



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Assessor(a) de Captação de Pessoas Físicas

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma oportunidade de Assessor(a) de Captação de Pessoas Físicas do museu.

Formação desejada: Profissional com graduação completa, em áreas como gestão cultural, administração de empresas, comunicação e/ou marketing.

Experiência: Experiência com patrocínio, captação ou doações de pessoas físicas na área cultural ou social, ou atuação equivalente em áreas comerciais/patrocínio envolvendo pessoas físicas no setor cultural.

Habilidades e Conhecimentos: Contato profissional prévio com o segmento cultural, capacidade de gestão de projetos, organização e planejamento; e gerenciamento financeiro. Habilidade de comunicação em português e inglês, e desejável também espanhol.

As inscrições estarão abertas até 17 de agosto por meio do formulário disponível em <https://bit.ly/mamrio-captacao-pf>

Perfil desejado

Profissional com experiência comprovada em áreas de doações ou patrocínios culturais, ótima organização e habilidade com planilhas de controle, com relacionamento com potenciais doadores e habilidade de vendas/negociação, incluindo gerenciamento de leads de contatos que são potenciais doadores, elaboração de propostas/cartas de comunicação dirigida para doações. Este profissional se reporta à Coordenação de Captação e à Gerência de Parcerias Estratégicas - responsável principalmente pela geração de receitas para realização das atividades do museu - e que responde para a Diretoria Adjunta Institucional.

Buscamos um profissional com entusiasmo para colaborar na geração de receita para o museu, através da doação de pessoas físicas por meio de programas

Inscrições em: <https://bit.ly/mamrio-captacao-pf>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio



diversos, em alinhamento com a construção da nova visão do MAM e aumentando seu alcance de público.

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação.

Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

São atribuições do cargo de Assessor(a) de Captação de Pessoas Físicas, entre outras:

- Atuar nas fases de **recrutamento, atendimento, renovação e relacionamento** com os doadores pessoas físicas do MAM Rio.
- Apoiar a Gerência e Coordenação na **elaboração de Campanhas de atração de novos doadores pessoas físicas** para o museu com as cotas, benefícios e programas existentes.
- **Gestão de todas as contrapartidas** de todos os programas de pessoas físicas do museu.
- Garantir a **realização de todos os benefícios** acordados junto às demais áreas do museu.
- Aprimorar **políticas de benefícios** oferecidas aos doadores.
- **Atendimento direto de doadores** - dúvidas e esclarecimentos por email, whats app, Celular, Telefone e outros canais.
- **Geração de textos de comunicação dirigida para campanhas de arrecadação** de pessoas físicas.
- Atualização de **Benchmarking** de programas similares em outros museus.
- **Integração com equipe de Eventos** na realização de eventos voltados para pessoas físicas.
- **Atualização constante de dados Cadastrais e de doação** de pessoas Físicas no sistema CRM.
- **Monitoramento dos pagamentos** de PF para os programas.



- **Realização de cobranças** devidas nos prazos.
- Elaboração e aprimoramento dos **métodos de controle** (tabelas / sistemas) de gestão de Amigos e Colecionadores e Associados.
- **Assessorar na coordenação do contrato com empresa terceirizada para gestão de CRM**, cobranças e comunicação com base de contatos.
- **Garantir a integração com base de contatos geral** gerida pela Comunicação (gestão dos mailings ativos para potenciais doadores).
- Assessorar no gerenciamento de **campanhas de financiamento coletivo** quando houver.
- **Elaboração de apresentações** para reuniões internas quando o tema envolver captação PF.
- Elaboração de materiais de vendas para potenciais doadores, colecionadores e amigos do museu em conjunto com a Comunicação, Design e fornecedores com atualização de cotas, benefícios e criação de campanhas de vendas (briefing, texto, impressão, distribuição).
- Apoio à Gerência e aos membros do Conselho e Diretoria no planejamento e realização de Eventos voltados para pessoas físicas no museu e outros locais.

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

O MAM Rio é uma instituição cultural constituída como uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos, apoiada por pessoas físicas e por empresas, que tem atualmente a Petrobras, o Itaú e a Ternium como mantenedores por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e o Grupo PetraGold como patrocinador.



Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo diretor-executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura. Está sendo planejada a reabertura do Bloco Escola, espaço de aprendizado, discussão e criação artística, e da participação da Residência Artística Internacional Capacete, a mais antiga residência de arte do Brasil. Com esses gestos, o MAM Rio assume uma plataforma de aprendizado vivo em âmbito nacional e internacional e amplia suas bases de diálogo e experimentação.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.