

Ministério do Turismo apresenta

AAA

NO
VEM
BRO





→ **exposições**

→ **cinemateca**

→ **cursos + oficinas**

→ **visitas educativas**

→ **outros eventos**

→ **horários e ingressos**



expo sicoes

exposições

ATOS DE REVOLTA OUTROS IMAGINÁRIOS SOBRE INDEPENDÊNCIA

17 SET 2022 – 26 FEV 2023

curadoria Beatriz Lemos, Keyna Eleison,
Pablo Lafuente e Thiago de Paula Souza

Encarar o passado, seus símbolos, discursos e movimentos nos ajuda a tomar consciência de como os processos históricos dão forma ao presente. Atos de revolta: outros imaginários sobre independência repensa o bicentenário do 7 de setembro de 1822 a partir de uma série de levantes que antecederam a mudança de regime ou que ocorreram nas décadas subsequentes.

Na exposição, artistas contemporâneos compartilham espaço com obras dos acervos do Convento Santo Antônio, Museu Histórico Nacional e Museu da Inconfidência, além de obras de Glauco Rodrigues, do acervo do MAM Rio.

→ **saiba mais**

—
A exposição *Atos de revolta: outros imaginários sobre independência* foi desenvolvida em colaboração com o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto, e tem patrocínio master da Livelos por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

exposições

NAKOADA ESTRATÉGIAS PARA A ARTE MODERNA

9 JUL 2022 – 18 DEZ **PRORROGADA**

curadoria Beatriz Lemos e Denilson Baniwa

O conceito *Nakoada* resume uma tática do povo Baniwa de mergulhar na compreensão de aspectos de outra cultura para elaborar novas possibilidades de permanência no mundo.

A exposição **Nakoada: estratégias para a arte moderna** adota essa metodologia em resposta ao centenário da Semana de Arte Moderna de 1922. Cerca de 120 trabalhos do acervo do MAM Rio, fundamentais para a história do modernismo no país (Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Vicente do Rego Monteiro, dentre outros), entram em relação com obras comissionadas de MAHKU, Novíssimo Edgar, Cinthia Marcelle e Zahy Guajajara; além de uma obra de Jaider Esbell e de empréstimos do Museu do Índio – Funai.

→ **saiba mais**

→ **visitas agendadas à exposição**

–

A exposição *Nakoada: estratégias para a arte moderna* é patrocinada pela Penn-Mellon Just Futures Initiative.



exposições

NOS TRAQUEJOS DO TEMPO [VIBRAÇÃO UM] ANA LIRA

17 SET 2022 – 26 FEV 2023

A partir da música de tradições negra e indígena, a individual visa gerar experiências de celebração e ações comunitárias, tendo o tambor como instrumento central. Dentro de uma arena com arquibancadas, o projeto aponta para relações entre o território brasileiro e as sonoridades que emergem de cada lugar. Junto aos instrumentos, uma rádio livre serve de plataforma para discussões e ações de músicos convidados, com participação dos públicos.

→ **programação de ativações na exposição**

–

A exposição Nos traquejos do tempo é patrocinada pela Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

exposições

SÁB 12 NOV . 15h

Ana Lira convida Anne Rodrigues

Anne Rodrigues é curadora do Instituto Rumpilezz, historiadora do Coletivo Rumpilezzinho, onde atua no Laboratório Musical para Jovens. Desenvolve um processo de construção de pensamento que parte do corpo como lugar de construção de conhecimento, incentivando seus interlocutores a produzirem exercícios de coreografia que diferem-se dos modos tradicionais de historicizar. Na conversa, serão abordadas proposições que ela traz para estes campos e seus desdobramentos no campo da curadoria.

sem inscrição prévia | por ordem de chegada

DOM 27 NOV . 15h

Ana Lira convida Regina Café

Desenvolve práticas em seus projetos - Escola de Possibilidades Sonoras e Funk Verde - que procuram articular expressões da cultura popular brasileira e internacional com importantes conexões dedicadas à cidadania ambiental, reutilização de resíduos sólidos e investigações sonoras destes materiais. A conversa vai abordar a importância destas práticas como construção de conhecimento e criação de novas possibilidades sociais para o futuro.

