



AAA

CLUBE DE

COLECCIONADORES

OBRAS AVULSAS

DISPONÍVEIS



CLUBE DE

COLECIONADORES

O **Clube de Colecionadores do MAM Rio** é uma oportunidade para você adquirir conjuntos de obras de arte de tiragem limitada, criadas por artistas brasileiros, e contribuir para os projetos de arte, cultura e educação.

A cada edição, a curadoria do **MAM Rio** convida artistas brasileiros, de diferentes gerações e regiões do país, a desenvolverem trabalhos em formato de múltiplo, pensados exclusivamente para essa ocasião.

Aqui, ofereceremos a oportunidade de você adquirir obras individuais de artistas selecionados nas edições anteriores.



CABELO

Cachoeiro de Itapemirim, ES, 1967

Sem título, 2013

serigrafia sobre tecido
45 × 33,8 cm

R\$ 3.500



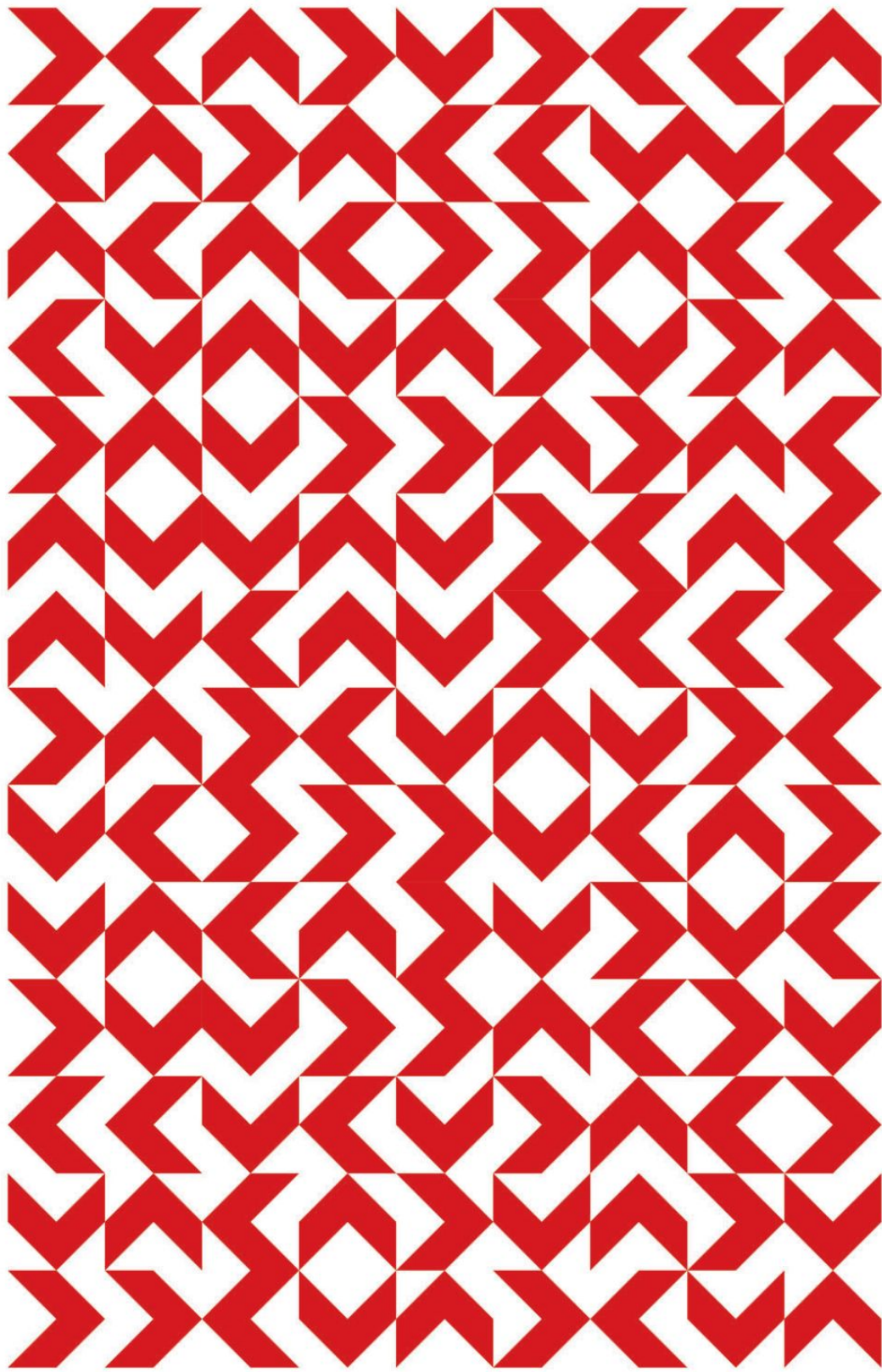
EDUARDO BERLINER

Rio de Janeiro, RJ, 1978

Raposa, 2013

gravura em metal sobre papel
Arches Hot pressed 640 g/m²
29,5 × 39 cm

R\$ 4.500



RAUL MOURÃO

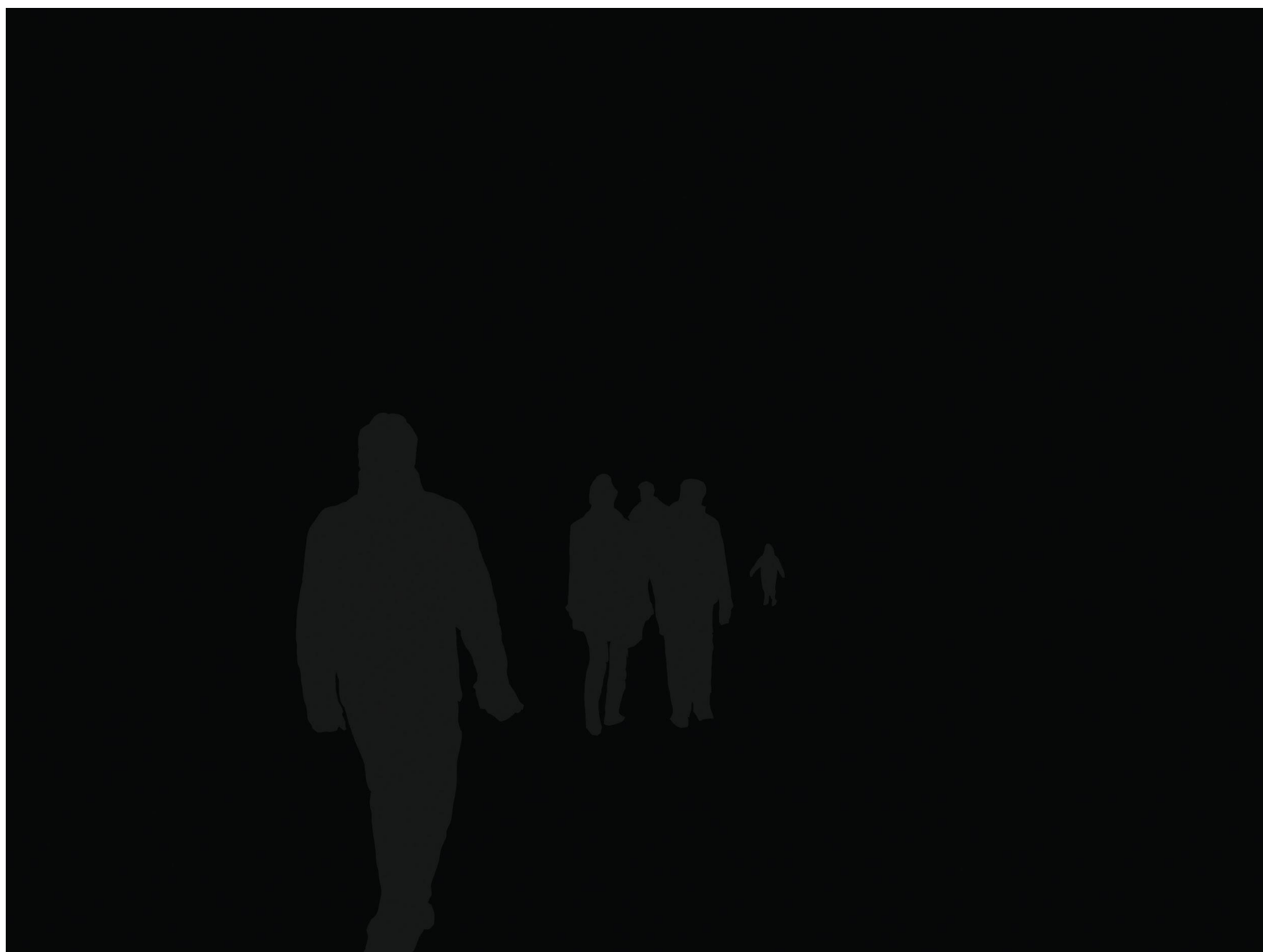
Rio de Janeiro, RJ, 1967

Seta de rua (para Barros, Bulcão, Colares e Volpi) – Composição 3 por 3, 2012

impressão por dispersão de pigmento mineral
sobre papel Hahnemühle 350 g/m² 100% algodão
42 × 59,4 cm

R\$ 4.000

AAA



TATIANA BLASS

São Paulo, SP, 1979

Noite, 2013

serigrafia em papel Hahnemühle

Passepartout 300 g/m²

30 × 40 cm

R\$ 3.500

AAA



CARLA GUAGLIARDI

Rio de Janeiro, RJ, 1956

Mais do que cheia, 2006

vidro, balão de látex vermelho, ar e tempo
conjunto 49 × 20 ø cm (aprox.)

