



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Superintendente Administrativo Financeiro

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma oportunidade para Superintendência Administrativo Financeira do museu.

Formação desejada: Curso Superior Completo, preferencialmente em Administração de Empresas, Economia e/ou Ciências Contábeis.

Experiência: Pelo menos, sete anos de experiência em posição de liderança na área Administrativo-Financeira de empresas e organizações.

Preferência por experiência anterior em instituições sem fins lucrativos de grande porte (organizações sociais, instituições culturais, museus).

Habilidades e Conhecimentos: Capacidade de gestão de pessoas, gerenciamento financeiro, visão estratégica e facilidade com planejamento e controle de indicadores da área, contato profissional prévio com o segmento cultural. Habilidade de comunicação em português, e desejável em inglês e em espanhol.

Será um diferencial:

- Conhecimentos Jurídicos;
- Atuação anterior em gestão de recursos públicos, regimes de prestação de contas e gestão por meio de leis de incentivo;
- Pós-graduação em áreas correlatas.

As inscrições estarão abertas até o final do dia 16 de novembro por meio do formulário disponível em <http://bit.ly/mamrio-admin-finan>

Perfil desejado

Profissional com experiência comprovada em liderança na área administrativo Financeira, responsável por toda a área de backoffice sendo: Administrativo, Financeiro, Recursos Humanos, TI e Operações e suas sub-áreas (contabilidade, compras, facilities, etc).

Irá se reportar ao Diretor Executivo, apresentando análises, relatórios e informações relevantes periodicamente.

—

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-admin-finan>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação. Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

Principais responsabilidades

- Encarregado de garantir implementação do budget anual para o alcance de metas da instituição.
- Apoiará a elaboração e implantação do Planejamento Estratégico anual do museu. Responderá pela apresentação de relatórios contábeis, financeiros e gerenciais, elaboração de planos orçamentários, planejamento e administração geral.
- Buscamos um profissional com entusiasmo para supervisionar as atividades administrativas e financeiras do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), responder pela apresentação de relatórios gerenciais, elaboração de planos orçamentários, planejamento e administração dos recursos humanos, otimizando a produtividade em alinhamento com as novas tecnologias e com a construção da nova visão do MAM, e garantindo a manutenção de um ambiente atualizado e integrado.
- O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação.

O escopo das atividades do(a) Superintendente/Gerente Administrativo Financeiro, envolvem entre outras:

- Assessorar o processo de planejamento estratégico e construção do orçamento a médio, curto e longo prazo.
- Controle e previsão de receitas e despesas e fluxo de caixa. - Responder pelo planejamento, organização e controle tanto da instituição, como de seus projetos.
- Avaliação e comprovação de resultados, assegurando o processamento regular das atividades e identificar situação econômico-financeira da instituição e dos projetos.
- Assessorar e instrumentalizar a diretoria para tomada de decisões.

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-admin-finan>
Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

- Apresentar e monitorar relatório de informações gerenciais incluindo preparo de informações periódicos com apresentações para o Conselho do museu com dados financeiros, metas e plano de ação da área.

- Gerenciar as operações financeiras, incluindo contas a pagar/receber, tesouraria, controladoria, controle de fluxo de caixa, fechamento de balanços, etc. - Gerenciar atividades, processos e equipe do setor administrativo com supervisão direta das equipes sob sua gestão direta (Coordenador Administrativo Financeiro, Coordenação de RH & Departamento Pessoal, Assessores de Compras e Jurídico, Contabilidade, dentre outros) da Instituição e fornecedores/Terceirizados.

- Supervisiona a Gerência de Operações e TI com aconselhamento, revisão das metas da área e adequação de facilities e compliance para atender ao bom funcionamento do museu na integração com os fornecedores e equipe que suprem serviços de tecnologia, limpeza, segurança, armazenamento e manutenção predial.

- Interface com assessoria jurídica, contabilidade, consultorias e auditorias disponibilizando documentos e informações sempre que necessário.

- Supervisiona todo funcionamento estrutural da instituição que inclui garantias de atendimento a certificações e liberações de funcionamento que incluem alvará, certificações junto a órgãos estaduais, municipais e federais.

- Responsável pela implantação de Governança Corporativa na instituição com integração à diretoria e coordenação de atualização de estatuto e documentos relativos à constituição dos conselhos e associados.

- Responsável por dar cumprimento às decisões do conselho no âmbito do administrativo financeiro.

- Responsável pela regularidade administrativa, financeira e jurídica dos processos relacionados com Incentivos à Cultura incluindo respostas à diligências, envios de documentação, participação em prestação de contas e preparo orçamentário para projetos de captação incentivados em conjunto com a área de Parcerias Estratégicas.

- Coordena com apoio do jurídico os parcelamentos e processos judiciais da instituição.

—

- Implantação das melhores práticas de administração e controle financeiro e de gestão de pessoas criando, monitorando novos processos e políticas institucionais no museu.

- Supervisão conjunta com o gerente de TI e Operações, das implantações de softwares de gestão e de databases no museu com revisão contratual, gestão de prazos e controle de eficácia e atualizações (controle de dados e de gestão de informações do museu).

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo diretor-executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas e novas equipes do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura. Está sendo planejada a reabertura do Bloco Escola, espaço de aprendizado, discussão e criação artística, e da participação da Residência Artística Internacional Capacete, a mais antiga residência de arte do Brasil. Com esses gestos, o MAM Rio assume uma plataforma de aprendizado vivo em âmbito nacional e internacional e amplia suas bases de diálogo e experimentação.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.