

- → exposições
- → cinemateca
- → cursos e oficinas
- visitas educativas
- outros eventos
- → horários e ingressos



NAKOADA ESTRATÉGIAS PARA A ARTE MODERNA

9 JUL – 27 NOV curadoria Denilson Baniwa e Beatriz Lemos

O conceito "Nakoada" resume uma tática do povo Baniwa de mergulhar na compreensão de aspectos de outra cultura para elaborar novas possibilidades de permanência no mundo. A exposição "Nakoada: estratégias para a arte moderna" adota essa metodologia em resposta ao centenário da Semana de Arte Moderna de 1922. Cerca de 120 trabalhos do acervo do MAM Rio, fundamentais para a história do modernismo no país (Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Vicente do Rego Monteiro, dentre outros), entram em relação com obras comissionadas de MAHKU, Novíssimo Edgar, Cinthia Marcelle e Zahy Guajajara; além de uma obra de Jaider Esbell e de empréstimos do Museu do Índio – Funai.

- → Estudos vivos sobre a mostra
- → visitas agendadas à exposição

A exposição Nakoada: estratégias para a arte moderna é patrocinada pela Penn-Mellon Just Futures Initiative.





cinemateca

MOSTRAS DE FILMES

TOXIC CLASSICS PRESENCIAL TROMA, LLOYD KAUFMAN E TROMAVILLE – 48 ANOS DE CINEMA INDEPENDENTE

A Troma Entertainment é um dos mais antigos estúdios independentes produtores de cinema, com 48 anos de história e mais de 1.000 filmes produzidos. Fundada em 1974 por Michael Herz & Lloyd Kaufman, cineasta internacionalmente premiado, criador e diretor do **Vingador tóxico** (The Toxic Avenger) e de outros filmes de sucesso. A mostra marca o reconhecimento artístico da Troma no Brasil com a apresentação de 8 filmes e a estreia nacional do último filme de Lloyd Kaufman **A tempestade da Troma** (Shakespeare's Shitstorm).

VOZERIO PRESENCIAL

Concerto de ações performáticas a partir do encontro de dezenas de poetas, artistas e cineastas no auditório da Cinemateca do MAM (com sessões de cinepoemas) e na área externa, com leituras e intervenções.

Organização e curadoria: Katia Maciel

DESVENDANDO O VIOLÃO EXPANDIDO PRESENCIAL

Em quatro episódios, o filme de Anaí Bagnolin aborda as técnicas expandidas no violão usadas por compositores brasileiros. É apresentado pelo violonista Mario da Silva que também realiza performance de obras importantes dessa estética. A exibição de cada episódio será seguida de uma conversa com um conjunto de compositores convidados.

"ARTE DÁ UM JEITO!" PRESENCIAL

A sessão reúne três filmes inéditos dirigidos por Kaio Caiazzo inteiramente criados e produzidos durante o período de isolamento social imposto pela pandemia de Covid-19.

O CERCO ONLINE

Depois da exibição presencial na Cinemateca do MAM, o filme "O Cerco" entra em cartaz no canal online da Cinemateca. O filme ficará disponível no mês de agosto e teremos uma conversa com os realizadores e o montador e produtor do

cinemateca

filme. Além disso, acompanhando essa exibição, apresentaremos uma retrospectiva de curtas metragens realizados individualmente por cada membro do grupo.

REVISTA AURORA ONLINE

Para o lançamento da segunda edição da revista Aurora a Cinemateca do MAM promove dois eventos em conjunto com os editores da revista. Um debate em torno do filme Brasil, ano 2000 de Walter Lima Jr. e uma sessão do Cineclube Aurora, no canal da Cinemateca com a exibição do filme Muleque té doido seguida de um debate nas redes sociais. A Revista Aurora tem periodicidade quadrimestral e, nesta edição, tem por temática central "O cinema brasileiro de humor". A partir de treze ensaios haverá um panorama sobre a produção cinematográfica brasileira cômica e seus desdobramentos históricos.

