



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Gerente de Acervo e Conservação

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma vaga de Gerente de Acervo e Conservação, responsável pela equipe de museologia, conservação e restauração do museu.

Formação desejada: Profissional com curso superior em museologia e/ou, pós-graduação na área, com cadastro no COREM.

Experiência: Experiência de no mínimo 10 anos trabalhando na área de museologia, em museus e gestão de acervos, preferencialmente nas áreas de arte moderna e contemporânea; e com experiência de gestão de equipe.

Habilidades e Conhecimentos: Conhecimento teórico e prático de gestão de acervos, incluindo técnicas conservação de obras de arte; tecnologias de catalogação, registro e compartilhamento; e processos de aquisição e alienação de obra. Familiaridade com composição e gerenciamento de orçamentos; e gestão de equipes. Português e inglês fluente; espanhol ou francês desejáveis.

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação.

As inscrições foram prorrogadas e estarão abertas até 10 de outubro de 2020 por meio do formulário disponível em <https://bit.ly/mamrio-gerencia-acervo>

Perfil desejado

Estamos procurando um(a) profissional da museologia que deseje contribuir ao processo de renovação institucional do MAM, e que tenha experiência com gestão de acervos; tecnologias de conservação preventiva e restauração; processos de registro, catalogação/digitalização e disponibilização de obras e dados; instalação de

Inscrições em: <https://bit.ly/mamrio-gerencia-acervo>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

exposições; processos de aquisição e alienação de obra; gestão de equipes; e participação em processos de trabalho coletivos e críticos, com foco no compartilhamento e disponibilização de acervos.

Uma pessoa que esteja interessada em trabalhar em colaboração com as equipes do museu e com agentes externos, indivíduos ou grupos, e que mostre capacidade de se comunicar tanto com pessoas que tenham interesses e visões compartilhados como com as que apresentem posições divergentes, para construção conjunta a partir de diversas visões.

A Gerência de Acervo e Conservação se reporta diretamente à Diretoria Artística, e é responsável por uma equipe que inclui museólogos e restauradores. Faz parte do Núcleo Artístico, e trabalha em contato permanente com as demais pessoas que compõem as equipes do Núcleo, especialmente a área de curadoria e as equipes de Produção, e de Pesquisa e Documentação; e adota em suas práticas as políticas e protocolos estabelecidos pelas diretorias do MAM Rio.

São atribuições do cargo de Gerência de Acervo e Conservação, entre outras:

- **Coordenação da equipe** de Acervo e Conservação com apoio no recrutamento, seleção, formação e gestão das pessoas com especialização para corresponder aos desafios da área;
- **Organização e conservação preventiva** de obras de caráter artístico do acervo do MAM e dos acervos em comodato;
- Coordenação das ações de **restauração** das obras que sejam necessários.
- **Monitoramento das condições físicas e ambientais** das salas de exposição e da reserva técnica, e orientação à Direção Artística sobre as necessidades a este respeito;
- Desenho, implementação e monitoramento dos processos de recebimento, exibição e empréstimo de obras de arte no museu com atualização e monitoramento da **Política de Empréstimos**;
- Gerenciamento do sistema de **registro e de digitalização** dos acervos, garantindo acesso à informação qualificada do acervo aos diversos públicos;
- Coordenação, orientação e execução dos processos de aquisição de obras de arte para o acervo museológico do museu, apoiando a revisão da **Política de Aquisições** do museu, com posterior acompanhamento para garantir que seja seguida;

- **Pesquisa** e acompanhamento dos desenvolvimentos teóricos e técnicos na área, que repercutam em mudanças expositivas, expográficas e de montagem designadas pela Diretoria Artística e curadorias comissionadas;
- Gestão dos processos de elaboração e atualização do **Plano Museológico** do MAM de forma periódica, e de acordo com as recomendações de organizações e órgãos como ICOM, IBRAM e Sistema Estadual de Museus, acompanhando consultorias específicas para composição dos programas;
- **Contribuição a processos** envolvendo diferentes áreas do museu quando estes impliquem trabalho com acervos ou obras de arte, por exemplo Clube de Colecionadores, feiras de arte, digitalização, ou construção de políticas institucionais;
- Desenvolvimento de **ações de educação** em colaboração com a Gerência de Educação e Participação;
- **Representação do museu nas plataformas, eventos e ocasiões** que seja necessário, seguindo as políticas e protocolos indicados.

Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

O MAM Rio é uma instituição cultural constituída como uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos, apoiada por pessoas físicas e por empresas, que tem atualmente a Petrobras, o Itaú e a Ternium como mantenedores por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e o Grupo PetraGold como patrocinador.

Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo diretor-executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura. Está sendo planejada a reabertura do Bloco Escola, espaço de aprendizado, discussão e criação artística, e da participação da Residência Artística Internacional Capacete, a mais antiga residência de arte do Brasil. Com esses gestos, o MAM Rio assume uma plataforma de aprendizado vivo em âmbito nacional e internacional e amplia suas bases de diálogo e experimentação.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.

Inscrições em: <https://bit.ly/mamrio-gerencia-acervo>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio