO Diluh Melo

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

[?] | MAM Teatro 1978/059

A GLORIOSA HISTÓRIA DE RODOLFO VALENTINO

DIREÇÃO E TEXTO Paulo Afonso Lima

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JANEIRO na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 1, jan. 1978. Programação.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

14 janeiro - 26 fevereiro | MAM Teatro 1978/060

A LÁGRIMA DA LUA

DIREÇÃO E TEXTO Ricardo Howat

GRUPO Beta Chapéu (Lúcia Maria, Monica Marins, Ricardo Barros e Ricardo Howat)

MÚSICA Grupo Vila Velha

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE NOVOS músicos na Sala Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 2, fev. 1978. Programação.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1 - 30 abril | MAM Teatro 1978/061

FUENTE OVEJUNA

ADAPTAÇÃO Mário Lago

DIREÇÃO Eric Nielsen

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

TEXTO Lope de Vega

DOSSIÊ sem documentação

FONTE ABRIL na Corpo e Som. *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 4, abr. 1978. Programação.

1 maio - 2 julho | MAM Teatro 1978/062

EU E O ENGENHEIRO

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (B): Eu e o Engenheiro]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso e datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

3 - 31 julho | MAM Teatro 1978/063

ESTÁ FEITA A LUZ

LOCAL Sala Corpo/Som (B)

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA

DO RIO DE JANEIRO. [Contrato de locação da Sala Corpo/Som (B): Está Feita a Luz]. Rio de Janeiro, 1978. 1 f.; 32 cm x 22,2 cm. Contrato. Impresso e datilografado.

Ver Assuntos MAM: Departamento Corpo/Som

1986

2 dezembro - [?] | MAM Teatro 1986/064

ELETRA COM CRETA

DIREÇÃO Gerald Thomas

DOSSIÊ Recorte de periódico (11)

FONTE OUTROS eventos. *Museu de Arte Moderna: boletim informativo*, Rio de Janeiro, n. 5, jan. 1987.

Programação.

1987

[18 setembro?] - [?] | MAM Teatro 1987/065

SANGUE EM PESCOÇO DO GATO

CENOGRAFIA Emile Pirmez

DIREÇÃO Vilma Dulcetti

FIGURINO Marco Antonio Palmeira

TEXTO Rainer Fassbinder

DOSSIÊ Recorte de periódico (10)

FONTE LUIZ, Macksen. Mundo de escombros. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 set. 1987. Caderno B, p. 8.

1990

[?] | MAM Teatro 1990/066

ENSAIOS DA PEÇA A BAO A QU (UM LANCE DE DADOS)

DIREÇÃO Enrique Diaz

DOSSIÊ sem documentação

FONTE UMA PEÇA concretista. *Informativo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, jul. 1990. Informativo.

1992

[11 janeiro - 23 fevereiro?] | MAM Teatro 1992/067

A GANG DO BEIJO

CENOGRAFIA E FIGURINO Tadeu Burgos

DIREÇÃO Elza de Andrade

TEXTO José Louzeiro

DOSSIÊ Proposta de evento (1)

FONTE ANDRADE, Elza de. [Gang do beijo]. Rio de Janeiro, 5 nov. 1991. 3 f.; 29,5 cm x 21,9 cm. Proposta de evento. Datilografado.

24 janeiro - 2 fevereiro | MAM Teatro 1992/068

VAMOS SAIR DA CHUVA QUANDO A BOMBA CAIR

DIREÇÃO Mário Bortolotto

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE MIRANDA, Regina. [Carta à Lucimara Martins sobre aceitação da proposta de encenação do espetáculo "Vamos sair da chuva quando a bomba cair"]. Rio de Janeiro, 22 nov. 1991. 1 f.; 29,5 cm x 21,7 cm. Correspondência. Datilografado.

7 - 9 fevereiro | MAM Teatro 1992/069

TELMAH OU TO BE AND NOT TO BE

DIREÇÃO Thierry Trémoroux

LOCAL Salão Polivalente

DOSSIÊ Comunicação interna (1); Correspondência (3); Folder (1); Proposta de evento (1); Recorte de periódico (9); Roteiro (1).

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. *Convite espetáculo/Telma*. Rio de Janeiro, 7 fev. 1992. 1 f.; 28 cm x 21,8 cm. Comunicação interna. Fotocópia.

10 - 27 setembro | MAM Teatro 1992/070

EVENTO JOUVET

GRUPO Cia Teatro do Ator

LOCAL Salão Polivalente

DOSSIÊ Planejamento (1)

FONTE CIA Teatro do Ator apresenta: "Evento Jovet". [S.l.], [set.], [1992]. 3 f.; 28 cm x 22 cm. Planejamento. Datilografado.

1999

2 agosto | MAM Teatro 1999/071

PALESTRA: DA FORMAÇÃO DO ATOR

PALESTRANTE Fernanda Montenegro

LOCAL Auditório da Cinemateca

DOSSIÊ sem documentação

FONTE MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO. Fernanda em cena: retrospectiva 50 anos. *Guia*, Rio de Janeiro, p.18, jul./ago. 1999. Informativo.



**INVENTÁRIO
VISITAS**

[19--]

MAM Visitas [19--]/001
ANDREA SIBILLI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/002
BALBIS
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/003
FRANCIS JANES
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/004
NILSEN STEWART
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/005
NORMAN BUSSI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/006
PAOLO GRASELLI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/007
SEARS ROEBUCK
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/008
SENADORES E DEPUTADOS
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/009
TOSHIRO HARA
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [19--]/010
WAGNER ESTELLITA
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

[195-?]

MAM Visitas [195-?]/011
CACILDA BECKER
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [195-?]/012
JORNALISTAS
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

MAM Visitas [195-?]/013
**LINA BO BARDI
E PIETRO MARIA BARDI**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

1952

[?] | MAM Visitas 1952/014
WILLIAM HOLFORD, URBANISTA
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE NO RIO o urbanista Sir William Holford. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 set. 1959.

[maio?] | MAM Visitas 1952/015
UNIÃO SOCIAL FEMININA
DOSSIÉ Correspondência (1)
FONTE MACHADO, Alda Gallo. [Carta ao Diretor do Museu de Arte Moderna]. Rio de Janeiro, 16 maio 1952. 1 f.; 23 cm x 15 cm. Correspondência. Datilografado.

