

Ministério do Turismo apresenta

AAA

junho 2022

*Poema* (1979/2001), Lenora de Barros

AA

exposições

cinemateca

feira de livros

residências

infâncias

oficinas

conversas e debates

visitas educativas



exposições





# **TERRA EM TEMPOS**

## **FOTOGRAFIAS DO BRASIL**

### **ATÉ 24 JUL**

Curadoria: Beatriz Lemos

Assistência de curadoria: Natasha Felix

A exposição apresenta cerca de 270 obras e uma remontagem de *Filha Natural*, instalação da artista Aline Motta. Os sete núcleos conceituais entrecruzam tempos para pensar sobre as relações entre a história do Brasil e a imagem fotográfica presente nas coleções do MAM Rio.

A exposição Terra em Tempos é patrocinada pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura – Lei do ICMS RJ.

[saiba mais](#)





cinemateca

# Auditório Cosme Alves Netto

A Cinemateca do MAM é patrocinada  
pela Samambaia Filantropias.

*Deus e o diabo na terra do sol (1964) de Glauber Rocha*



## **UMA DÉCADA SEM CARLÃO**

Autor de um cinema que cruza influências dos novos cinemas europeus com o filme B de qualquer parte do mundo e o estilo/método/filosofia de produção da Boca do Lixo paulistana, Carlos Reichenbach conseguiu desenvolver com rara felicidade uma obra de grande lirismo e, ao mesmo tempo, de agudo cunho social. Conjugando habilmente imperativos comerciais e inserções subversivas, Reichenbach assinou alguns dos melhores filmes brasileiros dos últimos 50 anos. Nos dez anos de sua morte, a Cinemateca do MAM organiza uma grande retrospectiva daquele que foi, junto com Rogério Sganzerla, um dos cineastas seminais para as novas levas de cineastas, cinéfilos e críticos brasileiros surgidos nas duas primeiras décadas do século 21.

## **LANÇAMENTO DA REVISTA AURORA**

Formada por ex-pós graduandos do PPGCINE da UFF, a Revista Aurora tem periodicidade trimestral e busca preencher algumas lacunas sobre a cinematografia

nacional para melhor compreendermos a história do cinema brasileiro. O lançamento da revista será marcado por dois eventos em diálogo com a programação da mostra **Uma década sem Carlão**: apresentação e debate sobre o filme *Alma Corsária* e um debate online sobre Carlos Reichenbach e o cinema brasileiro da década de 1990.

## **TARKOVSKI 90 ANOS**

Maior nome do cinema russo da segunda metade do século 20, Andrei Tarkovski é dono de uma poética cinematográfica inconfundível, com planos sequência cadenciados que esculpem o tempo – segundo sua própria expressão – e questionamentos filosóficos sobre a memória, a materialidade das coisas e as metas da existência. A retrospectiva cobre a carreira completa do cineasta e exibirá em DCP seus maiores clássicos, como *Solaris*, *Stalker* e *O espelho*, e proporciona a oportunidade de ver alguns de seus filmes menos conhecidos, como *Tempo de viagem*, e seus filmes universitários.

A mostra se realiza em parceria com a CPC-UMES Filmes, que nos últimos vem apresentando no Brasil filmes russos e soviéticos do Estúdio Mosfilm.

## **NOVXS REALIZADORES**

A sessão reúne cinco curtas-metragens de jovens realizadores do Rio de Janeiro: *Abraço*, *Oficina do diabo*, *A CORPA FALA*, *O fundo de nossos corações* e *O filme perdido*, este em primeira exibição.

## **MUSIMAGEM SÉRGIO RICARDO**

Programa que busca destacar a figura do compositor de músicas criadas para filmes. Em encontros bimestrais, apresentamos longas e curtas brasileiros acompanhados de um diálogo com um compositor que comenta sobre o processo de criação. Em junho, apresentamos o clássico *Deus e o diabo na terra do sol* (Glauber Rocha, Brasil, 1964). A sessão presta homenagem a Sérgio Ricardo, compositor, intérprete e diretor fundamental da cultura brasileira.



QUI 2 JUN . 18h30

Uma década sem Carlão

**Essa rua tão augusta** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1966. Documentário. 8'.

Exibição em MP4 (H.264) + **Alice** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1967. Com Célia de Assis, Terezinha Sodré e José Carlos Cardoso. 40'.

Exibição em 35mm + **A badaladíssima dos trópicos X Os picaretas do sexo** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1969. Com Maria Cristina Rocha, Palito e Sabrina. 42' Exibição em MP4

(H.264) + **A rainha do fliperama** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1982. Com Zilda Mayo, Wilson Sampson e Carlos Koppa. 30'. Exibição em

MP4 (H.264) **16**

SEX 3 JUN . 18h30

Uma década sem Carlão

**Corrida em busca do amor** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1971. Com David Cardoso, Gracinda Fernandes e Vic Barone. 92'. Exibição

em MP4 (H.264) **16**

SÁB 4 JUN . 15h

Uma década sem Carlão

**Sede de amar (Capuzes negros)** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1978. Com Sandra Bréa, Luiz Gustavo e Roberto Maya. 92'. Exibição em MP4

(H.264) **16**

SÁB 4 JUN . 17h

Uma década sem Carlão

### **Lilian M, relatório confidencial**

de Carlos Reichenbach. Brasil, 1975.