R\$ 2.500



CARLOS VERGARA

Santa Maria, RS, 1941

Piso de Missões, 2011

impressão jato de tinta sobre placa
de poliestireno de 1,5 mm
38 × 38 cm

R\$ 3.500



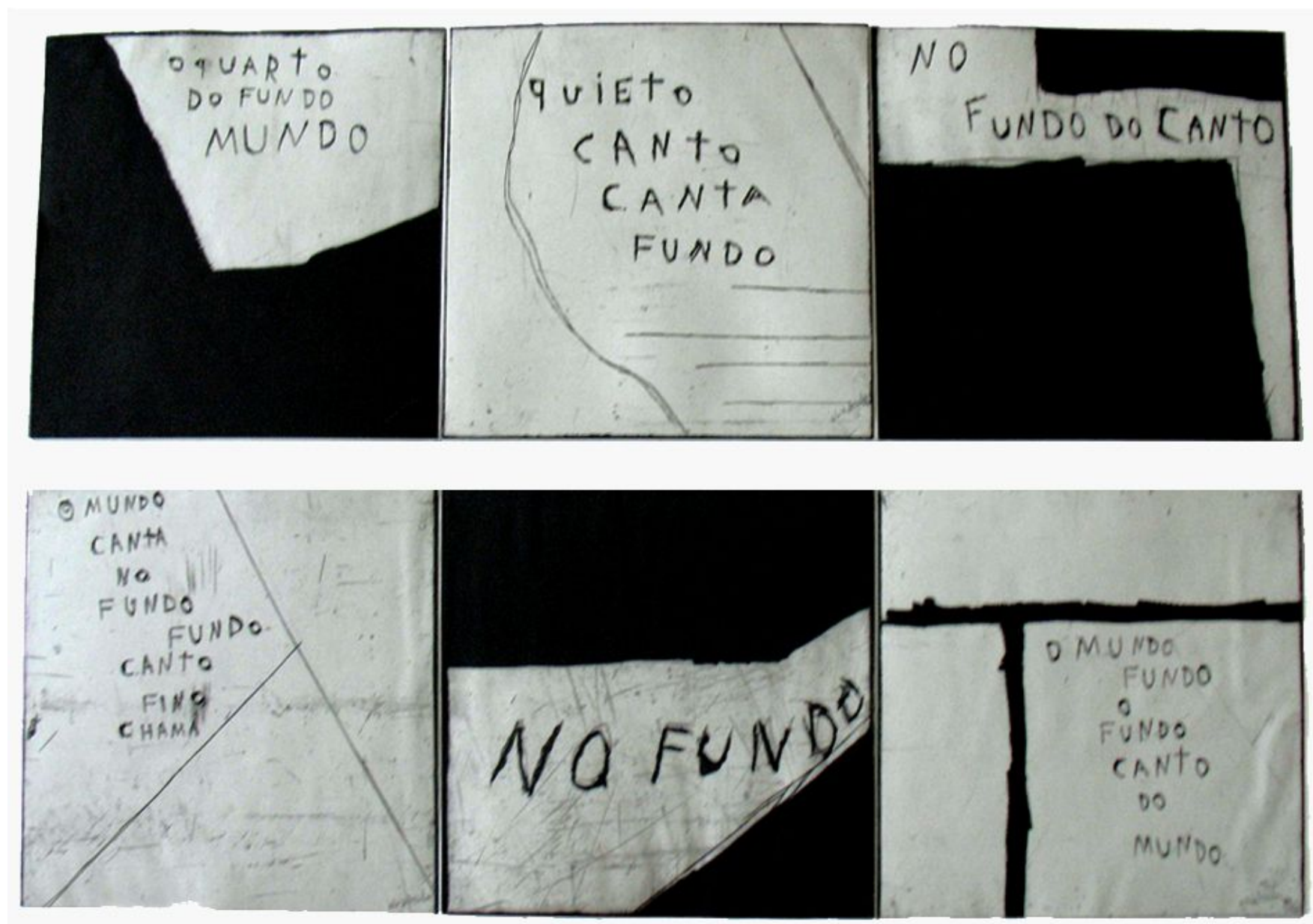
CRISTINA CANALE

Rio de Janeiro, RJ, 1961

Maré, 2011

impressão giclée (ultrachrome k3) em papel
edition etching rag Canson (100% algodão)
310 g/m², com interferências da artista
50 × 60 cm

R\$ 4.500



ELISA BRACHER

São Paulo, SP, 1965

Sem título, 2011

gravura em metal nas duas faces sobre papel
 Hannemuller 320 g/m²
 30 x 90 cm

R\$ 4.000



IVAN CARDOSO

Rio de Janeiro, RJ, 1952

Uma vitrine para Man Ray, Roma, 1997

fotografia em papel fibra-mate Ilford Multigrade peso duplo, com tratamento de preservação a base de sépia (retocadas manualmente com tinta Spotone)

59,8 × 40 cm

R\$ 2.000

AAA



JOSÉ BECHARA

Rio de Janeiro, RJ, 1957

Vazio de pernas para o ar, 2007/2008

serigrafia, papel Quest Black 216 g/m²

64 × 82 cm

R\$ 3.000

AAA



LUIZ ALPHONSUS

Belo Horizonte, MG, 1948

Corte em uma montanha, 1971/2008

fotografia com impressão digital,
papel fotográfico fosco
60 × 45 cm

R\$ 2.000



PAULA TROPE

Rio de Janeiro, RJ, 1962

Falo, 2007/2008

impressão sobre papel (grease print),