1955

13 junho | MAM Visitas 1955/016
BASS MUSEUM MIAMI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

[agosto?] | MAM Visitas 1955/017
**DOM JOÃO DE SOUZA LIMA,
ARCEBISPO DE MANAUS,
E GILBERTO MESTRINHO,
GOVERNADOR DO AMAZONAS,
ACOMPANHADOS DOS MEMBROS
DO GABINETE CIVIL DO EXECUTIVO
AMAZONENSE**
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. O governador e o Arcebispo do Amazonas no Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 ago. 1955.

1956

junho | MAM Visitas 1956/018
RICARDO JAFET, INDUSTRIAL
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Visita às obras do Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 23 jun. 1956. 1º Caderno.

8 agosto | MAM Visitas 1956/019
JUSCELINO KUBITSCHKE
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

6 setembro | MAM Visitas 1956/020
**BENEDITO IGNÁCIO MARIA,
VEREADOR**
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE O VEREADOR Benedito Inácio Maria visita a sede definitiva do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 7 set. 1956.

8 outubro | MAM Visitas 1956/021
ALFRED JURCZYKOWSKI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

15 outubro | MAM Visitas 1956/022
**AUGUSTO TAMAYO VARGAS,
ADIDO CULTURAL DO PERU**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

18 outubro | MAM Visitas 1956/023
**VEREADORES DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

24 outubro | MAM Visitas 1956/024
ARTISTAS URUGUAIOS E ARGENTINOS
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

26 outubro | MAM Visitas 1956/025
PERSONALIDADES DO CINEMA
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

26 outubro | MAM Visitas 1956/026
TÔNIA CARREIRO
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

6 novembro | MAM Visitas 1956/027
**AGUINALDO BOLITREAU FRAGOSO
E ARTISTAS PERUANOS**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

9 novembro | MAM Visitas 1956/028
**ARACELI, PINTORA, E ISABEL ALMEIDA
R. MIRANDA, EMBAIXATRIZ DO CHILE**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

23 novembro | MAM Visitas 1956/029
ELOISE RICCIARDELLI
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

23 novembro | MAM Visitas 1956/030
RUBEN BERTA, PRESIDENTE DA VARIG
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

1957

5 julho | MAM Visitas 1957/031
**HAYMAN CHAFFEY,
PINTOR BRITÂNICO**
DOSSIÉ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

31 julho | MAM Visitas 1957/031-A
**PERSONALIDADES FRANCESAS
Conde Robert de Billy, Sra. Emile
Roche, Sra. Mary Leah Gray
e sua filha Leah**
RECEPÇÃO Affonso Eduardo Reidy
e Maurício Nabuco
DOSSIÉ Recorte de periódico (1)
FONTE PERSONALIDADES francesas no Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 2 ago. 1957.

21 agosto | MAM Visitas 1957/032

REGINA FEIGL

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

30 agosto | MAM Visitas 1957/033

VILLA LOBOS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Villa Lobos diante do Museu de Arte Moderna: "nunca vi nada igual". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 1957. 1º Caderno.

2 setembro | MAM Visitas 1957/034

CESAR PIRES DE MELLO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

2 setembro | MAM Visitas 1957/035

DIPLOMATAS HOWARD WHITE E JOHN P. MCKNIGHT

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Nas obras do Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 3 set. 1957. 1º Caderno.

3 setembro | MAM Visitas 1957/036

ANTÔNIO SANCHES LARRAGOITI

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

3 setembro | MAM Visitas 1957/037

ARMANDO, DANIEL E ISRAEL KLABIN

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

3 setembro | MAM Visitas 1957/038

LIDIO LUNARDI, PRESIDENTE DA CONFEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS, E RUY GOMES DE ALMEIDA, PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

3 setembro | MAM Visitas 1957/039

PAUL VACHET, CONSULTOR DA AIR FRANCE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

4 setembro | MAM Visitas 1957/040

FRANCISCO RODRIGUES, DIRETOR DO BANCO DA LAVOURA DE MINAS GERAIS, E HUMPHREY TOOMEY, PRESIDENTE DA PAM AMERICA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

4 e 5 setembro | MAM Visitas 1957/041

FRANCISCO NEGRÃO DE LIMA, PREFEITO DO DISTRITO FEDERAL

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

6 setembro | MAM Visitas 1957/042

LUDWIG GROTE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

6 dezembro | MAM Visitas 1957/043

MIES VAN DER ROHE, ARQUITETO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1958

19 fevereiro | MAM Visitas 1958/044

BUCH ARNS, ARQUITETO AMERICANO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

31 março | MAM Visitas 1958/045

GENARO DE CARVALHO

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE GENARO de Carvalho a caminho de Buenos Aires admira o Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 2 abr. 1958.

1 abril | MAM Visitas 1958/046

BERENT FRIELE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

Ver MAM Exp 60

9 abril | MAM Visitas 1958/047

HELENA FRONDIZI

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

16 abril | MAM Visitas 1958/048

RODOLPHO BEICHT

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

[maio?] | MAM Visitas 1958/049

ARMANDO D'ANS E FREDERICO UGART, ARQUITETOS ARGENTINOS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Visita de arquitetos argentinos. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 maio 1958.

[maio?] | MAM Visitas 1958/050

ZENON BACQ, PRESIDENTE DO COMITÊ CIENTÍFICO DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, E ESPOSA

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ sem documentação

FONTE PRESIDENTE do Comitê Científico da ONU no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 21 maio 1958.

Ver MAM Exp 61

maio | MAM Visitas 1958/051

DIRETORES DO PONTO IV

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Diretores do ponto IV no Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 9 maio 1958.

20 maio | MAM Visitas 1958/052

OSWALDO ARANHA, EMBAIXADOR

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

[junho?] | MAM Visitas 1958/053

ALICIA ALONSO E IGOR YOUSKEVITCH, BAILARINOS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE BAILARINOS visitam o Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 jun. 1958.

Ver Assuntos MAM: Gestão

3 junho | MAM Visitas 1958/054

ALUNOS DA ESCOLA NAVAL, GRÊMIO DE CULTURA ARTÍSTICA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ASPIRANTES navais visitam a exposição do vidro. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 11 jun. 1958. 1º Caderno.