Com Célia Olga, Benjamin Cattán e Sérgio

Hingst. 120'. Exibição em MP4 (H.264) **16**

DOM 5 JUN . 15h

Uma década sem Carlão

### **A ilha dos prazeres proibidos**

de Carlos Reichenbach. Brasil, 1978.

Com Neide Ribeiro, Roberto Miranda e

Meiry Vieira. 90'. Exibição em MP4 (H.264) **18**

DOM 5 JUN . 17h

Uma década sem Carlão

### **O paraíso proibido** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1981. Com Jonas Bloch, Vanessa Alves e Luiz

Carlos Braga. 95'. Exibição em MP4 (H.264) **16** +

### **O M da minha mão** de Carlos Reichenbach

e Jairo Ferreira. Brasil, 1979. Com Mario Gennari

Filho. Exibição em MP4 (H.264) **16**

TER 7 JUN . 18h30

Pré-estreia

### **Escrita íntima (Vieirarpad)** de João Mário



Grilo. Portugal e Brasil, 2022. Documentário. 89'  
Exibição em DCP. Legendas em português **14**

QUI 9 JUN . 18h30  
Tarkovski 90 anos

**A infância de Ivan** (Ivanovo detstvo)  
de Andrei Tarkovski. União Soviética, 1962.  
Com Nikolai Burliaiev, Valentin Zubkov e Evgeni Jarikov.  
95'. Legendas em português. Exibição em DCP **14** +

**O rolo compressor e o violinista** (Katok i skripka)  
de Andrei Tarkovski. União Soviética,  
1961. Com Igor Fomchenko, Vladimir Zamanski e  
Natalia Arkhannelskaia. 46'. Legendas em português.  
Exibição em DCP **14**

SEX 10 JUN . 18h30  
Tarkovski 90 anos

**Andrei Rublev** (Andrei Rubliov) de Andrei  
Tarkovski. União Soviética, 1966. Com Anatoli  
Solonitsyn, Ivan Lapikov, Nikolai Grinko. 183'.  
Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

SÁB 11 JUN . 11h  
Feira de Livros do MAM Rio

**Biblioteca Mindlin. Um mundo em página**  
de Cristina Fonseca. Brasil, 2002. Documentário.  
56'. Exibição em MP4 (H.264) **10**

SÁB 11 JUN . 12h15

Feira de Livros do MAM Rio

**Diário de um ladrão de Shinjuku** (Shinjuku dorobu nikki) de Nagisa Oshima. Japão, 1969. Com Tadanori Yokoo, Rie Yokoyama e Moichi Tanabe. Legendas em português. 96'. Exibição em MP4 (H.264) **18**

SÁB 11 JUN . 14h

Feira de Livros do MAM Rio

**Toda a memória do mundo** (Toute la mémoire du monde) de Alain Resnais. França, 1956. Documentário. Legendas em português. 21'. Exibição em MP4 (H.264) **10** + **Biblioteca nacional** de Andrea Tonacci e Luiz Rosemberg Filho. Brasil, 1997. Documentário. 20'. Exibição em MP4 (H.264) **10**

SÁB 11 JUN . 17h

Uma década sem Carlão

**Extremos do prazer** de Carlos Reichenbach. Brasil, 1983. Com Luiz Carlos Braga, Taya Fatoon, Roberto Miranda e Vanessa Alves. 92'. Exibição em MP4 (H.264) **18**



SÁB 11 JUN . 19h

Uma década sem Carlão

## **O império do desejo**

de Carlos Reichenbach. Brasil, 1980.

Com Meiry Vieira, Roberto Miranda, Benjamin

Cattan, Marcia Fraga. 105'. Exibição em MP4 (H.264)

**18** + **Sangue corsário** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1979. Com Orlando Parolini, Roberto Miranda.

10'. Exibição em MP4 (H.264) **18**

DOM 12 JUN . 15h

Uma década sem Carlão

## **Amor palavra prostituta**

de Carlos Reichenbach. Brasil, 1980. Com

Orlando Parolini, Patrícia Scalvi, Roberto Miranda,

Alvamar Taddei. 92'. Exibição em 35mm **18** +

**Sonhos de vida** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1979. Com Patrícia Scalvi, Misaki Tanaka. 10' **18**

DOM 12 JUN . 17h

Uma década sem Carlão

## **Anjos do arrabalde** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1986. Com Betty Faria, Irene Stefânia, Vanessa

Alves e Clarisse Abujamra. 104'. Exibição em 35mm **16**



**Solaris**

Andrei Tarkovski  
URSS, 1972

QUI 16 JUN . 18h30

Tarkovski 90 anos

**Solaris** (Solyaris) de Andrei Tarkovski. União Soviética, 1972. Com Natalia Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet. 166'. Legendas em português. Exibição em DCP **14**