CURSOS E OFICINAS

POLÍTICAS DO CORPO E DO AFETO NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO PRESENCIAL

O curso busca adensar e desdobrar as reflexões políticas, estéticas e afetivas mobilizadas por um certo cinema brasileiro contemporâneo (observando, também, expansões e desdobramentos no campo do audiovisual), sobretudo nas produções a partir dos anos 2000. A partir das obras apresentadas serão levantadas discussões críticas que tangenciam a centralidade do corpo, das sensações e do afeto como arenas políticas. Os filmes serão exibidos na Cinemateca como parte dos encontros.

segundas, 29 ago - dez . 15h às 18h l professores Mariana Baltar, Vinicios Ribeiro e Diego Paleólogo l uma iniciativa do PPGCine-UFF, Cinema e Audiovisual UFF e FCS-Uerj



cinemateca

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL AUDITÓRIO COSME ALVES NETTO

→ reserve seus ingressos

TER 2 AGO . 18h30

caro PIER PAOLO **Anotações para um filme sobre a índia** *Appunti per un film sull'India* de Pier Paolo Pasolini. Itália, 1968. Documentário. 25'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264). 14

QUI 4 AGO . 15h30

ем сактаz **Escuro horizonte** de Pedro Tavares.

Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 🔼

QUI 4 AGO . 17h

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

QUI 4 AGO . 18h30

PRÉ-ESTREIA **Um Disco normal** de João Kombi e Tomás Moreira. Brasil, 2022. Com Jonnata Dol, Lucas Rosso, Thais Blanco, Orquestra Geek de Bertioga, Iggor Cavalera. Documentário. 90'. Exibição em MOV (H264). 12

SEX 5 AGO . 16h30

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

SEX 5 AGO . 18h30

EM CARTAZ **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12 + **apresentação e seguida de debate** com o realizador.

SÁB 6 AGO . 15h

CLÁSSICOS EM 35MM **A Viúva alegre** *The Merry Widow* de Ernst Lubitsch. EUA, 1934. Com Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Edward Everett Horton. 99'. Legendas em português. Exibição em 35mm. 14



SÁB 6 AGO . 17h

ACONTECEU 100 ANOS ATRÁS **Robin Hood** *Robin Hood* de Allan Dwan. EUA, 1922. Com Douglas Fairbanks, Wallace Beery, Sam De Grasse. 143'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264).

DOM 7 AGO . 15h

GÊNEROS AO REDOR DO MUNDO **Santa entre demônios** *Salón México* de Emilio Fernández. México, 1949. Com Marga López, Miguel Inclán, Rodolfo Acosta. 95'. Exibição em MP4 (H264). 12

DOM 7.17h

GÊNEROS AO REDOR DO MUNDO **O Sedento** *Pyaasa* de Guru Dutt. Índia, 1957. Com Guru Dutt, Waheeda Rehman, Mala Sinha. 146'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264). 12

QUI 11 AGO . 17h

EM CARTAZ **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12

QUI 11 AGO . 18h30

SESSÃO ESPECIAL **Pão e gente** de Renan Rovida.

Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani
Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP.

+ **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos
Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12 + **debate**com Renan Rovida, Francis Vogner dos Reis e
Maria Tereza Urias.

SEX 12 AGO . 15h

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

SEX 12 AGO . 17h

EM CARTAZ **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12

SEX 12 AGO . 18h30

CLÁSSICOS EM 35MM **Alphaville** de Jean-Luc Godard. França, 1965. Com Eddie Constantine, Anna Karina e Akim Tamiroff. 99'. Legendas em português. Exibição em 35mm. 12



SÁB 13 AGO . 11h

FESTIVAL #AGORA **Parahyba mulher macho** de Tizuka **Yamasaki**. Brasil, 1983. Com 88'. Exibição em 35mm. 14

SÁB 13 AGO . 13h

FESTIVAL #AGORA **Alma clandestina** de José Barahona. Brasil, 2018. Documentário. 100'. Exibição em DCP. 16 + apresentada pelo realizador.