4 junho | MAM Visitas 1958/055

LEE KINGSLEY, JORNALISTA AMERICANA REPRESENTANTE DA NEW YORK PHILHARMONIC

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

13 junho | MAM Visitas 1958/056

MIKASA, PRÍNCIPE DO JAPÃO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

14 junho | MAM Visitas 1958/057

JOSÉ ALVARENGA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

16 junho | MAM Visitas 1958/058

RICHARD J. NEUTRA, ARQUITETO, E ESPOSA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

18 junho | MAM Visitas 1958/059

MEMBROS E DIRETORES DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TURISMO

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ASSOCIAÇÃO Brasileira de Turismo incentiva o Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 25 jun. 1958.

26 junho | MAM Visitas 1958/060

JAMES PERKINS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

julho | MAM Visitas 1958/061

EVANDRO CORREIA DE MENEZES, PRESIDENTE DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO PARANÁ, E JOÃO

HENRIQUE, PRESIDENTE

DO CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE PRESIDENTE do conselho das Caixas Econômicas no Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 12 jul. 1958.

julho | MAM Visitas 1958/062

JOHN DOS PASSOS, ESCRITOR

RECEPÇÃO Affonso Eduardo Reidy, Carlos Flexa Ribeiro e Mauricio Nabuco.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE JOHN dos Passos no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 26 jul. 1958.

julho | MAM Visitas 1958/063

JUAN MARIN, DIPLOMATA CHILENO E DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS DA UNIÃO PANAMERICANA

RECEPÇÃO Mauricio Nabuco

DOSSIÊ sem documentação

FONTE EMBAIXADORES no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 18 jul. 1958.

julho | MAM Visitas 1958/064

MAURICE DUVERGER, CATEDRÁTICO DE CIÊNCIAS POLÍTICAS NA FRANÇA, E ESPOSA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JOHN dos Passos no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 1958.

julho | MAM Visitas 1958/065

MENDES VIANA, EMBAIXADOR E SECRETÁRIO GERAL DO ITAMARATY

RECEPÇÃO Mauricio Nabuco

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE EMBAIXADORES no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 18 jul. 1958.

julho | MAM Visitas 1958/066

PIETRO MARIA BARDI, DIRETOR DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE JOHN dos Passos no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 1958.

4 julho | MAM Visitas 1958/067

MENDES VIANNA, EMBAIXADOR

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

4 julho | MAM Visitas 1958/068

ROBERTO DE ARIAS, EMBAIXADOR DO PANAMÁ, E SUA ESPOSA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

16 julho | MAM Visitas 1958/069

GILBERTO CHATEAUBRIAND BANDEIRA DE MELO, SECRETÁRIO, E SOUZA GOMES, EMBAIXADOR

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE DIPLOMATAS no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 19 jul. 1958.

2 agosto | MAM Visitas 1958/070

DORE HOYER

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

6 agosto | MAM Visitas 1958/071

ALDOUS HUXLEY

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

7 agosto | MAM Visitas 1958/072

ALFRED GILMAN

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

8 agosto | MAM Visitas 1958/073

JOSÉ ANTÔNIO MORA, SECRETÁRIO GERAL DA ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

11 agosto | MAM Visitas 1958/074

GEORGES GALVÃO, DEPUTADO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

21 agosto | MAM Visitas 1958/075

HELOISA ALBERTO TORRES, MEMBRO DO INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

21 agosto | MAM Visitas 1958/076

RICHARD E WARREN GRIFFITH

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

25 agosto | MAM Visitas 1958/077

ENGENHEIROS AMERICANOS DO CLEVELAND MUSEUM OF ART, OHIO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

26 agosto | MAM Visitas 1958/078

JOSÉ R. CASTRO, EMBAIXADOR DE HONDURAS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

28 agosto | MAM Visitas 1958/079

PRESIDENTE DO AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETY

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

6 setembro | MAM Visitas 1958/080

GIOVANNI GRONCHI, PRESIDENTE DA ITÁLIA, E ESPOSA

RECEPÇÃO Mauricio Nabuco

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Encontro do Presidente Gronchi com as Artes Brasileiras. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 7 set. 1958.

2 outubro | MAM Visitas 1958/081

YOLANDA JORDÃO, ESCRITORA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

25 outubro | MAM Visitas 1958/082

ARTISTAS E ACROBATAS CHINESES

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Artistas e acrobatas chineses visitam o MAM. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 25 out. 1958. 1º Caderno.

25 outubro | MAM Visitas 1958/083

MICHAEL KOWALSKI E ROBERT LYNCH, INDUSTRIAIS AMERICANOS

RECEPÇÃO Maria Martins, Nelson Baptista e Niomar Moniz Sodré.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [INDUSTRIAIS americanos: Robert J. Lynch e Michel D. Kowalski]. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 25 out. 1958.

31 outubro | MAM Visitas 1958/084

CELINA E RICARDO PIROVANO

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

4 novembro | MAM Visitas 1958/085

COQUETEL OFERECIDO À ATRIZ MARIA DELLA COSTA E AOS ARTISTAS ITALIANOS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

11 novembro | MAM Visitas 1958/086

HARRIE BRANSCOMB, CHANCELER DA VANDERBILT UNIVERSITY, TENNESSEE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

11 novembro | MAM Visitas 1958/087

MÁRIO TAVARES CHICÓ, HISTORIADOR E CRÍTICO PORTUGUÊS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

12 novembro | MAM Visitas 1958/088

JOSÉ COLAGROSSI

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

15 novembro | MAM Visitas 1958/089

RAUL BAZAN D'AVILA, EMBAIXADOR DO CHILE

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

20 novembro | MAM Visitas 1958/090

NELSON ROCKEFELLER

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

22 novembro | MAM Visitas 1958/091

JEAN DESSÈS E SIMONETTA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

23 janeiro | MAM Visitas 1959/092

JEAN DARCANTE, SECRETÁRIO GERAL DO INSTITUTO INTERNACIONAL DE TEATROS, E STELIO MATUSSI, ADIDO CULTURAL DA EMBAIXADA DO PANAMÁ, E ESPOSA

DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

30 janeiro | MAM Visitas 1959/093

JUSCELINO KUBITSCHK, PRESIDENTE DA REPÚBLICA

DOSSIÊ Recorte de Periódico (1); Relatório (1).

FONTE [MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO]. *Dia 30 – sexta-feira – janeiro de 1959*: visita do presidente Kubitschek ao Museu (inauguração estrada – 3º ano de govêrno). [Rio de Janeiro], 1959. 8 f.; 33 cm x 22 cm. Relatório. Datilografado.