SEX 17 . 18h30

Tarkovski 90 anos

**O espelho** (Zerkalo) de Andrei Tarkovski. União Soviética, 1975. Com Margarita Terekhova, Ignat Daniltsev e Alla Demidova. 107'. Legendas em português. Exibição em DCP **12** + **Os assassinos** (Ubiytsy) de Andrei Tarkovski, Marika Beiku e Aleksandr Gordon. União Soviética, 1956. Com Yuli Fait, Aleksandr Gordon, Vassili Shukshin. 19'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264) **12**





**Deus e o diabo na terra do sol**  
Glauber Rocha  
Brasil, 1964

SÁB 18 JUN . 15h  
Musimagem

**Deus e o diabo na terra do sol** de Glauber Rocha. Brasil, 1964. Com Geraldo Del Rey, Othon Bastos, Yoná Magalhães, Maurício do Valle. 120'  
Exibição em 35mm. **14** – sessão com debate com Felipe Radicetti e Marina Lutfi.

SÁB 18 JUN . 19h  
Pré-estreia

**Love Touch** – ep. 1 e 2, de Tahiane Soares. Brasil, 2022. Websérie. Com Gieul Abreu, Mony Gester, Amanda Simão e Vivi Leerhsen. 17' + 17'.  
Exibição em MP4 (H.264) **14**

DOM 19 JUN . 14h  
Uma década sem Carlão

**Filme demência** de Carlos Reichenbach.



Brasil, 1985. Com Ênio Gonçalves, Emilio Di Biasi, Imara Reis. 90'. Exibição em MP4 (H.264) **16** +

**Desordem em progresso** de Carlos

Reichenbach. Brasil, 1990. Exibição em MP4 (H.264).

Com Paulo Marrafão, Laurente Caraguá. 20' **16**

DOM 19 JUN . 16h

Tarkovski 90 anos

**Stalker** de Andrei Tarkovski. União Soviética, 1979. Com Aleksandr Kaidanovski, Alissa Freindlich e Anatoli Solonitsyn. 163'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264) **12**





O fundo dos nossos corações  
Letícia Leão  
Brasil, 2021

QUA 22 JUN . 18h30  
Novxs Realizadores

**O filme perdido** de Luíza Rosado. Brasil, 2022. Com Luíza Rosado, Climalter Mariano, Hernani Heffner, Vinícius José, Juliana Maia, Eduardo Deriquehem, Gabriel Papaléo e Fábio Vellozo. 17'.  
Exibição em MP4 (H.264) **12** + **O fundo dos nossos corações** de Letícia Leão. Brasil, 2021. Com Ana Najman Kohl, Carolina Godinho, Monique Vaillé e Yasmin Giardino. 21'. Exibição em MP4 (H.264) **12** + **Abrço** de Matheus Murucci. Brasil, 2019. Com Ane DiLei Marcelino, Fernanda Albuquerque, Larissa Porto, Matheus Macena e Saulo Rocha. 17'. Exibição em MP4 (H.264) **12** + **Oficina do diabo** de Caim Pacheco. Brasil, 2020. Com Gabrielle Pacheco. 4'. Exibição em MP4 (H.264) **12** + **A CORPA FALA** de Ayla Gabriela. Brasil, 2020. 5'. Exibição em MP4 (H.264) **12**



QUI 23 JUN . 18h30

Tarkovski 90 anos

**Nostalgia** (Nostalghia) de Andrei Tarkovski.

Itália/União Soviética, 1983. Com Oleg Yankovski, Domiziana Giordano e Erland Josephson. 130'.

Exibição em MP4 (H.264) **12**

SEX 24 JUN . 18h30

Tarkovski 90 anos

**Tempo de viagem** (Tempo di viaggio) de Andrei Tarkovski. Itália, 1983. Documentário. 62'.

Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264)

**14** + **Hoje não haverá saída livre** (Segodnya uvolneniya ne budet) de Andrei Tarkovski e Aleksandr Gordon. União Soviética, 1959. Com Oleg Borissov, Leonid Kuravliov, Stanislav Lyubshin. 46'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264) **14**

SÁB 25 JUN . 15h

Uma década sem Carlão

**Dois córregos** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1999. Com Carlos Alberto Riccelli, Beth

Goulart, Ingra Liberato. 112'. Exibição em 35mm **12**



SÁB 25 JUN . 17h

Uma década sem Carlão

**Alma corsária** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1993. Com Bertrand Duarte, Jandir Ferrari, Andréa Richa. 116'. Exibição em MP4 (H.264) **16** +

**Olhar e sensação** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 1994. 10'. Exibição em MP4 (H.264) **16** –

Sessão seguida de debate com membros da equipe da revista Aurora: Lucas Reis, Matheus Strelow e Adriano Del Duca.

DOM 26 JUN . 14h

Uma década sem Carlão

**Bens confiscados** de Carlos Reichenbach.

Brasil, 2004. Com Betty Faria, Renan Augusto e Werner Schünemann. 110'. Exibição em 35mm **16**

DOM 26 JUN . 16h

Tarkovski 90 anos

**O sacrifício** (Offret) de Andrei Tarkovski.

Suécia/França/Inglaterra, 1986. Com Erland Josephson, Susan Fleetwood, Valérie Mairesse. 150'.

Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264) **14**

A close-up, artistic photograph of a cat's face, focusing on its eyes and nose. The image has a grainy, textured appearance. A soft blue light effect is visible on the left side of the cat's face, creating a gradient from dark blue to light blue. The cat's fur is a mix of brown, tan, and black.

# cinemateca ONLINE

A Cinemateca do MAM é patrocinada  
pela Samambaia Filantropias.

*Cat Effekt* (2011), de Melissa Dullius & Gustavo Jahn



## RETROSPECTIVA **DISTRUKTUR**

Distruktur é um coletivo formado pelos brasileiros Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Desde 2006 vivem em Berlim, onde criam trabalhos em diversos suportes e em diferentes linguagens. Transitando entre o cinema em película (Super 8 e 16mm), práticas laboratoriais experimentais, música, fotografia e performance, o duo marcou o universos do chamado “filme de artista” em sua face mais contemporânea. Melissa e Gustavo são ainda parte do grupo fundador do LaborBerlin, um dos primeiros laboratórios de artistas da Europa, que buscam possibilitar um trabalho contínuo e quase artesanal com suportes analógicos. A retrospectiva apresenta alguns dos principais trabalhos da dupla criados entre 2006 e 2021.

assista em [mam.rio/cinematecaonline](http://mam.rio/cinematecaonline)

LIMITE

## **ESTUDOS DE ANÁLISE FÍLMICA – DO CD-ROM AO SITE**

No final dos anos 1990, o Laboratório de Investigação Audiovisual (LIA) realizou um projeto de análise do filme *Limite* (Mário Peixoto, 1931), sob a coordenação do professor Tunico Amâncio. Este projeto resultou no desenvolvimento de um cd-rom que apresenta o resultado da análise em formato multimídia. Entretanto, por ter sido desenvolvido há mais de vinte anos, o CD-rom usa tecnologia que os sistemas atuais não são mais capazes de executar. Assim, surgiu o projeto deste site: fazer um trabalho de arqueologia digital e restauração, resgatando o conteúdo do CD-rom e o tornando disponível novamente ao público. Para marcar o lançamento do site será realizada a mesa de debates *Limite: estudos de análise fílmica – do CD-rom ao site*.



QUA 1 – TER 7 JUN  
Retrospectiva Distruktur

**Éternau** de Gustavo Jahn. Brasil, 2006. Com Melissa Dullius, Virginia Simone, Matheus Walter e Gustavo Jahn. 21' **16** + **Triangulum** de Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Alemanha, Brasil e Egito, 2008. Com Melissa Dullius, Gustavo Jahn e Michel Balagué. 22'. Legendas em português **16**

QUA 8 – TER 14 JUN  
Retrospectiva Distruktur

**Cat Effekt** de Melissa Dullius & Gustavo Jahn. Alemanha, Brasil e Rússia, 2011. Com Tatyana Derbernnyova, Daria Gordeeva e Julia Gushina. 40'. Legendas em português **14** + **Don't Look Back/ labirinto** de Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Alemanha e Brasil, 2012. Com Iris Petit, Lilja Löffler, Melissa Dullius e Steve Nietz. 6'. Legendas em português **14**

QUA 15 – TER 21 JUN  
Retrospectiva Distruktur

**No coração do viajante** (In the Traveler's Heart) de Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Alemanha, Lituânia e Brasil, 2013. Com Melissa Dullius

e Gustavo Jahn. 20' **10** + **Máquina do tempo** de  
Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Alemanha e  
Brasil, 2014. 5' **10**

QUA 22 – TER 28 JUN  
Retrospectiva Dstruktur

**El meraya** de Melissa Dullius e Gustavo Jahn.  
Egito, Alemanha e Brasil, 2018. Experimental. 19'.

Legendas em português **14** + **Levantado do chão**  
de Melissa Dullius e Gustavo Jahn. Brasil e  
Alemanha, 2020. Com Gustavo de Mattos Jahn, Louisa  
Sidorkiewicz, Beo da Silva, Etienne Von Wolffersdorff,  
Misato Aburada, Stéphane Argillet, Bodo Volke, Caio  
Lucas e Maelsa Dutra. Experimental. Silencioso. 11' **14**

QUA 29 – QUI 30 JUN  
Retrospectiva Dstruktur

**Oráculo** de Melissa Dullius & Gustavo Jahn.  
Brasil, 2021. Com Juarez Nunes, Alice Bennaton,  
Fernando Goulart Jahn, Aline Maya, Luana Raiter.  
Experimental. 61' **14**



SÁB 25 JUN . 14h

DEBATE

([YouTube](#) e [Facebook](#) do MAM Rio)

Retrospectiva Distruktur

**Conversa com Melissa Dullius & Gustavo Jahn** Mediação Ruy Gardnier.

QUA 1 JUN

DEBATE

(via [YouTube](#) e [Facebook](#) do MAM Rio)

**Marcharemos em tua luta: 60 anos da morte de João Pedro Teixeira (1962-2022)**

– O debate **Marcharemos em tua luta**, lembra os 60 anos do assassinato do líder camponês João Pedro Teixeira, que teve sua trajetória e de sua família contadas em “Cabra marcado para morrer” de Eduardo Coutinho. Nesta conversa são intercaladas vozes distintas que juntas contribuem para uma melhor compreensão do impacto histórico do que João Pedro, mas não só ele, representou e segue representando no Brasil de 2022. Conversa com a participação de Alane Lima (Camponesa, especialista em Educação do Campo pela UFPB), Iranice Gonçalves Muniz (Professora do Centro de Ciências Humanas Sociais e Agrárias da UFPB), João de Lima (Documentarista

e professor do Departamento de Comunicação da UFPB) e mediação de Kamilla Medeiros (Cineclubista, realizadora audiovisual e mestranda no Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ).

QUI 9 JUN . 16h

DEBATE

(via [YouTube](#) e [Facebook](#) do MAM Rio)

**Limite: estudos de análise fílmica – do CD-rom à web** com a participação de Tunico Amâncio, Lécio Augusto Ramos, Fabián Núñez, Reinaldo Cardenuto, André Keiji Kunigami e Mário Marinato.

SEG 27 JUN . 16h

DEBATE

([YouTube](#) e [Facebook](#) do MAM Rio)

Uma década sem Carlão

**A nostalgia de um passado despedaçado: Carlos Reichenbach e o cinema brasileiro da década de 1990** com a participação de Lucas Reis, Matheus Strelow, Naira Évine, Luciane Carvalho, Rodrigo Bouillet, Adriano Del Duca, Fátima Luiza.





feira de livros





## FEIRA DE LIVROS DO MAM RIO

SÁB 11 JUN . 10h – 18h

A Feira de Livros do MAM Rio acontece na área externa do museu, reunindo editoras e livrarias especializadas em livros de arte, fotografia, não-ficção e literatura. Nesta primeira edição do evento, a principal atividade é o lançamento do livro *A memória é uma invenção*, catálogo da exposição de mesmo nome realizada pelo museu em 2021, com a participação de Elisa Larkin Nascimento e Julio Ricardo Menezes Silva (IPEAFRO/Museu de Arte Negra) e Gabriel Gutierrez (diretor do Centro Cultural Vale do Maranhão).

A programação conta com uma oficina

oferecida pela Gráfica de Ações Coletivas, em uma edição especial do Zona Aberta, e com exposições na Cinemateca de títulos relacionados ao universo dos livros e das bibliotecas.

A feira é uma realização do Núcleo de Publicações do MAM Rio, em conjunto com as áreas de Pesquisa, Curadoria, Cinemateca e Educação do museu.

Entre os expositores confirmados estão a Livraria Blooks, a Banca Tatuí, a n-1 edições, a editora Cobogó e o selo editorial Crocodilo.

SÁB 11 JUN . 15h

LANÇAMENTO DO LIVRO

## **A MEMÓRIA É UMA INVENÇÃO**

Uma conversa entre Elisa Larkin, que atua no IPEAFRO/Museu de Arte Negra, Julio Ricardo Menezes Silva, coordenador do projeto de sede virtual do Museu de Arte Negra (MAN), e Gabriel Gutierrez, diretor do Centro Cultural Vale do Maranhão,



acontece no auditório da Cinemateca do MAM. A mesa tem mediação de Natasha Felix (assistente de curadoria do MAM Rio) e Juliana Travassos (produtora editorial no MAM Rio).

**Valor promocional do livro na feira: R\$50**

O livro *A memória é uma invenção* faz parte do projeto *Legados Vivos*, patrocinado pelo Instituto Cultural Vale através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

SÁB 11 JUN  
PROGRAMAÇÃO ESPECIAL  
**CINEMATECA DO MAM**

Em diálogo com a feira de publicações, a Cinemateca do MAM Rio exhibe três sessões voltadas para o universo dos livros e das bibliotecas enquanto espaço de tensionamentos e salvaguarda da memória. Reserve seu ingresso: [mam.rio/ingressos](http://mam.rio/ingressos)

11h . **Biblioteca Mindlin. Um mundo na página** de Cristina Fonseca. Brasil, 2002

Documentário, 56'  – Documentário sobre a biblioteca de livros raros do empresário e bibliófilo José Mindlin. Conta a história do livro, desde

a literatura oral e Gutenberg, até os recentes desenvolvimentos tecnológicos. Participação de José Saramago, Haroldo de Campos, Jean Claude Carrière, Nelson Pereira dos Santos e Maria Bethânia.

## 12h15 . **Diário de um ladrão de Shinjuku** (Shinjuku Dorobu Nikki) de Nagisa Oshima.

Japão, 1969. Com Tadanori Yokoo, Rie Yokoyama e Moichi Tanabe, 96'. **18** – Um retrato híbrido de Shinjuku, bairro famoso de Tóquio, livremente centrado em duas personagens: Torio Okanoué, que tem um fascínio quase erótico pelos livros que rouba de uma livraria, e Umeko Suzuki, a assistente da loja começa a se relacionar com ele após tê-lo observado roubar.

14h . **Toda a memória do mundo** (Toute la mémoire du monde) de Alain Resnais, França, 1956. Documentário, 21'. Japão, 1969. Com Tadanori Yokoo, Rie Yokoyama e Moichi Tanabe, 96'. **10** + **Biblioteca Nacional** de Andrea Tonacci. Brasil, 1997. Documentário. 20' **10** – Dois documentários sobre bibliotecas. O primeiro, um pequeno clássico de Alain Resnais sobre a Biblioteca Nacional da França, e o segundo, um documentário sobre a Biblioteca Nacional brasileira realizado conjuntamente pelos cineastas Andrea Tonacci.

A Cinemateca do MAM é patrocinada pela Samambaia Filantropias.



# **ZONA ABERTA** **GRÁFICA DE AÇÃO COLETIVA**

SÁB 11 JUN . 10h – 12h

A Gráfica de Ação Coletiva investiga a produção visual impressa, digital e do design gráfico. Os encontros são realizados na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ministrados por Lucas Icó e Jandir Jr. Nesta edição do Zona aberta, a Gráfica propõe experimentações visuais com materiais como fotografias impressas, canetas, fita crepe, pedras e papéis.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

O projeto Zona Aberta é patrocinado pela Adam Capital e Deloitte por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS RJ e pela Léo Social.





residências  
+ junta local



## **JUNTA LOCAL**

SÁB 18 JUN . 10h – 17h

As feiras da Junta Local são ponto de encontro de uma comunidade que se mobiliza em torno da comida e da produção sustentável. O evento retorna aos jardins do MAM Rio, depois do sucesso da edição de maio.

## **ABERTURA DAS RESIDÊNCIAS 2022**

SÁB 18 JUN . 10h – 17h

Em junho, iniciamos a Residência Incluir, voltada para pessoas com deficiência que atuam na área da cultura, e a Germinadora, para jovens entre 16 e 18 anos. Para abrir a programação das residências, convidamos dois artistas: Jhonny Souza, o Surdinho, instrutor de dança, e Eduardo Victor, DJ e criador de conteúdo digital.

## **ZONA ABERTA OFICINA DE LAMBARETRÔ**

SÁB 18 JUN . 10h – 12h

A oficina é um convite para dançar os sucessos dos anos 1990 e 2000 com o

instrutor e coreógrafo Jhonny Souza.  
Jhonny “Surdinho” Souza é surdo oralizado.  
Com experiência de mais de 20 anos  
em aulas de danças, leva os sentimentos  
de alegria e nostalgia em seu projeto  
“LambaRetrô”.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

O projeto Zona Aberta é patrocinado pela Adam Capital e Deloitte  
por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS RJ e  
pela Léo Social.

## **ACESSIBILIDADE EM DIÁLOGO MÚSICA E DANÇA**

SÁB 18 JUN . 14h – 15h

Roda de conversa com os artistas  
Jhonny Souza e Eduardo Victor sobre  
suas vivências com a dança e a música.  
Não há necessidade de inscrição prévia  
para a atividade.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

A Residência Incluir e o programa Acessibilidade em Diálogo  
são patrocinados pela Wilson Sons através da Lei Federal de  
Incentivo à Cultura.



# **DISCOTECAGEM COM EDUARDO VICTOR**

SÁB 18 JUN . 16h30

O DJ e criador de conteúdo digital Eduardo Victor apresenta seu set na Junta Local.

Em seu trabalho, aborda de forma didática e descontraída sua experiência enquanto pessoa LGBTQ com deficiência.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.



**infâncias**





# ANIMAM

Série online de filmes de animação para primeira infância (0 a 6 anos) com conteúdos de arte moderna e contemporânea.

Classificação indicativa livre.

Assista gratuitamente em  
[mam.rio/educacao/animam](http://mam.rio/educacao/animam)

A série AniMAM é patrocinada pela Petrobras através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



## PARA FAZER EM CASA

Série de oficinas caseiras disponíveis online e gratuitamente, desenvolvida por arte-educadores do MAM Rio para estimular a sensibilidade artística e a criatividade das crianças de todas as idades. São requeridos apenas materiais fáceis de achar em casa, como papel, canetinha, embalagens vazias, sementes de frutas, podas de plantas ou milho de pipoca.

Classificação indicativa livre.

Escolha uma das oficinas para começar a brincadeira:

[mam.rio/educacao/para-fazer-em-casa](https://mam.rio/educacao/para-fazer-em-casa)

O projeto é patrocinado pela Petrobras através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.





oficinas





## ZONA ABERTA **OFICINA DE CARTÃO POSTAL**

SÁB 4 JUN . 10h – 12h

Através de experiências e vivências nos espaços do MAM Rio, nesta oficina com o educador Phelipe Rezende vamos produzir cartões postais para amigos e familiares. Usando escritas, desenhos, recortes e elementos presentes nos jardins, a oficina explora a forma como ocupamos e vemos o museu ao longo do tempo.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

## ZONA ABERTA **GRÁFICA DE AÇÃO COLETIVA**

SÁB 11 JUN . 10h – 12h

A Gráfica de Ação Coletiva investiga a produção visual impressa, digital e do design gráfico. Os encontros são ministrados por Lucas Icó e Jandir Jr. Nesta edição do Zona aberta, a Gráfica propõe experimentações visuais



com materiais como fotografias impressas, canetas, fita crepe, pedras e papéis.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

## ZONA ABERTA **LAMBARETRÔ**

SÁB 18 JUN . 10h – 12h

A oficina é um convite para dançar os sucessos dos anos 1990 e 2000 com o instrutor e coreógrafo Jhonny Souza. Jhonny “Surdinho” Souza é surdo oralizado. Com experiência de mais de 20 anos em aulas de danças, leva os sentimentos de alegria e nostalgia em seu projeto “LambaRetrô”.

