



AAA

CLUBE DE

COLECCIONADORES 7



CLUBE DE

COLECIONADORES

O Clube de Colecionadores do MAM Rio é uma oportunidade para você adquirir conjuntos de obras de arte de tiragem limitada, criadas por artistas brasileiros, e contribuir para os projetos de arte, cultura e educação. Desde 2004, o Clube incentiva a prática do colecionismo, difunde a arte contemporânea e arrecada recursos para o museu.

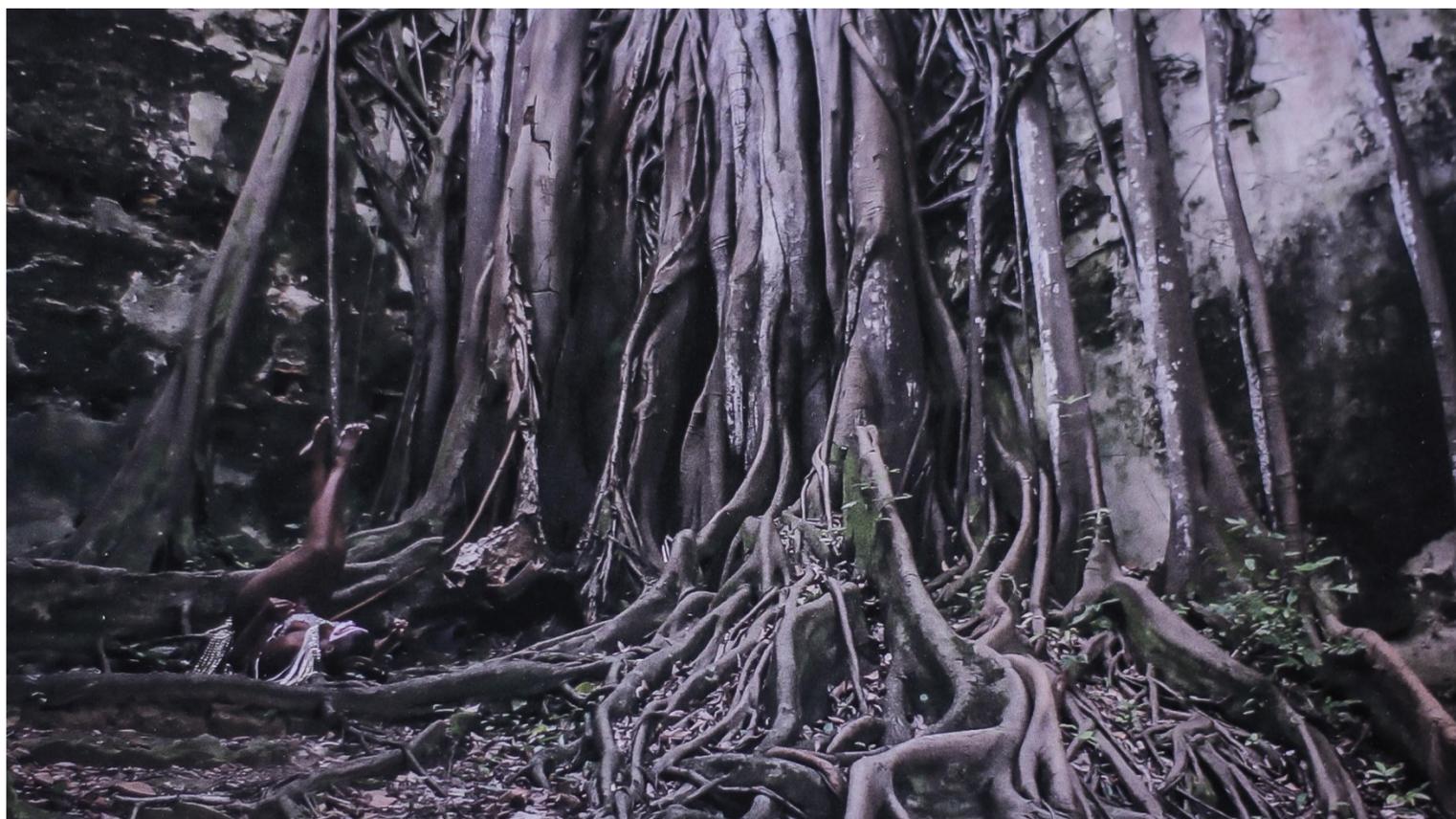
A cada edição, a curadoria do **MAM Rio** convida artistas brasileiros, de diferentes gerações e regiões do país, a desenvolverem trabalhos em formato de múltiplo, pensados exclusivamente para essa ocasião. O resultado é um conjunto que revela potentes possibilidades poéticas na nossa produção contemporânea.



7ª EDIÇÃO

A edição atual do Clube é focada em foto-performances das artistas **Ana Beatriz Almeida, Ayrson Heráclito, Paula Scamparini e Rafael Bqueer**, impressas em papel de algodão. Quatro imagens capturam momentos nos quais o corpo das artistas faz a paisagem virar espaço de performance.