22 fevereiro | MAM Visitas 1959/094

JÂNIO QUADROS, DEPUTADO

RECEPÇÃO Affonso Eduardo Reidy e Niomar Moniz Sodré
DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE MAURÍCIO, Jayme.

Obra gigantesca, fará do nosso país o maior centro cultural. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 23 fev. 1959.

14 março | MAM Visitas 1959/095

GARDNER COWLES, DIRETOR DA REVISTA LOOK, E JOAN VAN DE MAELE, FILHA DE HARRY GUGGENHEIM

RECEPÇÃO Carlos Martins Pereira de Souza, Maria Martins, Oswaldo Aranha e Paulo Bittencourt.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Oswaldo Aranha no Museu: louvos à obra e sua animadora. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 17 mar. 1959.

24 março | MAM Visitas 1959/096

DIRETOR DO SETOR MÉDICO DA EMPRESA SIEMENS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE A SIEMENS no Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 31 mar. 1959. Ver MAM Exp 77

21 maio | MAM Visitas 1959/097

LUCAS LOPES, MINISTRO DA FAZENDA

RECEPÇÃO João Carlos Vital, Nelson Baptista e Niomar Moniz Sodré.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. Um país que possui tal Museu não é subdesenvolvido. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 22 maio 1959.

27 maio | MAM Visitas 1959/098

JOÃO AUGUSTO MAIA PENIDO, PRESIDENTE DA SUPERINTENDÊNCIA DE URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO, E MAURO VIEGAS, SECRETÁRIO DE VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS DO DISTRITO FEDERAL

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

29 junho | MAM Visitas 1959/099

GOLDA MEIR, MINISTRA DE ISRAEL

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1 julho | MAM Visitas 1959/100

COQUETEL PARA OS MEMBROS DAS COMISSÕES DE FINANÇAS E DE EDUCAÇÃO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE [VISITA dos membros das Comissões de Finanças e de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados]. *Diário de notícias*, Rio de Janeiro, 2 ago. 1959.

14 julho | MAM Visitas 1959/101

ISAI LEIRNER

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

26 julho | MAM Visitas 1959/102

WOMEN'S CLUB

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

31 julho | MAM Visitas 1959/103

GILBERTO MESTRINHO, GOVERNADOR DO AMAZONAS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

agosto | MAM Visitas 1959/104

MOVIMENTO JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE A JUVENTUDE musical brasileira no Museu de Arte Moderna. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 4 ago. 1959.

6 agosto | MAM Visitas 1959/105

HANS PETER JUDA E ELSBETH JUDA, CASAL DE COLECIONADORES DE ARTE

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE VISITA o Museu de Arte Moderna do Rio o casal H.P. Juda. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 7 ago. 1959.

[17?] agosto | MAM Visitas 1959/106

COQUETEL OFERECIDO A DOIS ARQUITETOS E UM DIPLOMATA NORTE-AMERICANOS

DOSSIÊ Correspondência (1);

Recorte de periódico (1).

FONTE ARQUITETOS do Departamento de Estado vão à Brasília conhecer local de Embaixada. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 18 ago. 1959.

17 agosto | MAM Visitas 1959/107

LOUIS COLOT, EMBAIXADOR DA BÉLGICA, E ESPOSA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

24 agosto | MAM Visitas 1959/108

FRANK CAPRA, DIRETOR DE CINEMA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

25 agosto | MAM Visitas 1959/109

PIO DE LOS CASARES

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

26 agosto | MAM Visitas 1959/110

VITOR SILVA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

28 agosto | MAM Visitas 1959/111

ANDRÉ MALRAUX, MINISTRO DE ESTADO PARA OS ASSUNTOS CULTURAIS DA FRANÇA

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Programação (1);

Recorte de periódico (13).

FONTE CONDE, José. [André Malraux vai almoçar, hoje, no Museu de Arte Moderna]. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 28 ago. 1959.

2 setembro | MAM Visitas 1959/112

DAG HEMMERSJOLD, SECRETÁRIO GERAL DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

3 setembro | MAM Visitas 1959/113

JOHN MOORS CABOT, EMBAIXADOR DOS ESTADOS UNIDOS, ACOMPANHADO DE ESPOSA E FILHA

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAURÍCIO, Jayme. O embaixador dos EE.UU. e o Museu. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 set. 1959.

23 setembro | MAM Visitas 1959/114

ANDRÉ DE GUECHTENERE E VERRIJN STUART, PRESIDENTE E DIRETOR GERAL DO INSTITUTO INTERNACIONAL DE ECONOMIA

DOSSIÊ Recorte de periódico (4)

FONTE AGRACIADOS dirigentes do Instituto de Economia. *Última Hora*, Rio de Janeiro, 24 set. 1959.

23 setembro | MAM Visitas 1959/115

DELEGADOS ESTRANGEIROS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE FORÇAS impulsionadoras do progresso. *A Notícia*, Rio de Janeiro, 23 set. 1959.

30 setembro | MAM Visitas 1959/116

**JANTAR EM HOMENAGEM
A DIÓGENES TABOADA,
MINISTRO DE RELAÇÕES
EXTERIORES DA ARGENTINA**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE TABUADA homenageado
no Museu de Arte Moderna. *Correio
da Manhã*, Rio de Janeiro, 3 out. 1959.

30 setembro | MAM Visitas 1959/117

LIN YUTANG, ESCRITOR

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)
FONTE LIN ama liberdade e pátria,
política não. *Diário de Notícias*,
Rio de Janeiro, 1 out. 1959.

23 outubro | MAM Visitas 1959/118

**ALMOÇO EM HOMENAGEM A DAVID
NIVEN E PREMIAÇÃO DECORRENTE
DO FESTIVAL A HISTÓRIA DO CINEMA
AMERICANO, OCORRIDO EM 1958**

DOSSIÊ sem documentação
FONTE DAVID Niven chegou e se recolheu
com a mulher para descansarem do vôo.
Jornal do Brasil, Rio de Janeiro,
22 out. 1959. 1º Caderno, p. 7.

25 outubro | MAM Visitas 1959/119

**COQUETEL EM HOMENAGEM
A GUILHERME DE ALMEIDA,
PRÍNCIPE DOS POETAS**

DOSSIÊ Recorte de periódico (8)
FONTE NOVAS homenagens a Guilherme
de Almeida. *Correio da Manhã*,
Rio de Janeiro, 27 out. 1959.