SÁB 13 AGO . 15h30

FESTIVAL #AGORA **A mulher da luz própria** de Sinai Sganzerla. Brasil, 2019. Documentário. 74'. Exibição em DCP. 12 + **conversa** com Sinai Sganzerla e Helena Ignez.

SÁB 13 AGO . 18h

FESTIVAL #AGORA **O dia de Jerusa** de Viviane Ferreira. Brasil, 2014. Com Léa Garcia e Débora Marçal. 20'. Exibição em MP4 (H.264).

DOM 14 AGO . 11h

FESTIVAL #AGORA **Anahy de las Misiones** de Sérgio Silva. Brasil, 1997. Com Araci Esteves, Dira Paes, Marcos Palmeira. Exibição em 35mm. 110'. 16

DOM 14 AGO . 13h

FESTIVAL #AGORA **Ela e eu** de Gustavo Rosa de Moura. Brasil, 2020. Com Andrea Beltrão, Eduardo Moscovis, Jessica Ellen, Lara Tremouroux, Mariana Lima e Karine Teles. 101'. Exibição em DCP. 16 + **conversa** com a equipe do filme. Mediação: Antonia Pellegrino.

DOM 14 AGO . 17h

FESTIVAL #AGORA **Pacarrete** de Allan Deberton. Brasil, 2020. Com Marcélia Cartaxo. 97'. Exibição em MP4 (H264). 12

DOM 14 AGO . 19h

FESTIVAL #AGORA **Waleska Molotov** de Amandla **Veludo**. Brasil, 2017. Com Jéssica Orquídea de aço. 19'30' Exibição em MP4 (H.264). **18**

QUA 17 AGO . 14h

de Anaí Bagnolin. Brasil, 2021. 28'. Exibição em MP4 (H264). L + conversa com Ricardo Tacuchian, Alex Pfeiffer, Mario da Silva e Anaí Bagnolin.

QUA 17 AGO . 15h

DESVENDANDO O VIOLÃO EXPANDIDO – EP 3A CORDA **Arthur Kampela** de Anaí Bagnolin. Brasil, 2021. 28'.

Exibição em MP4 (H264). L + **conversa** com Arthur Kampela, Mario Ferraro, Pauxy Gentil-Nunes e Mario da Silva.

QUA 17 AGO . 16h

Mello de Anaí Bagnolin. Brasil, 2021. 28'. Exibição em MP4 (H264). L + conversa com Tato Taborda, Rocio Infante e Mario da Silva.

QUA 17 AGO . 17h

Krieger de Anaí Bagnolin. Brasil, 2021. 28'. Exibição MP4 (H264). L + conversa com Tim Rescala, Nenem Krieger, Ricardo Dias, Mario da Silva.

QUI 18 AGO . 15h

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

QUI 18 AGO . 17h

EM CARTAZ **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12

QUI 18 AGO . 18h30

toxic classics – Estreia Nacional **A tempestade da Troma** (Shakespeare's Shitstorm) de Lloyd
Kaufman. EUA, 2022. Com Erin Miller, Kate McGarrigle,

Amanda Flowers, Dylan Mars Greenberg, Debbie Rochon, Zoe Geltman, Zac Amico & Lloyd Kaufman. 108'. Exibição em MP4 (H264). 18 + conversa com Flávio de Castro Barbosa, Gurcius Gewdner e Fábio Vellozo.

SEX 19 AGO . 15h30

EM CARTAZ **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12

SEX 19 AGO . 16h50

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

SEX 19 AGO . 18h30

TOXIC CLASSICS **Sargento Kabukiman** *Sgt. Kabukiman Nypd* de Lloyd Kaufman e Michael Herz. EUA, 1990. Com Rick Gianasi, Susan Byun. 105'. Legendas em português. Exibição em MP4(H.264). 14

SÁB 20 AGO . 15h

SESSÃO MUSIMAGEM **Dois córregos** de Carlos Reichenbach. Brasil, 1999. Com Carlos Alberto Riccelli, Beth Goulart, Ingra Liberato. 112'. Exibição em 35mm. 12 + **debate** com Alex Pfeifer, Ruy Gardnier e Ivan Lins.

SÁB 20 AGO . 18h

toxic classics **O Vingador tóxico** *The Toxic Avenger* de Lloyd Kaufman. EUA, 1984. Com Andree Maranda,

Mitch Cohen, Jennifer Babtist. 82'. Legendas em português. Exibição em MP4(H.264). 18

DOM 21 AGO . 15h

TOXIC CLASSICS **Escola nuclear** *Class Of Nuke'em High* de Lloyd Kaufman, Richard Hain. EUA, 1986. Com Janelle Brady, Gil Brenton, Robert Prichard 82'. Exibição em MP4(H.264). 18

DOM 21 AGO . 17h

TOXIC CLASSICS **Retorno à escola nuclear** Return To Return To Nuke Em High, Aka Vol.2 de Lloyd Kaufman. EUA, 2018. Com Asta Paredes, Catherine Corcoran, Zac Amico. 125'. Legendas em português. Exibição em MP4(H.264). 18

TER 23 AGO . 18h30

CINEMA E MÚSICA PARA IMAGENS — OTAVIO CASTELLANI E GEDIVAN DE ALBUQUERQUE **Janela** de Kikha Danttas e João Pedro Oliva. Brasil, 2018. Com Luciana Gayoso, Carla Fernandes, João Maiara, Gedivan de Albuquerque, Marcus Vicinius, Mio Vacite. 15'. Exibição em MP4 (H.264). + **Verdades divinas** de Otávio Castellani, Brasil, 2021. Com Kikha Danttas, Otávio Castellani, Rodrigo Rosa. 13'. Exibição em MP4(H.264). + **O Homem e a encruzilhada** de Otávio Castellani. Brasil, 2020. Com Gedivan Albuquerque, Mario Faini, Yohana Torres, Arlete Rua, Helena Daflon Albuquerque, Otávio Castellani. 19'. Exibição em MP4 (H.264). 16

QUA 24 AGO . 18h30

REVISTA AURORA **Brasil ano 2000** de Walter Lima Jr. Brasil, 1969. Com Anecy Rocha, Enio Gonçalves, Iracema de Alencar. 95'. Exibição em 35mm. **18** + **debate** com a equipe da revista.

QUI 25 AGO . 15h20

EM CARTAZ **Pão e gente** de Renan Rovida. Brasil, 2022. Com Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny e Talita Araujo. 60'. Exibição em DCP. + **A Máquina infernal** de Francis Vogner dos Reis. Brasil, 2021. 30'. Exibição em DCP. 12

QUI 25 AGO . 17h

ем сактаz **Escuro horizonte** de Pedro Tavares. Brasil, 2020. Documentário. 70'. Exibição em DCP. 12

QUI 25 AGO . 18h30

TOXIC CLASSICS **Canibal, o musical** *Cannibal, the Musical* de Trey Parker. EUA, 1993. Com Trey Parker, Dian Bachar, Stephen Blackpool. 97'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H.264). 18

SEX 26 AGO . 18h30

SESSÃO ESPECIAL — VERSÃO RESTAURADA EM 4K **Deus e o diabo na terra do sol** de Glauber Rocha. Brasil,
1964. Com Geraldo Del Rey, Othon Bastos, Yoná Magalhães,
Maurício do Valle. 120' Exibição em DCP. 14 + **conversa**com Othon Bastos, Walter Lima Jr., Paloma
Rocha, Luís Abramo e Lino Meireles.



SÁB 27 AGO . 15h

TOXIC CLASSICS **Surfistas nazistas devem morrer** *Surf Nazis Must Die* de Peter George. EUA, 1987.