O MAM Rio traz ainda duas **edições especiais**: uma fotolitografia de **Luiz Zerbini** na qual o artista experimenta com a impressão direta de folhas, frutas, cascas e espinhos, e um *ready-made* de **Marcos Chaves** que explora o tema da polarização no Brasil atual. Mais detalhes do Clube de Colecionadores estão disponíveis [no site do museu.](#)



ANA BEATRIZ ALMEIDA

Niterói, RJ, 1987

Onira, série Kalunga, 2015/2020

impressão em papel Hahnemühle

Photo Rag 308 g/m²

56 × 100 cm

tiragem: 100 + 6 PA



ANA BEATRIZ ALMEIDA

Ana Beatriz Almeida é artista visual e historiadora da arte, e o seu trabalho tem foco nas manifestações africanas e da diáspora africana. Onira é uma divindade por si só em território lorubá; no Brasil, ela é uma qualidade de Iansã, próxima de Oxum; simbolizada por uma borboleta, relaciona-se com a alma dos heróis mortos em campo de batalha.

[Saiba mais.](#)



AYRSON HERÁCLITO

Macaúbas, BA, 1968

Sacudimento da Casa da Torre, 2015/2020

still do filme Sacudimento da Casa da Torre
impressão com pigmento mineral sobre Canson

Rag Photographique 310 g/m²

70 × 100 cm

tiragem: 100 + 6 PA



AYRSON HERÁCLITO

Ayrson Heráclito é um Ogã Sojatin de um Humpame de Jeje Mahi no subúrbio de Salvador, professor da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB), na cidade de Cachoeira, artista visual e curador. O Sacudimento da Casa da Torre é um “exorcismo” de um grande monumento arquitetônico ligado ao tráfico atlântico de escravos e à colonização.

[Saiba mais.](#)



PAULA SCAMPARINI

Araras, SP, 1980

Carregadoras (P.S. 02),

série Carregadoras, 2019/2020

impressão com pigmento mineral sobre papel

Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

67 × 100 cm

tiragem: 100 + 6 PA



PAULA SCAMPARINI

Artista multimídia, Paula Scamparini é graduada em Artes Visuais pela Unicamp, em São Paulo, e obteve os títulos de Mestre e Doutora pela Escola de Belas Artes da UFRJ. A obra é uma foto-performance onde a artista explora o ato feminino de carregar de maneira performativa com registro em fotografia.

[Saiba mais.](#)



RAFAEL BQUEER

Belém, PA, 1992

Alice e o chá através do espelho,
série Alice e o chá através do espelho,
2014/2020

impressão em papel Hahnemühle

Museum Etching 350 g/m²

66,7 × 100 cm

tiragem: 100 + 6 PA



RAFAEL BQUEER

As práticas performáticas de Rafael Bqueer partem de investigações sobre arte política, gênero, sexualidade, afrofuturismo, decolonialidade e interseccionalidade. A obra é de uma série de ações realizadas desde 2014, onde Bqueer resgata a imagem da Alice personificada pelo ator Jorge Lafond no abre-alas da escola de samba Beija-flor de Nilópolis em 1991, no desfile “Alice no Brasil das maravilhas”.

[Saiba mais.](#)



COMO ADQUIRIR

[Clique aqui para comprar.](#)

Investimento: R\$ 8.000

Pagamento com cartão de crédito (até 10x sem juros).

Desconto de 10% em pagamentos à vista via transferência bancária.

As obras acompanham certificados de autenticidade numerados e assinados pelos artistas e pelo MAM Rio, e recomendações de guarda.

Frete gratuito incluso para a cidade do Rio de Janeiro.

MAIS INFORMAÇÕES

clube.colecionadores@mam.rio

21 3883-5600 | ramal 5619

21 98849-3159 (WhatsApp)



edições

especiais



LUIZ ZERBINI

São Paulo, SP, 1959

Semente Vermelha, 2019/2020

fotolitografia sobre papel Canson

edition 250 g/m²

70 × 52 cm

tiragem: 30 + 4 PA

R\$ 12.000



LUIZ ZERBINI

Expoente da chamada Geração 80, Luiz Zerbini é conhecido por fazer pinturas em grande escala de colorido exuberante, em geral figurativas e com incursões no abstracionismo geométrico. Sua obra transita entre pintura, escultura, instalação, fotografia, produção de textos e vídeos.

A gravura da edição é o resultado de uma monotipia produzida em 2019, transformada em fotolitogravura em papel com tratamento antifúngico, reproduzida artesanalmente pelo Estúdio Baren.

[Saiba mais.](#)



MARCOS CHAVES

São Paulo, SP, 1959

Brasis, 2020

vassouras (madeira, plástico,
lata e aço inoxidável)

235 × 35 × 10 cm

tiragem: 30 + 4 PA

R\$ 7.000



MARCOS CHAVES

Marcos Chaves se apropria de imagens e objetos cotidianos encontrados em suas constantes andanças pelo Rio de Janeiro, e com eles realiza combinações inesperadas ou promove deslocamentos de sentidos. Sobre a Edição especial, o artista afirma: “Esse encaixe do trabalho é o que seria o encaixe das polaridades no Brasil do momento. Ele é colorido; os Brasis são cheios de vida. Essas cores são a estrutura da peça. Dois pólos que existem porque se sustentam”.

[Saiba mais.](#)



COMO ADQUIRIR

[Clique aqui para comprar.](#)

Pagamento com cartão de crédito
(até 10x sem juros).

Desconto de 10% em pagamentos
à vista via transferência bancária.

As obras acompanham certificados de
autenticidade numerados e assinados
pelos artistas e pelo MAM Rio, e
recomendações de guarda.

Frete gratuito incluso para a cidade
do Rio de Janeiro.

MAIS INFORMAÇÕES

clube.colecionadores@mam.rio

21 3883-5600 | ramal 5619

21 98849-3159 (WhatsApp)



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

www.mam.rio