13 novembro | MAM Visitas 1959/120

**JUSCELINO KUBITSCHEK,
PRESIDENTE DA REPÚBLICA**

RECEPÇÃO Affonso Eduardo Reidy,
Aloysio Salles, Carmen Portinho,
Georges Mathieu, Ione Saldanha,
João Carlos Vital, Luiz Gonzaga
Nascimento Silva, Mauricio Nabuco,
Nelson Batista e Niomar Moniz Sodré.

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. JK no Museu:
Mathieu, Ione, Bernardes e casas
pré-fabricadas. *Correio da Manhã*,
Rio de Janeiro, 14 nov. 1959.
Itinerário das Artes Plásticas.

Ver MAM Exp 90

18 novembro | MAM Visitas 1959/121

**ALMOÇO EM HOMENAGEM
A LEANDRO MACIEL, CANDIDATO
A VICE-PRESIDENTE DA REPÚBLICA
COM JÂNIO QUADROS**

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)
FONTE ALMOÇO no MAM ao Sr. Leandro
Maciel. *O Jornal*, Rio de Janeiro,
19 nov. 1959.

1960

março | MAM Visitas 1960/121-A

**CURD JURGENS
E SUA ESPOSA, SIMONE**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Curd Jurgens
no Museu. *Correio da Manhã*,
Rio de Janeiro, mar. 1960. Itinerário
das Artes Plásticas.

março | MAM Visitas 1960/121-B

ODORICO TAVARES

RECEPÇÃO Antônio Bandeira,
Carmem Portinho e Jayme Maurício.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Odorico
Tavares no Museu. *Correio da Manhã*,
Rio de Janeiro, 16 mar. 1960. Itinerário
das Artes Plásticas.

8 março | MAM Visitas 1960/122

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ FEMININA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE PORTO, Ruy. [Membros da
Associação Cristã Feminina visitarão
as instalações (inacabadas) do MAM].
O Globo, Rio de Janeiro, 8 mar. 1960.

15 março | MAM Visitas 1960/123

**ROBERT ADEANE,
DIRETOR DA TATE GALLERY**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Diretor
da "Tate Gallery" no Museu. *Correio
da Manhã*, Rio de Janeiro, 17 mar. 1960.

21 março | MAM Visitas 1960/123-A

**DELEGAÇÃO DO PARLAMENTO
POLONÊS**

RECEPÇÃO Alexandre Baldaque Guimarães,
Carlos Flexa Ribeiro, João Carlos Vital,
Luís Gonzaga Nascimento Silva,
Tuni Murtinho e Zélia Salgado.
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Parlamentares
poloneses louvam o Museu. *Correio
da Manhã*, Rio de Janeiro, 23 mar. 1960.
Itinerário das Artes Plásticas.

abril | MAM Visitas 1960/124

RAUL E LUPE BOPP

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Lupe e Raul
Bopp no Museu de Arte Moderna.
Correio da Manhã, Rio de Janeiro,
abr. 1960.

junho | MAM Visitas 1960/125

**E. J. DUHON E GEORGES GODEFROY,
ARQUITETOS DO GOVERNO
DE MARROCOS**

RECEPÇÃO Wladimir Murtinho
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. Arquitetos
marroquinos no Museu. *Correio
da Manhã*, Rio de Janeiro, jun. 1960.

julho | MAM Visitas 1960/126

**JEAN JAUJARD, SECRETÁRIO GERAL
DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES
CULTURAIS DA FRANÇA**

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)
FONTE MAURÍCIO, Jayme. O secretário-
-geral de educação e cultura francês
no Museu. *Correio da Manhã*,
Rio de Janeiro, jul. 1960.

10 outubro | MAM Visitas 1960/126-A

**ALMOÇO EM HOMENAGEM
A LIONELLO VENTURI**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE F. G. VENTURI (no Rio) diz que
reescreveu sua história da crítica de arte.
Jornal do Brasil, Rio de Janeiro,
11 out. 1960. Caderno B.

1962

13 dezembro | MAM Visitas 1962/127

**ALMOÇO EM HOMENAGEM
A LE CORBUSIER**

DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

1963

1 junho | MAM Visitas 1963/128

**FRANCISCO NEGRÃO DE LIMA,
EMBAIXADOR DO BRASIL
EM PORTUGAL**

DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

1964

[12?] maio | MAM Visitas 1964/129

**HEINRICH LÜBKE, PRESIDENTE
DA ALEMANHA OCIDENTAL**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE LÜBKE: amar o Brasil dignifica
a Alemanha. *Diário de Notícias*,
Rio de Janeiro, 13 maio 1964.
Ver MAM Exp 229

1966

18 março | MAM Visitas 1966/130

**MARTIN ACKERMAN, ADIDO
CULTURAL DA EMBAIXADA
DOS ESTADOS UNIDOS, E ESPOSA**

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE ALMOÇO no MAM. *O Globo*,
Rio de Janeiro, 19 mar. 1966.

9 agosto | MAM Visitas 1966/131

**JANTAR EM HOMENAGEM
A JOSÉ DE AZEREDO PERDIGÃO,
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN**

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)
FONTE CHEGOU o Presidente
da Gulbenkian em missão de cultura.
O Globo, Rio de Janeiro, 10 ago. 1966.

1967

[maio?] | MAM Visitas 1967/132

ANTÔNIO DELFIM NETO

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [VISITA de Antônio Delfim Neto].

Última hora, Rio de Janeiro, 1 set. 1979.

1968

8 setembro | MAM Visitas 1968/133

EDUARDO FREI, PRESIDENTE DA REPÚBLICA DO CHILE

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE PRESIDENTE Frei lança seus livros no Rio. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 set. 1968.

1972

[?] | MAM Visitas 1972/134

CHAGAS FREITAS

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

Ver MAM Exp 478

3 março | MAM Visitas 1972/135

GONZALO FACIO, CHANCELER DA COSTA RICA

RECEPÇÃO Gilberto Marinho

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE FACIO levou flores para o Soldado Desconhecido. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 5, 4 mar. 1972.

8 novembro | MAM Visitas 1972/136

DAVID ROCKEFELLER

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [DAVID Rockefeller visita o MAM].

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 nov. 1972.

1973

[março?] | MAM Visitas 1973/137

BARBARA DUNCAN, DIRETORA DO INTERNATIONAL COUNCIL DO THE MUSEUM OF MODERN ART, NOVA IORQUE

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE LUSTOSA, Heloisa Aleixo. [Carta à Duncan, sobre a visita feita ao MAM RJ]. Rio de Janeiro, 2 abr. 1973. 1 f.; 28 cm x 21,7 cm. Correspondência. Datilografado.