Com Barry Brenner, Gail Neely, Michael Sonye. 83'. Legendas em português. Exibição em MP4(H.264). 18

SÁB 27 AGO . 17h

TOXIC CLASSICS **Tromeo & Julieta** *Tromeo & Juliet* de Lloyd Kaufman. EUA, 1996. Com Jane Jenson, Will Keenan, Valentine Miele, Steve Gibbons, Sean Gunn, Joe Fleishaker, Lemmy Debbie Rochon. 107'. Exibição em MP4(H.264). 18

DOM 28 AGO . 11h - 19h

VozeRio Um concerto de ações performáticas a partir do encontro de dezenas de poetas, artistas e cineastas no auditório da Cinemateca do MAM e na área externa do MAM Rio. 16

SEG 29 AGO . 15h

CURSO POLÍTICAS DO CORPO E DO AFETO NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO **No coração do mundo** de Gabriel Martins e Maurilio Martins. Brasil, 2019. Com Kelly Crifer, Leo Pyrata, Grace Passô, Bárbara Colen, Robert Frank, Rute Jeremias, Renato Novaes. 120'. Exibição em MP4 (H.264). 16

TER 30 AGO . 18h30

PRÉ-ESTREIA **Fora D'água** de Guilherme Gurgel. Brasil, 2022. Com Thainá Guimarães, Elisa Toledo e Victor Corrêa. 17'. Exibição em MP4 (H264). 14

QUA 31 AGO 18h30

ARTE DÁ UM JEITO! **Acordes** de Kaio Kaio Caiazzo.

Brasil, 2021. Com Natália Dias e Gabriela Checchia. 22'.

Exibição em MOV (H264). + **Chove** de Kaio Caiazzo.

Brasil, 2022. Com Natália Dias. Exibição em MOV (H264).

6'. + **Colisões.doc.** de Kaio Caiazzo. Brasil, 2021.

Documentário. 92'. Exibição em MOV (H264).



cinemateca

PROGRAMAÇÃO ONLINE

→ assista gratuitamente no Vimeo

1 – 31 AGO

O cerco de Aurélio Aragão, Gustavo Bragança e Rafael Spínola. Brasil, 2021. Com Liliane Rovaris, Geovanna Lopes, Marco Lopes, Matheus Lopes, Alberto Moura e Breno Nina. 87'. 16

3 – 9 AGO

CURTAS DE RAFAEL SPÍNOLA **Nossos traços** de Rafael Spínola. Brasil, 2013. Documentário. 4'. + **Gigante** de Rafael Spínola. Brasil, 2014. Documentário. 9'. + **Janela** de Gabriel Medeiros e Rafael Spínola. Brasil, 2016. Com Stella Rabello, Otto Jr., Antonio Rabello e Ricardo Gonçalves. 19'. + **A mentira** de Rafael Spínola e

cinemateca I online

Klaus Diehl. Brasil, 2019. Com Klaus Diehl. 10'. + **Bicho** azul de Rafael Spínola. Brasil, 2020. Documentário. 7'. 14

10 – 16 AGO

CURTAS GUSTAVO BRAGANÇA **Deriva** de Gustavo Bragança. Brasil, 2006. 23' + **O Vôo** de Gustavo Bragança e Daniel Paiva. Brasil, 2006. Animação. 8'.