Sem inscrição prévia.

Classificação indicativa livre para todos os públicos.

## ZONA ABERTA **PEQUENOS BRINQUEDOS DE MADEIRA**

SÁB 25 JUN . 10h – 12h

O educador Daniel Bruno convida a montar brinquedos e objetos lúdicos, que tomam forma e cor a partir do manuseio do material e de técnicas de estamparia. A oficina é voltada para maiores de 15 anos que podem operar ferramentas cortantes, ou crianças acompanhadas de uma pessoa adulta que assuma as tarefas mais complexas.

Sem inscrição prévia.

O projeto Zona Aberta é patrocinado pela Adam Capital e Deloitte por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS RJ e pela Léo Social.





conversas  
e debates





## ESTUDOS VIVOS A ARTE DO CARNAVAL

SÁB 4 JUN . 15h – 16h

Narrativa originária no Rio de Janeiro, as escolas de samba são locais de negociação e disputa. Cada uma delas reúne várias linguagens artísticas formando um coletivo liderado pelo carnavalesco, que traz inúmeras possibilidades de discussões em suas propostas de enredo. Nesta edição de Estudos vivos, a fotografia *Carnaval no Rio*, de Walter Firmo, exposta em *Terra em tempos: fotografias do Brasil*, é um convite para dialogar sobre as disputas artísticas e sociais que envolvem o desfile das escolas de samba. Vamos conversar sobre sua produção intelectual e a relação desses artistas com espaços institucionalizados de cultura.

### **Indicações de leitura:**

[Clique aqui](#) e conheça a história das escolas de samba, por Akemi Nitahara.

Leia: [A voz do sambista na academia](#), por Vinícius Natal.

Sem inscrição prévia.

Não recomendado para menores de 14 anos.



## BLOCO ESCOLA

# CURSO: ACESSIBILIDADE EM CONTEXTO

O curso Acessibilidade em contexto traz diálogos para entendermos os atravessamentos entre os temas da acessibilidade para pessoas com deficiência e assuntos fundamentais na discussão social, como questões raciais e de gênero. Como são as vivências de pessoas negras, LGBTQIAPN+ e mulheres com deficiência? Onde essas lutas se encontram? Como a interseccionalidade pode somar e não segmentar essas lutas? As pessoas participantes serão convidadas a refletir e produzir ideias, vocabulários, propostas e ações que favoreçam novas relações dentro do MAM Rio e das áreas de arte, educação e cultura.

70 vagas. Inscreva-se de **1 – 27 JUN**

Divulgação do resultado em **29 JUN**

Aulas às segundas-feiras **4, 11, 18 e 25 JUL – 1, 8, 15 e 22 AGO**

Clique [aqui](#) e se inscreva.

## PROGRAMAÇÃO

4 JUL . Abertura – Acessibilidade e inclusão no contexto dos museus

11 JUL . Acessibilidade e questões raciais e de gênero: conceitos e reflexões

18 JUL . Diálogos entre artistas LGBTQIAPN+ com deficiência



25 JUL . Diálogos entre mães negras com deficiência

1 AGO . Diálogos entre influenciadoras digitais com deficiência

8 AGO . Diálogos entre educadoras de pessoas com deficiência

15 AGO . Propostas e vocabulário para a Libras

22 AGO . Encerramento – Trocas de experiências





**visitas  
educativas**





## VISITAS AGENDADAS **PRESENCIAIS**

QUINTAS E SEXTAS . 10h e 14h

As visitas agendadas têm duração de uma hora e são voltadas para grupos de escolas, ONGs, dentre outras instituições, para visitar e conversar sobre as exposições *Terra em tempos: fotografias do Brasil* ou sobre a história e arquitetura do MAM Rio. Os grupos são acompanhados pela equipe de educadores do museu.

Agende [aqui](#).

45 vagas por visita.

Classificação indicativa livre.





## VISITAS AGENDADAS **ONLINE**

ÀS TERÇAS . 10h e 14h

Visitas online com duração de 40 minutos para grupos de escolas, ONGs, dentre outras instituições, abordando um dos seguintes temas: colecionismo e o acervo do MAM Rio; história e arquitetura do MAM Rio; e a exposição *Terra em tempos: fotografias do Brasil*. As visitas ocorrem a partir de dinâmicas e jogos conduzidos pela equipe de educadores do museu.

Agende [aqui](#).

45 vagas por visita.

Classificação indicativa livre.





# VISITAS PETROBRAS

## AOS DOMINGOS

Agende gratuitamente em [mam.rio/ingressos](http://mam.rio/ingressos)

10h30 e 15h – **Uma volta pelas exposições** –

Ao circularem pelas exposições em cartaz, o público é convidado a observar contrastes e aproximações entre as obras a partir do questionamento: o que pode ser um museu?

13h30 – **Arquitetura e paisagismo do MAM Rio** –

Visita com foco no prédio e nos jardins do MAM Rio, projetados por Affonso Eduardo Reidy e Roberto Burle Marx, respectivamente, investigando arquitetura e paisagismo como arte.

Classificação indicativa livre. Distribuição de pulseira na bilheteria com 30 minutos de antecedência.

As visitas são uma iniciativa conjunta do MAM Rio e da Petrobras através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.





## VISITAS MEDIADAS

SÁB 11, 18 e 25 JUN . 15h

As pessoas visitantes são convidadas a se aproximar de obras e práticas artísticas a partir das perspectivas de profissionais da Educação do museu. No mês de junho, as visitas são em torno do tema **cidade**, elemento que aparece constantemente nas exposições em cartaz.

12 vagas por visita.

Classificação indicativa livre.

Distribuição de pulseira na bilheteria com 30 minutos de antecedência.





# VISITAS ACESSÍVEIS ONLINE TERRA EM TEMPOS: FOTOGRAFIAS DO BRASIL

A PARTIR DE TER 21 JUN

É possível construir narrativas por meio do tempo sem seguir uma linha reta? Nesta edição de Visitas Acessíveis as pessoas participantes são convidadas a viajar através das fotografias da exposição *Terra em tempos: fotografias do Brasil*, onde poderemos encontrar significados e relações entre histórias e imagens.

Visitas Acessíveis são vídeos bilíngues, falados em Libras com áudio em português, produzidos pelo programa de Educação e Participação do MAM Rio.

Assista [youtube.com/mamrio](https://youtube.com/mamrio)

As Visitas Acessíveis são patrocinadas pela Wilson Sons por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.





## Museu de Arte Moderna

Rio de Janeiro

Av. Infante Dom Henrique, 85  
Aterro do Flamengo – Rio de Janeiro

**[www.mam.rio](http://www.mam.rio)**

---

Ingressos online em:

[www.mam.rio/ingressos](http://www.mam.rio/ingressos)

## INGRESSOS

A entrada no MAM Rio é gratuita, na defesa da democratização do acesso da população à cultura. Confiamos ao público a opção da contribuição sugerida, como forma de apoiar a manutenção das atividades do museu. Valores sugeridos:

**R\$ 20**

Inteira (Adultos)

**R\$ 10**

Meia entrada (+60, estudantes e crianças)



## EXPOSIÇÕES

QUINTA e SEXTA, 13h – 18h

SÁBADO e DOMINGO, 10h – 18h

---

## TORNE-SE UM AGENTE MAM PELO ANO INTEIRO

Com o novo programa de participação do museu você fica por dentro de tudo o que acontece por aqui. A partir de R\$ 95 por ano, você pode se tornar um Agente MAM Rio e acessar benefícios como: entrada ilimitada nas exposições com acompanhante, desconto no Clube de Colecionadores, na Loja MAM Rio e em instituições parceiras, e acompanhar uma programação especial de visitas e encontros. Clique [aqui](#) e saiba mais sobre os benefícios e forma de adesão ao programa.

---

## CINEMATECA

Confira a programação completa da Cinemateca do MAM no site [mam.rio/cinemateca](http://mam.rio/cinemateca)



# **PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

Em razão de reestruturação interna, o acesso aos acervos documentais e bibliográficos está temporariamente suspenso. Para mais informações sobre o retorno do atendimento ou cessão de imagem, escreva para [pesquisa@mam.rio](mailto:pesquisa@mam.rio).



## CRÉDITOS DAS IMAGENS

Todas as imagens: Fabio Souza/MAM Rio, exceto:

**capa** Poema (1979/2001), Lenora de Barros.

Fotografia. Coleção Gilberto Chateaubriand MAM

Rio | **p5** *Deus e o diabo na terra do sol* (1964),

Glauber Rocha. Acervo Cinemateca MAM Rio | **p6**

*Solaris* (1972), Andrei Tarkovski. CPC-UMES/Mosfilm

| **p27** idem p. 5 | **p17** *O fundo dos nossos corações*

(2021), Letícia Leão. Divulgação | **p20** *Cat Effekt*

(2011), Melissa Dullius & Gustavo Jahn. Distruktur

| **p37** *AniMAM Fayga Ostrower* (2021), Nara

Normande | **p38** *AniMAM Wanda Pimentel* (2020),

Maria Marcolina Filmes | **p39** *Para Fazer em Casa /*

*Dando Vida as Coisas, por Carol Dall Farra*, MAM Rio

| **p44** *Carnaval no Rio* (1975), Walter Firmo. Coleção

Joaquim Paiva MAM Rio.



# LEGENDA DA CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Livre para todos os públicos



Não recomendado para menores de 10 anos



Não recomendado para menores de 12 anos



Não recomendado para menores de 14 anos



Não recomendado para menores de 16 anos



Não recomendado para menores de 18 anos





**Museu de Arte Moderna**  
Rio de Janeiro





Patrocínio Estratégico



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio



Parcerias Institucionais



Parcerias de Mídia



Patrocínio



Realização