1976

13 janeiro | MAM Visitas 1976/138

ALEJANDRO ORFILA, SECRETÁRIO GERAL DA ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS

RECEPÇÃO Álvaro Americano e Heloisa Lustosa

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE ORFILA elogia a estrutura de exportação brasileira. *O Globo*, Rio de Janeiro, 14 jan. 1976.

11 março | MAM Visitas 1976/139

ROBERT BORDAZ, PRESIDENTE DO CENTRE GEORGES POMPIDOU

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE RIO recebe dirigente do Centro Pompidou. *O Globo*, Rio de Janeiro, 5 mar. 1976.

[23?] março | MAM Visitas 1976/140

MICHEL GUY, MINISTRO DA CULTURA DA FRANÇA

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE MINISTRO francês chega ao Rio e visita museus. *O Globo*, Rio de Janeiro, 24 mar. 1976.

1977

28 janeiro | MAM Visitas 1977/141

JOSEPH HIRSHHORN, COLECIONADOR DE ARTE

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE O COLECIONADOR. *O Globo*, Rio de Janeiro, 29 jan. 1977.

1 fevereiro | MAM Visitas 1977/142

MARIE EDITH LEGENDRE, EMBAIXATRIZ DA FRANÇA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE SUED, Ibrahim. [A embaixatriz Marie Edith Legendre almoçou anteontem com Heloisa Lustosa no MAM]. *O Globo*, Rio de Janeiro, 3 fev. 1977.

27 maio | MAM Visitas 1977/143

ALMOÇO OFERECIDO À M. MOLLARD, DIRETOR DO SETOR DE ARTES PLÁSTICAS DO CENTRE GEORGES POMPIDOU

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ZONA franca. *O Globo*, Rio de Janeiro, 27 maio 1977.

5 novembro | MAM Visitas 1977/144

GRUPO NORTE-AMERICANO DE ARTISTAS PLÁSTICOS, DIRETORES DE MUSEUS, COLECIONADORES E EDITORES DE REVISTAS DE ARTE

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ZÓZIMO. Almoço no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 8 nov. 1977.

1979

6 abril | MAM Visitas 1979/145

HELMUT SCHMIDT, CHANCELER ALEMÃO

RECEPÇÃO Carlos Flexa Ribeiro e Darcy Ribeiro

DOSSIÊ Biografia (1); Correspondência (11); Currículo (3); Lista de contatos (3); Recorte de periódico (2); Relatório (9).

FONTE ESFORÇO pela abertura política impressiona Schmidt. *O Globo*, Rio de Janeiro, 7 abr. 1979.

14 novembro | MAM Visitas 1979/146

HENRI SIMONET, MINISTRO DO EXTERIOR DA BÉLGICA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ZÓZIMO. [Ministro do Exterior da Bélgica, Sr. Henri Simonet, visita o MAM]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 nov. 1979.

1980

19 agosto | MAM Visitas 1980/147

SRS. JEREMY HUGHES E JOHN ACTON

DOSSIÊ Correspondência (1)

FONTE FLÓRES, Jorge Oscar de Mello.

[Carta à Diana Pinto, sobre confirmação de visita]. Rio de Janeiro, 4 ago. 1980.

1 f.; 33,2 cm x 21,8 cm. Correspondência. Datilografado.

1984

25 outubro | MAM Visitas 1984/147-A

ALMOÇO EM HOMENAGEM A JAMES STEWART

DOSSIÊ sem documentação

FONTE STEWART almoça no MAM e recebe homenagens. *Última Hora*, Rio de Janeiro, 26 out. 1984.

1985

12 fevereiro | MAM Visitas 1985/148

DAVID ROCKEFELLER, EM NOME DO CHASE MANHATTAN BANK

RECEPÇÃO Ivo Pitanguy

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE DOAÇÃO. *Folha da Tarde*, São Paulo, 9 fev. 1985.

22 agosto | MAM Visitas 1985/149

MARCO MACIEL, MINISTRO DA EDUCAÇÃO

RECEPÇÃO Niomar Moniz Sodré

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MINISTRO promete apoio para o MAM desenvolver seu potencial de museu. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 23 ago. 1985. 1º Caderno, p. 6.

23 agosto | MAM Visitas 1985/150

LEONEL DE MOURA BRIZOLA, GOVERNADOR

RECEPÇÃO Manoel Francisco

do Nascimento Brito

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE BRIZOLA visita o MAM e conhece a nova diretoria. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 24 ago. 1985. 1º Caderno, p. 6.

4 setembro | MAM Visitas 1985/151
DARCY RIBEIRO, VICE-GOVERNADOR, SECRETÁRIO DE CULTURA DO ESTADO E PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

RECEPÇÃO Manoel Francisco do Nascimento Brito

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE DARCY visita MAM e anuncia exposições. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 set. 1985.

1986

junho | MAM Visitas 1986/152

PIERO CASTIGLIONI, ESPECIALISTA EUROPEU EM ILUMINAÇÃO

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE MAIOR especialista europeu vai projetar a iluminação do MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 jun. 1986. 1º Caderno, p. 7.

25 agosto | MAM Visitas 1986/153

ELOISE RICCIARDELLI

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

19 setembro | MAM Visitas 1986/154

ANTONIO PIVA, ARQUITETO ITALIANO

RECEPÇÃO Irma Arestizabal e Marinho Nunes

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE ARQUITETO italiano faz visita às obras do MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 set. 1986. Suplemento Cidade, p. 2.

novembro | MAM Visitas 1986/155

DIRETORES DE MUSEUS DE ARTE DOS ESTADOS UNIDOS, MÉXICO, SUÉCIA, FINLÂNDIA E ISRAEL

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE GÓIS, Ancelmo. [Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro recebe a visita de 20 diretores de museus de arte]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 nov. 1986.

1987

1 março | MAM Visitas 1987/156

VIÚVA DO ARTISTA LÚCIO FONTANA

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

4 abril | MAM Visitas 1987/157

MÁRIO SOARES, PRESIDENTE DE PORTUGAL

DOSSIÊ Recorte de periódico (3); Release (1).