17 - 23 AGO

curtas de Lobo Mauro **Quando se sonha tão grande,** a realidade aprende de Lobo Mauro. Brasil, 2014. Documentário. 14'. + **Mais triste que chuva num** recreio de colégio de Lobo Mauro. Brasil, 2017. Documentário. 14'. L

24 – 31 AGO

CURTAS AURÉLIO ARAGÃO **Cá e lá** de Aurélio Aragão. Brasil, 2000. Com Isordina Clementina de Jesus e Wilson Oliveira. 10'. + **Quando um burro fala...** de Aurélio Aragão e Roberto Robalinho. Brasil, 2005. Com Mano Melo, Sara Stopazzolli e Arduíno Colassanti. 15'. + **Só mais um filme de amor** de Aurélio Aragão. Brasil, 2010. Com Emanuel Aragão Gabriela Carneiro da Cunha. 19'. 14

22 – 28 AGO

REVISTA AURORA **Muleque té doido** de Erlanes Duarte. Brasil, 2014. Com Erlanes Duarte, Junior André, Nikima Krakelê e Marcos Santos. 123'. 122

cinemateca | online

25 AGO 20h youtube e facebook do mam rio cineclube aurora **Debate "O cinema brasileiro de humor"** com equipe da revista aurora e participação de Andreia Lima e Erlanes Duarte.

_

A Cinemateca do MAM é patrocinada pela Samambaia Filantropias.



ESTUDOS VIVOS MINICURSO NAKOADA

Programa público e contínuo, que possibilita a difusão de saberes diversos a partir de obras presentes nas exposições em cartaz. Em torno de Nakoada: estratégias para a arte moderna, acontecem três encontros.

27 AGO . 11h - 12h NOVA AGENDA

Institucionalização e patrimônio da cultura indígena

A pesquisadora e curadora Sandra Benites conversa com Pablo Lafuente, diretor artístico do MAM Rio, sobre museus e acervos de culturas indígenas.

24 SET . 11h - 12h

Institucionalização e patrimônio da cultura indígena

29 OUT . 11h - 12h

Perspectivas acerca do modernismo

40 vagas l inscrições 1 – 18 AGO l local: área de eventos certificados para inscritos que participarem de ao menos dois encontros

- → inscreva-se até 25 de agosto
- → saiba mais sobre a mostra



cursos e oficinas

ZONA ABERTA OFICINA

Yoga para crianças

SÁB 6 AGO . 10h - 12h

Prática com linguagem voltada para os pequenos e suas famílias com Nívea Santana. A partir de posturas e respiração consciente, a professora propõe sequências leves e divertidas.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada classificação indicativa livre

Samba no pé para mulheres

SÁB 13 AGO . 10h - 12h

A dançarina lara Cassano propõe uma experiência de autoconhecimento por meio da ancestralidade do samba e da conexão com o feminino.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada classificação indicativa livre



cursos e oficinas

Corpos de papel

SÁB 20 AGO . 10h - 12h

A educadora Shion L convida o público para a criação de pequenos corpos de papel. A ação remonta às antigas paper dolls a partir de novas proposições e encaixes possíveis.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada classificação indicativa livre

Oficina de arte urbana

SÁB 27 AGO . 10h - 12h

O artista Carlos Bobi nos mostra diferentes técnicas e linguagens da pintura das artes urbanas.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada classificação indicativa livre

O projeto Zona Aberta é realizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocinado pela Deloitte e Léo Social.

QUANDO AS INFÂNCIAS CONVOCAM O AGORA CURSO

12, 19, 26 SET, 3, 10, 17, 24, 31 OUT

O primeiro curso com interesse na formação do olhar para as infâncias. Que estratégias conduzem a arte e as pedagogias neste tempo para a criação de novos imaginários para as crianças? Entre setembro e outubro, acontecerão oito encontros online que reúnem temas como território, corpo e educação, em diálogo com as infâncias por meio de novas propostas para o agora.

70 vagas l'inscrições: 1 – 31 AGO l'resultados das inscrições: 2 AGO aulas online às segundas-feiras: 12, 19 e 26 SET, 3, 10, 17, 24 e 31 OUT

- → inscreva-se até 31 de agosto
- → conheça o programa do curso

PARA FAZER EM CASA OFICINA

Oficinas em vídeos nos quais artistas e educadores propõem atividades para crianças.