impressão giclée sobre papel de algodão
smooth

50 × 60 cm

R\$ 2.800



VICENTE DE MELLO

São Paulo, SP, 1967

Trombone Cósmico, série Galáctica, 2000
fotografia, ampliação em preto e branco em papel
fibra lustro Ilford Multigrade peso duplo, com
tratamento de preservação a base de selênio,
retocadas manualmente com tinta Spotone
57,8 × 37,9 cm

R\$ 3.500

AAA



CAETANO DE ALMEIDA

Campinas, SP, 1964

Estava tudo lá, 2005

poluição sobre tela
30 × 25 cm

R\$ 2.000

AAA



MAREPE

Santo Antônio de Jesus, BA, 1970

Barracão de Feira 2, 2004

fotografia

30 × 42 cm

R\$ 2.500

AAA



ARTUR BARRIO

Porto, Portugal/Brasil, 1945

Lola, 2004

fotografia

25 × 38 cm

R\$ 3.000



COMO ADQUIRIR

[Clique aqui para comprar.](#)

Pagamento com cartão de crédito
(até 3x sem juros).

Desconto de 10% em pagamentos
à vista via transferência bancária.

As obras acompanham certificados de
autenticidade numerados e assinados
pelos artistas e pelo MAM Rio, e
recomendações de guarda.

Retirada das obras no museu.

MAIS INFORMAÇÕES

Michèle Fajardo

clube.colecionadores@mam.rio

21 3883-5600 | ramal 5619

21 98849-3159 (WhatsApp)



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

www.mam.rio