



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Curadoria Adjunta

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma vaga de Curadoria Adjunta, responsável pelo desenvolvimento, junto à Diretoria Artística, dos projetos expositivos organizados pelo museu, e pelas relações desses projetos com as atividades do Núcleo Artístico, incluindo pesquisa, conservação, educação e formação.

Formação desejada: Profissional com graduação completa e/ou cursos técnicos e especialização na área de humanidades, artes visuais, história da arte, história, sociologia e similares. Pessoas com graduação em outras áreas com experiência de curadoria e organização cultural serão também bem-vindas.

Experiência: Experiência de no mínimo 05 anos com curadoria em museus, centros culturais e/ou espaços autônomos, trabalhando com artistas e outros agentes culturais.

Habilidades e Conhecimentos: Contato profissional com o contexto cultural; capacidade de concepção e realização de projetos expositivos, preferivelmente em dinâmicas colaborativas; desenvolvimento e manutenção de relações institucionais; interesse e familiaridade com saberes diversos, inclusive saberes populares, tradicionais e ancestrais; gerenciamento de orçamentos e engajamento em processos de financiamento. Habilidade de comunicação em português, e desejável em inglês, espanhol, e línguas indígenas do território brasileiro.

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação. As inscrições estarão abertas até 30 de outubro de 2020 por meio do formulário disponível em <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Perfil desejado

Estamos procurando um(a) profissional da curadoria que deseje contribuir ao processo de renovação institucional do MAM, e que tenha experiência na organização de exposições de diferentes formatos e portes; na escrita de textos programáticos, conceituais, poéticos e críticos; na pesquisa nos campos da arte moderna e contemporânea, brasileira e de outros territórios; na conceitualização e desenvolvimento de projetos com artistas e outros produtores culturais; no engajamento com saberes diversos, incluindo saberes afro-diaspóricos e indígenas; e na criação de processos de trabalho coletivos e críticos. Uma pessoa que esteja interessada em trabalhar em colaboração com as equipes do museu e com agentes externos, sejam indivíduos ou grupos, e que mostre capacidade de se comunicar tanto com pessoas que tenham interesses e visões compartilhados como com as que mostrem posições divergentes.

A Curadoria Adjunta se reporta diretamente à Diretoria Artística, e implementa a visão artística e a missão do museu. Trabalha em contato constante com as gerências do Núcleo Artístico e com o resto das equipes do museu, e adota em suas práticas as políticas e protocolos estabelecidos pelas diretorias do MAM Rio.

São atribuições do cargo de Curadoria Adjunta, entre outras:

- **Concepção e desenvolvimento de exposições** junto à Direção Artística, assim como curadores convidados, artistas e outros agentes culturais;
- **Gestão** de projetos;
- **Pesquisa** de práticas artísticas e culturais sobre temáticas, áreas e linhas definidas com a Direção Artística;
- **Escrita** de ensaios curatoriais, projetos para editais e outros materiais textuais;
- Desenvolvimento e manutenção de **canais de comunicação** com as diversas gerências e equipes do museu;
- Contribuição aos diferentes **programas do Núcleo Artístico**, incluindo atividades de pesquisa, documentação, educação e formação;

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

- Contribuição à composição de **orçamentos**, mantendo sempre responsabilidade orçamentária e participando de atividades de captação, sob indicação da Direção Artística;
- **Representação** do museu nas plataformas, eventos e ocasiões que seja necessário, seguindo as políticas e protocolos indicados.

Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

O MAM Rio é uma instituição cultural constituída como uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos, apoiada por pessoas físicas e por empresas, que tem atualmente a Petrobras, o Itaú e a Ternium como mantenedores por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e o Grupo PetraGold como patrocinador.

Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo diretor-executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura. Está sendo planejada a reabertura do Bloco Escola, espaço de aprendizado, discussão e criação artística, e da participação da Residência Artística Internacional Capacete, a mais antiga residência de arte do Brasil. Com esses gestos, o MAM Rio assume uma plataforma de aprendizado vivo em âmbito nacional e internacional e amplia suas bases de diálogo e experimentação.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-curadoria-adjunta>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio