



Trabalhe no MAM

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Oportunidade: Gerente de Pesquisa e Documentação

Apresentação

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) abre uma vaga de Gerente de Pesquisa e Documentação, responsável pela gestão, pesquisa e disponibilização dos acervos documentais e bibliográficos do museu, e pela equipe que coordena e gerencia os registros e construção da memória institucional.

Formação desejada: Profissional com curso superior em arte e humanidades e/ou, pós-graduação na área.

Experiência: Experiência de no mínimo 7 anos trabalhando com a organização e gestão de acervos documentais e bibliográficos, com pesquisa e documentação, preferencialmente em relação com arte moderna e/ou contemporânea; com experiência em processos de digitalização e compartilhamento; em gestão de equipe e atendimento ao público.

Habilidades e Conhecimentos: Conhecimento teórico e prático de gestão de acervos documentais, incluindo técnicas de arquivo e conservação; tecnologias de catalogação e processamento de dados; e processos de digitalização e compartilhamento, com acessibilidade. Interesse e familiaridade com metodologias e estratégias ativas de registro, documentação, produção de memória e seu compartilhamento. Familiaridade com diversas histórias da arte. Experiência na composição e gerenciamento de orçamentos e elaboração de relatórios; e em gestão de equipes. Português e inglês fluente; espanhol, francês e outras línguas desejáveis.

O MAM Rio deseja adotar a diversidade como um parâmetro orientador das políticas de contratação. **As inscrições estarão abertas até 31 de janeiro de 2021** por meio do formulário disponível em <http://bit.ly/mamrio-gerente-pesquisa>

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-gerente-pesquisa>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Perfil desejado

Estamos procurando uma pessoa que deseje contribuir ao processo de renovação institucional do MAM, que tenha familiaridade com diversas histórias da arte e experiência na gestão de acervos documentais, bibliográficos, da pesquisa e da documentação, preferencialmente em relação à arte moderna e contemporânea; na gestão de equipes; e em processos de trabalho coletivos e reflexivos, com foco na criação, compartilhamento e disponibilização de acervos documentais.

Uma pessoa que esteja interessada em trabalhar em colaboração com todas as equipes do museu e com agentes externos, indivíduos ou grupos, e que mostre capacidade de se comunicar tanto com pessoas que tenham interesses e visões compartilhados como com as que apresentem posições divergentes, para construção conjunta a partir de visões diversas.

A Gerência de Pesquisa e Documentação se reporta diretamente à Diretoria Artística, e é responsável por uma equipe que inclui pesquisadores e bibliotecários. Faz parte do Núcleo Artístico, e trabalha em contato permanente com as demais pessoas que compõem o museu, especialmente a área de curadoria e as equipes de Acervo e Conservação, de Educação e Participação, e de Comunicação; adotando sempre em suas práticas as políticas e protocolos estabelecidos pelas diretorias do MAM Rio.

São atribuições do cargo de Gerência de Pesquisa e Documentação, entre outras:

- **Coordenação da equipe** de Pesquisa e Documentação com apoio no recrutamento, seleção, formação e gestão de pessoas com especialização para responder aos desafios da área;
- Coordenação das ações de **disponibilização e compartilhamento** dos acervos, com ênfase nos processos de digitalização e colaborações institucionais que facilitem o acesso e a pesquisa;
- Elaboração de **metodologias experimentais de registro e documentação** das ações do museu junto com as equipes encarregados pelas diversas programações e com as Diretorias Artística, Institucional e Executiva, com o objetivo de desenvolver uma prática institucional de construção de memória;

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-gerente-pesquisa>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

- **Organização e conservação preventiva** de acervos documentais e bibliográficos do MAM Rio;
- Desenho, implementação e gerenciamento dos processos de **atendimento de pesquisadores e públicos interessados** nos acervos, presencial e remotamente;
- Aplicação de **princípios de acessibilidade** segundo as políticas do museu.
- **Monitoramento das condições físicas e ambientais** das salas de arquivo, e trabalho conjunto com as equipes de manutenção predial para suprir as necessidades a este respeito;
- Coordenação, orientação e execução dos processos de ampliação dos acervos documentais e bibliográficos do museu, aplicando a **Política de Aquisições** do museu;
- Pesquisa e acompanhamento dos **desenvolvimentos teóricos e técnicos** na área que repercutam em mudanças de registro, documentação, biblioteconomia, pesquisa, digitalização e acesso;
- Participação dos processos de elaboração e atualização do **Plano Museológico** do MAM Rio;
- Contribuição a **processos envolvendo diferentes áreas** do museu quando estes precisem de pesquisa documental ou bibliográfica;
- Desenvolvimento de **ações** em colaboração com a Gerência de Educação e Participação;
- **Representação do museu nas plataformas, redes, eventos e ocasiões** que seja necessário, seguindo as políticas e protocolos indicados.

Mais informações sobre esta e outras oportunidades em:

<http://www.mam.rio/trabalhe-no-mam/>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-gerente-pesquisa>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio

Sobre o MAM Rio

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), fundado em 1948, é voltado às vanguardas e à experimentação nas artes, cinema e cultura. Seu acervo de cerca de 15 mil obras forma uma das mais importantes coleções de arte moderna e contemporânea da América Latina. O museu, que funciona desde 1958 em um edifício reconhecido internacionalmente como um marco da arquitetura moderna mundial, realizou inúmeras exposições que marcam até hoje as expressões e linguagens das artes visuais e abrigou múltiplos movimentos artísticos brasileiros.

O MAM Rio é uma instituição cultural constituída como uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos, apoiada por pessoas físicas e por empresas, que tem atualmente a Petrobras, o Itaú e a Ternium como mantenedores por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e o Grupo PetraGold como patrocinador.

Sobre o processo de transformação do MAM Rio

Desde janeiro de 2020, a nova gestão do MAM Rio, liderada pelo Diretor Executivo Fabio Szwarcwald, com o apoio do corpo de conselheiros do MAM e das demais áreas do museu, deu início a um processo de profunda transformação institucional envolvendo novas ideias, novos fluxos de trabalho e novas atitudes. Transformar significa tornar o museu mais aberto, com engajamento social, acolhimento, sustentável, digital, experiencial e humano.

É uma ação afirmativa que busca ampliar o relacionamento com a cidade do Rio de Janeiro, com base na trajetória de experimentação do MAM. As ações do processo de transformação buscam coerência com o projeto original do museu, pautado pelo tripé arte-educação-cultura.

É parte da transformação do MAM atrair profissionais e parceiros que possam somar suas experiências e conhecimentos para construirmos novas formas de atuação que correspondam a uma presença contemporânea do museu em todas as suas dimensões, passando por uma renovação de seus conteúdos artísticos, digitais, educativos, comunitários, instigando relações urbanas locais, seu impacto social e sua sustentabilidade econômica.

Inscrições em: <http://bit.ly/mamrio-gerente-pesquisa>

Contatos para dúvidas: oportunidades@mam.rio