



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Designer Assistente

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma oportunidade de Designer Assistente. Procuramos profissional capaz de aplicar a identidade visual em peças gráficas institucionais, expositivas, áreas fins e de eventos do museu.

Formação desejada: Profissional com graduação completa em design gráfico.

Experiência: Experiência comprovada mínima de 3 anos como designer.

Habilidades e conhecimentos: Contato profissional prévio com o segmento cultural e artístico, capacidade de gestão de projetos, de negociação e planejamento. Capacidade de preparar detalhamentos técnicos, solicitar orçamentos, realizar tratamento de imagens, atualização de conteúdos em Wordpress, preparação de newsletters em MailChimp.

Domínio dos softwares de diagramação e tratamento de imagens (Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop). Desejável noções básicas de programação HTML e CSS; noções de edição de vídeo e motion (programas Adobe Premiere, After Effects). Habilidade de comunicação em português, e desejável em inglês e espanhol.

As inscrições estarão abertas até o final do dia 20 de novembro por meio do formulário disponível em <http://bit.ly/mamrio-designer-assistente>

Perfil desejado

Profissional versátil capaz de responder com agilidade e autonomia às diversas demandas rotineiras/emergenciais da área, permitindo à Coordenação de Design dedicar um volume maior de horas às atividades estratégicas da organização. Buscamos uma pessoa com entusiasmo e interesse em arte, educação e cultura para colaborar no desenvolvimento de uma comunicação visual que reflita as novas diretrizes do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação. Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-designer-assistente>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Atribuições do cargo

- Atender as necessidades de comunicação e design.
- Garantir a consistência e coerência da aplicação da marca do MAM Rio e de seus códigos visuais em todas as ações do museu e pelos seus parceiros.
- Promover a cultura da inclusão e da acessibilidade por meio da comunicação e do design.
- Atuar em parceria com a equipe de design e de comunicação, entendendo as necessidades de cada área fim do museu que necessita divulgação e/ou peças gráficas,
- Desenvolver layouts de peças digitais: posts, stories, headers, banners, newsletters
- Desenvolver layouts de peças impressas, seus detalhamentos técnicos, orçamentos, fechamento de arquivos, acompanhamento gráfico.
- Garantir a aplicação correta da barra de logos do museu, atendimento das contrapartidas de comunicação estabelecidas nos contratos com os parceiros estratégicos e eventuais demandas específicas.

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo diretor-executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas e novas equipes do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura. Está sendo planejada a reabertura do Bloco Escola, espaço de aprendizado, discussão e criação artística, e da participação da Residência Artística Internacional Capacete, a mais antiga residência de arte do Brasil. Com esses gestos, o MAM Rio assume uma plataforma de aprendizado vivo em âmbito nacional e internacional e amplia suas bases de diálogo e experimentação.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.