FONTE MÁRIO Soares entrega obras de artistas portugueses no MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 abr. 1987. 1º Caderno, p. 21.

novembro | MAM Visitas 1987/158

JEAN MAHEU, PRESIDENTE DO CENTRE GEORGE POMPIDOU

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE [VISITA de Jean Maheu ao Museu de Arte Moderna]. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1987.

1988

[18 agosto?] | MAM Visitas 1988/159

EDITORES DA REVISTA KUNST KÖLN

DOSSIÊ Convite (1); Correspondência (5); Planejamento (9); Programação (3).

FONTE AGENDA Rio de Janeiro para Kunst Köln. [Rio de Janeiro], [1988]. 4 f.; 32 cm x 22 cm. Programação. Impresso.

1989

4 janeiro | MAM Visitas 1989/160

OSCAR NIEMEYER

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE SWANN. [Oscar Niemeyer visita no MAM a maquete de Brasília]. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 8, 4 jan. 1989.

6 novembro | MAM Visitas 1989/161

MÁRIO SOARES, PRESIDENTE DE PORTUGAL

DOSSIÊ Recorte de periódico (6)

FONTE MÁRIO Soares faz visita ao MAM. *O Globo*, Rio de Janeiro, 7 nov. 1989.

1990

28 abril | MAM Visitas 1990/162

EWA KUMLIN, EMBAIXATRIZ DA SUÉCIA

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE EMBAIXATRIZ visita acervo do MAM para firmar intercâmbio. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 abr. 1990. 1º Caderno.

1992

11 junho | MAM Visitas 1992/163

JOHN MAJOR, PRIMEIRO-MINISTRO DA GRÃ-BRETANHA

DOSSIÊ Recorte de periódico (2)

FONTE O LONGO dia do primeiro-ministro inglês. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 jun. 1992. Ecologia e cidade, p. 10.

12 junho | MAM Visitas 1992/164

PRIMEIRAS-DAMAS DOS CHEFES DE ESTADO

RECEPÇÃO Rosane Collor

DOSSIÊ Recorte de periódico (3)

FONTE CLEMENT, Paulo Julio. Favelas e meninos de rua viram pontos turísticos do Rio. *O Globo*, Rio de Janeiro, 13 jun. 1992.

Ver MAM Exp 934, 935, 939

13 junho | MAM Visitas 1992/165

BARBARA BUSH

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE PAIVA, Anabela. Barbara Bush visita exposições do MAM. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 14 jun. 1992. Ecologia e Cidade, p. 7.

Ver MAM Exp 935, 936, 939

23 junho | MAM Visitas 1992/166

DAVID ROCKEFELLER, PRESIDENTE DO CONSELHO CONSULTIVO DO CHASE MANHATTAN BANK

DOSSIÊ Recorte de periódico (8)

FONTE ROCKEFELLER diz que Brasil precisa fazer a reforma fiscal. *O Globo*, Rio de Janeiro, 24 jun. 1992.

Ver MAM Exp 935

1993

[?] | MAM Visitas 1993/167

ROBERTO BURLE MARX

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

30 dezembro | MAM Visitas 1993/168

BETRAND DU VIGNAUD DE VILLEFORT, SOBRINHO-NETO DO PINTOR TOULOUSE LAUTREC, DANIÈLE GIRAUDY, CURADORA-CHEFE DO MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS, E ROMARIC SULGER BUEL, VICE-CÔNSUL FRANCÊS

DOSSIÊ Recorte de periódico (1)

FONTE REIS, Paulo. Franceses fazem acordo cultural. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 31 dez. 1993.

1995

julho | MAM Visitas 1995/169

ALOYSIO SALLES E NIOMAR MONIZ SODRÉ

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1996

12 abril | MAM Visitas 1996/170

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, PRESIDENTE DA REPÚBLICA

DOSSIÊ Folder (1); Periódico (2);

Projeto (1); Recorte de periódico (6).

FONTE INVESTIMENTOS. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 13 abr. 1996.

1997

15 janeiro | MAM Visitas 1997/171

CARDEAL TUCCI, REPRESENTANTE DO PAPA JOÃO PAULO II

DOSSIÊ sem documentação

FONTE Arquivo Fotográfico

1998

agosto | MAM Visitas 1998/172
BRIGITTE LEAL, CURADORA DO MUSÉE PICASSO, PARIS
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE NASSER, Gabriela. Boa Nova. *O Fluminense*, Niterói, 25 ago. 1998.

[setembro?] | MAM Visitas 1998/173
KEVIN STAYTON E PATRICIA MEARS, CURADORES DO BROOKLYN MUSEUM, NOVA IORQUE
DOSSIÊ Recorde de periódico (3)
FONTE BOECHAT, Ricardo. Quem vem. *O Globo*, Rio de Janeiro, 25 set. 1998.

1999

[?] | MAM Visitas 1999/174
LUIS PAULO CONDE, PREFEITO DO RIO DE JANEIRO
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

outubro | MAM Visitas 1999/175
LILIANE BETTENCOURT, PRESIDENTE DA L'ORÉAL
DOSSIÊ Recorte de periódico (1)
FONTE CHARME discreto. *O Dia*, Rio de Janeiro, 2 out. 1999.

17 outubro | MAM Visitas 1999/176
THOMAS KRENS, DIRETOR DA GUGGENHEIM FOUNDATION
RECEPÇÃO Gilberto Chateaubriand
DOSSIÊ Recorte de periódico (6)
FONTE KLEIN, Cristian. Brasil tenta conquistar Guggenheim. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 out. 1999. Caderno B, p. 1.

2000

23 março | MAM Visitas 2000/177
CARMEN PORTINHO
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico

2003

4 novembro | MAM Visitas 2003/178
TOMÁS MALDONADO
DOSSIÊ Biografia (1); Comunicação Interna (2); Levantamento (1); Planejamento (1).
FONTE ENTREVISTA Tomás Maldonado. Rio de Janeiro, 2003. 1 f.; 29,8 cm x 21,2 cm. Planejamento. Impresso.

2004

2 fevereiro | MAM Visitas 2004/179
GILBERTO GIL, MINISTRO DA CULTURA
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico
Ver MAM Exp 1220

2005

27 abril | MAM visitas 2005/180
DIRETORES DO THE MUSEUM OF MODERN ART, NOVA IORQUE
DOSSIÊ sem documentação
FONTE Arquivo Fotográfico



Museu de Arte Moderna

Rio de Janeiro

Av Infante Dom Henrique 85
Parque do Flamengo
20021-140 Rio de Janeiro RJ Brasil
mamrio.org.br
facebook.com/museudeartemodernarj
[twitter/mam_rio](https://twitter.com/mam_rio)
instagram.com/euvoceeomam
youtube.com/mamriodejaneiro

Parceiros

Bolsa de Arte do Rio de Janeiro
Credit Suisse Hedging-Griffo
IP Capital Partners
Revista Piauí
Salta Elevadores



Mantenedores



Realização



Presidente

Carlos Alberto Gouvêa Chateaubriand

Vice-presidente

João Maurício de Araujo Pinho Filho

Diretor

Luiz Schymura

Conselho Deliberativo

Armando Strozenberg

Carlos Alberto Gouvêa Chateaubriand

Demósthene M. de Pinho Filho

Elisabete Carneiro Floris

Gilberto Chateaubriand PRESIDENTE

Gustavo Martins de Almeida

Heitor Reis

Helio Portocarrero

Henrique Luz

João Maurício de Araujo Pinho VICE-PRESIDENTE

João Maurício de Araujo Pinho Filho

Joaquim Paiva

José Olympio Pereira

Kátia Mindlin Leite Barbosa

Luis Antonio de Almeida Braga

Luiz Carlos Barreto

Luiz Schymura

Nelson Eizirik

Paulo Albert Weyland Vieira

Paulo Roberto Ribeiro Pinto

Curadorias

Fernando Cocchiarale ARTES PLÁSTICAS

Fernanda Lopes ASSISTENTE

Ricardo Cota CINEMATECA

Elizabeth Catoia Varela PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Túlio Mariante DESIGN

Luiz Pizarro EDUCAÇÃO E ARTE

Coordenadorias

Henrique Andrade Oliveira ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Claudio Roberto OPERAÇÕES E EVENTOS

Hugo Bianco PRODUÇÃO E SALÃO DE EXPOSIÇÕES

Claudia Calaça MUSEOLOGIA E MONTAGEM

Carla Marins DESIGN

Hernani Heffner CONSERVAÇÃO CINEMATECA

Museologia e Montagem

Veronica Cavalcante

Cátia Louredo

Fátima Noronha

Cosme de Souza

José Marcelo Peçanha

Produção e Salão de Exposições

Julliana dos Santos e Silva

Lucia Meneghini

Eduardo Ribeiro

Ana Paula Pinheiro

Jucelia de Karla Souto

Juliana Mercês Lima

Sócios e Parceiros

Alessandro Hage

Design

Mariana Boghossian

Rafael Rodrigues

Alice Assaf MÍDIAS SOCIAIS

Matheus Freitas VÍDEO

Cinemateca

Carlos Eduardo Pereira

Fábio Vellozo

Edson Gomes

Sidney de Mattos

Pesquisa e Documentação

Cláudio Barbosa

Maurício Sales

Verônica de Sá Ferreira

Aline Siqueira

Flávio Augusto

ESTAGIÁRIOS:

Amanda Mercadante

Ana Carolina Pazo

Arthur Chaves

Hannah Basilio

Maria Eduarda de Oliveira

Samantha Deodato

Tadeu Ribeiro

Administração e Finanças

Cláudio Pereira

Eduardo Gomes Chaves

Sandra Borges dos Santos

Marcelo Barbara

Marcio Oliveira

Evelin Damascena

Glaiton Lisboa

José Geraldo Avelino

Luiz Carlos dos Santos

Neuza Pinheiro

Valdir Monteiro Leocádio

Tereza Cristina Vasconcelos

Operações e Eventos

Elvis de Oliveira Rodrigues

João Elias de Almeida

Marcelo Antonio de Almeida

Reginaldo Pessanha dos Santos

Roberto Monteiro Leocádio

Behar Engenharia CONSULTORIA

Recepção

Tânia Nascimento

Fabiana Lima

Assessoria de Imprensa

CW&A Comunicação

Segurança

Transegur Vigilância e Segurança

Trajetória: cursos e eventos MAM

coordenação

Elizabeth Catoia Varela

pesquisa

Alice Guimarães Bandeira
Aline Siqueira Cordeiro
Ana Carolina Saraiva do Pazo
Juliana Rego Ripoli
Letícia Gomes de Almeida Carneiro
Verônica de Sá Ferreira

estagiárias de pesquisa

Amanda Mercadante
Gabrielle Nascimento Batista
Hannah Basílio
Maria Eduarda de Oliveira

projeto gráfico, diagramação e arte-finalização

Carla Marins
Mariana Boghossian
Rafael Rodrigues

produção

Hugo Bianco
Julliana dos Santos e Silva
Lucia Meneghini

papel pólen 90g/m²

144 páginas

1.000 exemplares

imagens

capa Curso Pintura para crianças com o professor Ivan Serpa, [195-]. Foto: Autor não identificado.

apresentação Domingos da criação: um domingo de papel, jan. 1971. Foto: Autor não identificado.

sumário Domingos da criação: domingo, terra-a-terra, abr. 1971. Foto: Autor não identificado.

p. 6 Ateliê de gravura MAM, 1963.

p. 72 Georges Mathieu pintando o quadro *Mort anthropophagique de l'éveque Sardinha*, acompanhado pelo Ballet Folclórico de Mercedes Baptista, out. 1959. Foto: Autor não identificado.

p. 98 Mercedes Baptista, 1961. Foto: Autor não identificado.

p. 102 Primeira noite de jazz: Booker Pittman & Quarteto, jul. 1961. Foto: José Santos.

p. 126 Foto da maquete do Museu, 1957. Foto: Foto Jerry.

p. 132 Artistas e acrobatas chineses visitam o MAM, out. 1958. Foto: Autor não identificado.

Todas as fotografias fazem parte do Acervo MAM.

Catálogo na Fonte elaborada por
Verônica de Sá Ferreira – CRB 7/6244

T768

Trajetória: cursos e eventos MAM RJ /
coordenadora Elizabeth Catoia Varela. –
Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna
do Rio de Janeiro, 2016.
144 p. ; 30 cm.

ISBN 978-85-98121-28-4

1. Museu - Atividades Culturais. 2. Museu de Arte Moderna
do Rio de Janeiro. I. Varela, Elizabeth Catoia. II. Título.

CDD: 708.009098153

AAA

patrocínio



SECRETARIA
DE CULTURA

museus[®]_{RJ}