A PARTIR DE SÁB 20 AGO

Jogo da onça com Mayra Carvalho

Em diálogo com a exposição *Nakoada:* estratégias para a arte moderna, a artista e pesquisadora Mayra Carvalho convida o público para conhecer e experimentar uma tradicional brincadeira indígena.

classificação indicativa: livre

→ assista a partir de 20 de agosto

A PARTIR DE TER 30 AGO

Descobrir e criar com plantas com Mayara Veloso

A agricultora e artista Mayara Veloso apresenta técnicas de identificação e cuidado de ervas medicinais acompanhada de práticas de criação.

classificação indicativa: livre

→ assista a partir de 30 de agosto

_

Para Fazer em Casa é patrocinado pela Petrobras através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



VISITAS AGENDADAS PRESENCIAIS

QUI E SEX . 10h e 14h

Visitas voltadas para grupos de escolas, ONGs, dentre outras instituições, para visitar e conversar sobre a exposição Nakoada: estratégias para a arte moderna ou sobre a história e arquitetura do MAM Rio. Os grupos são acompanhados pelo time de Educação.

45 vagas I com agendamento I duração 1h ponto de encontro na bilheteria classificação indicativa: livre

→ agende sua visita presencial

VISITAS AGENDADAS ONLINE

TER 10h e 14h

Visitas para grupos de escolas, ONGs, dentre outras instituições, abordando um dos seguintes temas: colecionismo e o acervo do MAM Rio; história e arquitetura do MAM Rio; e a exposição temporária Nakoada: estratégias para a arte moderna. As visitas ocorrem a partir de dinâmicas e jogos conduzidos por profissionais da Educação.

45 vagas I com agendamento I duração 40min classificação indicativa: livre

→ agende sua visita online

VISITAS MEDIADAS

SÁB 6, 13, 17 AGO . 15h

Visitas às exposições, percorrendo obras e práticas artísticas, a partir das perspectivas de educadores, postas em diálogo com as do grupo, com o tema alteridade, presente nas exposições em cartaz no MAM Rio.

ponto de encontro na bilheteria I distribuição de pulseiras 30min antes classificação indicativa: livre

VISITAS PETROBRAS

DOM . 11h30 e 15h

Uma volta pelas exposições

Uma visão panorâmica da programação com uma volta pelas exposições em cartaz, instigando relações de contrastes e aproximações a partir da reflexão: o que pode ser um museu?

DOM . 13h30

Arquitetura e paisagismo do MAM Rio

Com foco no prédio e nos jardins, projetados por Affonso Eduardo Reidy e Roberto Burle Marx, investigando arquitetura e paisagismo como arte.

ponto de encontro na bilheteria I distribuição de pulseiras 30min antes classificação indicativa: livre

_

As Visitas Petrobras são uma iniciativa conjunta do MAM Rio e da Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



AGORA É QUE SÃO ELAS

13 e 14 AGO

O festival chega a sua terceira edição e acontece, pela primeira vez, na cidade do Rio de Janeiro, com dois dias de debates, workshops, exposição, feira, mostra de cinema e oficinas. O tema desta edição é "Mulheres da Independência".

FEIRA JUNTA LOCAL

13 e 14 AGO . 10h – 17h NOVAS DATAS

Ponto de encontro de uma comunidade que se mobiliza em torno da comida saudável. O evento acontece nos jardins do MAM Rio.



Museu de Arte Moderna

Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES

segundas, terças e quartas FECHADO

quintas, sextas e sábados 10h - 18h

domingos 11h – 18h

horário exclusivo para visitação de pessoas com deficiência intelectual 10h – 11h

feriados exceto aos domingos 10h – 18h

INGRESSOS

A entrada é gratuita, com contribuição sugerida. Ingressos online ou direto na bilheteria.

valores sugeridos

R\$ 20 inteira (adultos)

R\$ 10 meia entrada (+60, estudantes e crianças)

→ reserve seu ingresso

ENDEREÇO

Av. Infante Dom Henrique, 85 Aterro do Flamengo – Rio de Janeiro

CINEMATECA

Filmes, debates, conversas, cursos e pesquisa.

→ confira a programação presencial e online

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

- Livre para todos os públicos
- 10 Não recomendado para menores de 10 anos
- Não recomendado para menores de 12 anos
- Não recomendado para menores de 14 anos
- Não recomendado para menores de 16 anos
- 18 Não recomendado para menores de 18 anos

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Em razão de reestruturação interna, o acesso aos acervos documentais e bibliográficos está temporariamente suspenso. Para mais informações sobre o retorno do atendimento ou cessão de imagem, escreva para pesquisa@mam.rio.

→ saiba mais

AGENTE MAM

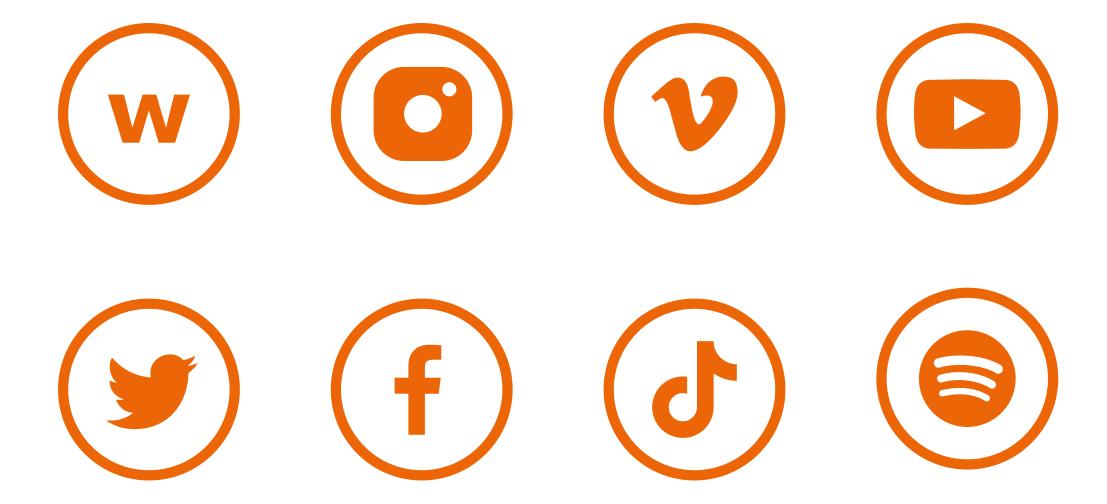
Com o novo programa de participação do museu, você fica por dentro de tudo o que acontece por aqui. A partir de R\$ 95 por ano, você pode acessar benefícios como: entrada ilimitada nas exposições com acompanhante, desconto no Clube de Colecionadores, na Loja MAM Rio e em instituições parceiras, e acompanhar uma programação especial de visitas e encontros.

→ conheça os benefícios

IMAGENS

capa Jaider Esbell, Pata Ewa'n – o coração do mundo, 2016. Foto Fabio Souza/MAM Rio [detalhe] p 3, 25, 28, 31, 34 Fotos Fabio Souza/MAM Rio p 5 Deus e o diabo na terra do sol, de Glauber Rocha p 6 A tempestade da Troma (Shakespeare's Shitstorm), de Lloyd Kaufman I p 10 A Viúva alegre (The Merry Widow) de Ernst Lubitsch I p 12 Robin Hood, de Allan Dwan I p 17 A mulher da luz própria, de Sinai Sganzerla p 20 Tromeo & Julieta (Tromeo & Juliet), de Lloyd Kaufman I p 22 . O cerco, de Aurélio Aragão p 27 Foto Caroline Valansi

REDES SOCIAIS





Patrocínio Estratégico







Patrocínio Master









Patrocínio Ouro

















Patrocínio Prata

















Patrocínio



























Parcerias Institucionais























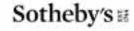












Parcerias de Mídia













Patrocínio









Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