sem inscrição prévia | por ordem de chegada



programação externa

ATOS DE REVOLTA IMAGINANDO OUTRA HISTÓRIA **GÊ VIANA**

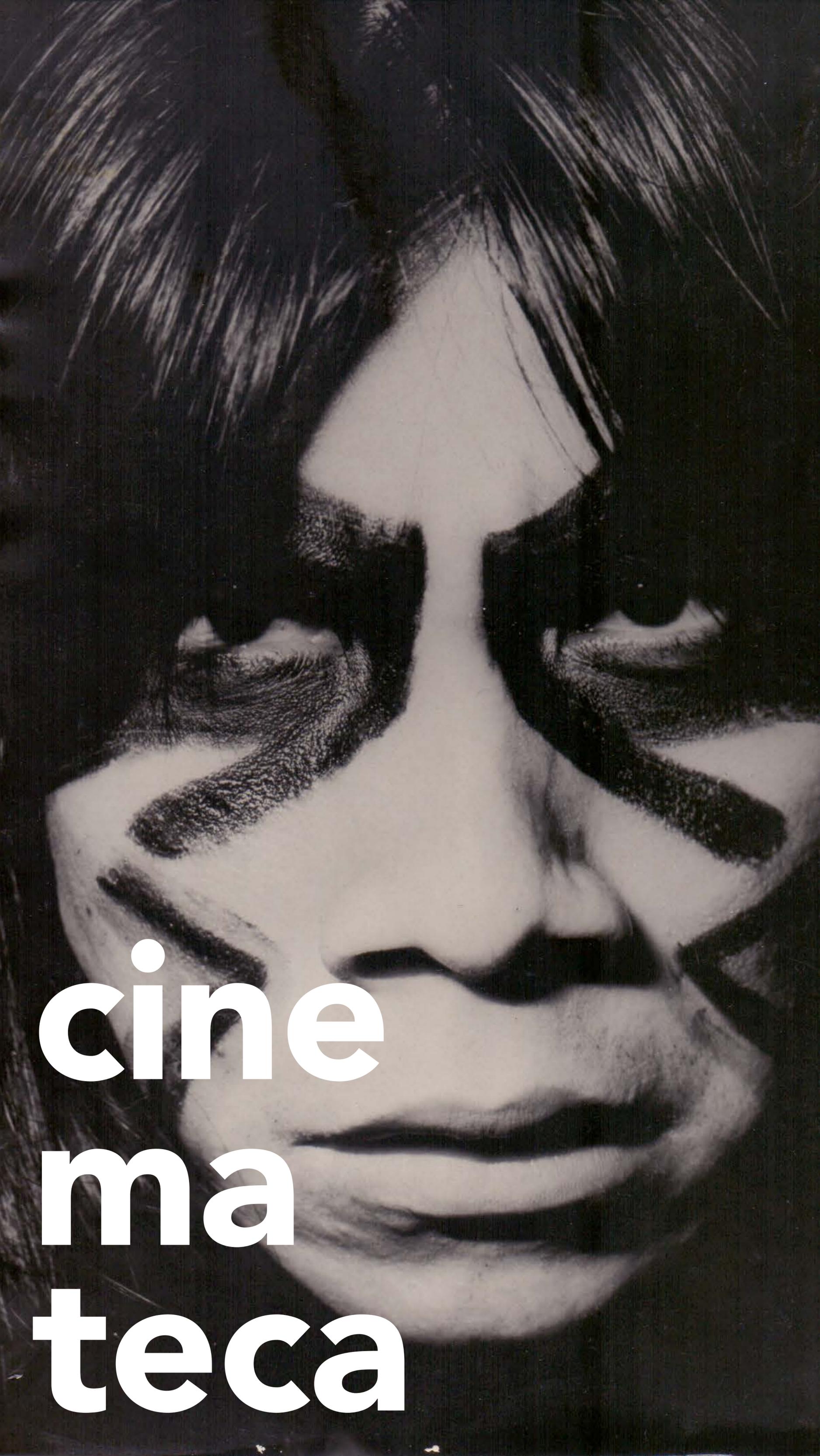
30 SET – 11 DEZ 2022

A artista maranhense Gê Viana apresenta individual no Palacete Princesa Isabel, em Santa Cruz. Nela, reconfigura o imaginário visual que associa corpos racializados a situações de violência, para apresentá-los como agentes e protagonistas. A mostra foi desenvolvida em conexão com *Atos de revolta: outros imaginários sobre independência*.

local: Palacete Princesa Isabel (R. das Palmeiras Imperiais, s/n, Santa Cruz) | visitação: terç a – s abado . 10h – 15h | entrada gratuita

–

A exposição   parte de um conjunto de a oes de fomento   cultura que o MAM Rio realiza no bairro de Santa Cruz em parceria com a Ternium.



**cine
ma
teca**



cinemateca

MOSTRAS DE FILMES

JEAN-LUC CINEMA GODARD PRESENCIAL

Nenhum cineasta tentou abarcar a totalidade do cinema quanto Jean-Luc Godard, do vídeo às imagens de celular, do gênero popular ao ensaio intelectual, sempre testando os limites da plasticidade e provocando o questionamento pelo choque entre opostos. Seu falecimento nos incita a ver, rever e pensar em seus filmes. A Cinemateca do MAM Rio promove uma retrospectiva de suas obras em sua homenagem, no auditório. Em complemento, apresenta em seu canal online alguns filmes brasileiros que dialogam com a obra do cineasta.

Finalizando a retrospectiva, iniciada em outubro no MAM Rio, a exibição especial do filme *Até Sexta, Robinson* da cineasta iraniana Mitra Farahani e o

cinemateca

curso *Godard anos 60: explosão da linguagem cinematográfica*, ministrado pelo professor emérito da Universidade Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Michel Marie.

→ [saiba mais](#)

→ [inscrições para o curso](#)

ESPECIAL CENTENÁRIO DE DARCY RIBEIRO PRESENCIAL

Em parceria com a MAPA Filmes, a Cinemateca do MAM celebra a memória do antropólogo Darcy Ribeiro em seu centenário de nascimento. Serão três sessões especiais com destaque ao filme recém lançado de Zelito Vianna *Da terra dos índios aos índios sem terra*, seguido de uma conversa com o realizador.

→ [saiba mais](#)

3ª MOSTRA PETROBRAS DE FILMES PARA CRIANÇAS PRESENCIAL

Depois de duas edições online, a Cinemateca do MAM apresenta a 3ª Mostra Petrobras de Filmes para Crianças. Serão três sessões no mês de novembro com filmes exibidos em 35mm com foco no público infantil, mas com um programa que pode atrair todas as idades.

—

A 3ª Mostra Petrobras de Filmes para Crianças é patrocinada pela Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura



cinemateca

MOSTRA DE CINEMA COREANO

PRESENCIAL

Entre os dias 14 e 20 de novembro acontece a 11ª Mostra de Cinema Coreano. Organizado em parceria com o Centro Cultural Coreano no Brasil do Consulado Geral da República da Coreia, a mostra apresentará 10 filmes coreanos contemporâneos.

ROTA: FESTIVAL DE ROTEIRO AUDIOVISUAL. VENCEDORES DA EDIÇÃO 2022

PRESENCIAL

Realizado em junho de 2022 de forma totalmente online, o VI ROTA - Festival de Roteiro Audiovisual apresentou, dentre outras atividades, uma mostra competitiva de curtas-metragens. Os vencedores dessa VI edição serão apresentados juntos numa sessão especial na Cinemateca do MAM.

cinemateca

MOSTRA CARROVÉU PRESENCIAL

Carrovéu é um selo que busca agrupar os filmes de jovens realizadores independentes com interesses estéticos em comum. Um cinema de poucos recursos, voltado para o lúdico e o fantástico, sob diferentes abordagens, prezando por experimentações narrativas e formais. A sessão de novembro na Cinemateca do MAM marca a primeira sessão pública coletiva do selo. Os filmes entram em cartaz no canal online da Cinemateca do MAM até o final do mês de novembro.

FULGORES CINEMÁTICOS: FILMES EXPERIMENTAIS E ESTADOS ALTERADOS DE PERCEPÇÃO PRESENCIAL

O curso ministrado por Tadeu Capistrano aborda o filme experimental a partir de uma perspectiva expandida da história do cinema, na qual a imagem em movimento se relaciona com os campos da arte, da ciência e da magia. Tendo como base as relações entre experiência cinematográfica e estados alterados de percepção, o objetivo principal é investigar uma série de experimentações fílmicas em diálogo com as práticas do visionarismo, do psicodelismo e do animismo. Parceria com o curso de História da Arte e do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da EBA/UFRJ.



cinemateca

SESSÃO ESPECIAL ARQUIVO **EM CARTAZ 2022** PRESENCIAL

Em sua oitava edição o Festival Internacional de Cinema de Arquivo - Arquivo em Cartaz 2022 propõe refletir sobre a relevância dos filmes etnográficos para o conhecimento, preservação e resgate de práticas culturais. Em parceria com a Cinemateca do MAM apresentaremos uma sessão dedicada a preservação de filmes e a memória audiovisual brasileira.

CLÁSSICOS EM 35MM PRESENCIAL

Clássicos brasileiros e estrangeiros de diversas épocas e estilos pertencentes ao acervo da Cinemateca do MAM. Os filmes são sempre exibidos em 35mm, proporcionando ao público a experiência com essa bitola que é o material original de quase toda a história do cinema.

cinemateca

Neste mês, exibiremos *A Encruzilhada das Bestas Humanas* (1972), do cineasta alemão Rainer Werner Fassbinder.

CICLO MODERNISMO CARIOCA

PRESENCIAL

A mostra estimula conversas transversais entre a Cinemateca do MAM, o setor de Educação e Participação e a exposição *Nakoada: estratégias para a arte moderna*. Modernismo Carioca oferece um recorte sobre o papel do samba como manifestação revolucionária na cultura brasileira.

GÊNEROS AO REDOR DO MUNDO

PRESENCIAL

Comédia, film noir, musical, giallo, artes marciais, melodrama, faroeste. Os gêneros são o atestado de comunicação eficiente entre a indústria e seu público, vivendo entre os motivos recorrentes e a necessidade de constante reinvenção. Cada cinema nacional produz seus gêneros com códigos específicos. Os americanos são bem conhecidos por nós, mas e os indianos, os mexicanos, os chineses, os egípcios, os coreanos? Com essa nova rubrica, a Cinemateca do MAM oferece uma viagem por gêneros e países que costumam passar ao largo dos eixos majoritários de exibição, propondo novas geografias cinematográficas.



cinemateca

ACONTECEU 100 ANOS ATRÁS PRESENCIAL

Faz parte do trabalho de uma cinemateca manter viva a memória do cinema em todas as suas épocas. A criação deste novo programa contínuo permite ao frequentador do MAM Rio conhecer mais profundamente o panorama do que acontecia há um século nas telas do mundo, dos grandes clássicos até filmes de menor notoriedade, mas de importância histórica inegável.

FESTIVAL MATE COM ANGU DE CINEMA POPULAR – MATE COM ANGU 20 ANOS PRESENCIAL

Em 2022 o Mate Com Angu, um dos mais atuantes coletivos audiovisuais da Baixada Fluminense, completa vinte anos de atividades que envolvem exibição, produção de filmes e

cinemateca

oficinas. Para comemorar foi organizado o 4º Festival Mate Com Angu de Cinema Popular. A Cinemateca do MAM participa dessa celebração recebendo a sessão de encerramento do festival, quando serão exibidos oito curtas metragens realizados entre 2019 e 2022.

CINE POP. SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL PRESENCIAL

Voltado para pessoas em situação de rua o Cine POP apresenta no mês de novembro o filme Temporada de André Novais de Oliveira. O Cine POP é uma parceria da Cinemateca do MAM e o 1ª CAS – Primeira Coordenadoria de Assistência Social da Secretaria Municipal de Assistência Social.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA 16MM – 4ª EDIÇÃO

O Festival 1666 é um festival que busca pensar e valorizar as produções cinematográficas que utilizam a bitola 16mm como principal suporte de captação de imagem. A partir do tripé difusão, atividades de formação e preservação, o festival sublinha a importância das imagens audiovisuais como elementos constituintes da memória dos povos e de nossa sociedade. Coorganizado pela Cinemateca do MAM o festival acontece presencialmente nos dias 25, 26 e 27 de novembro.

cinemateca

CICLO DE CINEMA PARA UMA ONTOLOGIA DO SER SOCIAL PRESENCIAL

A última sessão do ano do Ciclo organizado pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Ontologia Crítica da Universidade Federal Fluminense apresenta o clássico de ficção científica *Blade Runner* de Ridley Scott. As obras apresentadas no ciclo foram selecionadas por serem consideradas adequadas para induzir discussões sobre temas e categorias presentes em *Para a Ontologia do Ser Social* de György Lukács.

SESSÃO ESPECIAL MOSTRA CINE BRAZIL PRESENCIAL

O Cine Brazil é um projeto social de divulgação de cinema nacional em diversos lugares e plataformas. Um circuito que busca dar visibilidade a produção independente contemporânea. A sessão na Cinemateca do MAM apresenta em pré-estreia o curta-metragem *Vida de cão* de Tatiana Barthem.



cinemateca

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL AUDITÓRIO COSME ALVES NETTO

→ [reserve seu ingresso](#)

TER 1 NOV . 15h

CURSO **Fulgores cinemáticos: filmes experimentais e estados alterados de percepção**, com o professor Tadeu Capistrano. Parceria com o Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UFRJ.

TER 1 NOV . 18h30

JEAN-LUC CINEMA GODARD **História(s) do cinema 2A: só o cinema** *Histoire(s) du cinéma 2A: Seul le cinéma*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 1999. 26'

cinemateca | presencial

+ **História(s) do cinema 2B: fatal beleza**

Histoire(s) du cinéma 2B: Fatale Beauté, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 1999. 28'. Legendas em português. **16**

TER 1 NOV . 19h50

JEAN-LUC CINEMA GODARD **História(s) do Cinema 3A: A Moeda do Absoluto** *Histoire(s) du cinéma 3A: La Monnaie de l'absolu*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 1999. 27' + **História(s) do Cinema 3B: Uma Onda Nova** *Histoire(s) du cinéma 3B: Une vague nouvelle*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 1999. 27'. Legendas em português. **16**

QUA 2 NOV . 17h30

JEAN-LUC CINEMA GODARD **Adeus à linguagem** *Adieu au langage*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 2014. Com Héloïse Godet, Kamel Abdelli, Zoé Bruneau. 70'. Legendas em português. **16**

QUA 2 NOV . 19h

JEAN-LUC CINEMA GODARD **Filme socialismo** *Film socialisme*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 2010. Com Jean-Marc Stehlé, Patti Smith, Agatha Couture. 102'. Legendas em português. **16**

QUI 3 NOV . 18h

JEAN-LUC CINEMA GODARD **História(s) do Cinema 4A: O Controle do Universo** *Histoire(s) du cinéma 4A: Le Contrôle de l'univers*, de Jean-Luc Godard.



cinemateca | presencial

França/Suíça, 1999. 27' + **História(s) do Cinema 4B: Os Signos Entre Nós** *Histoire(s) du cinéma 4B: Les Signes parmi nous*, de Jean-Luc Godard.

França/Suíça, 1999. 38'. Legendas em português. **16**

QUI 3 NOV . 19h30

JEAN-LUC CINEMA GODARD **Imagem e Palavra** *Le Livre d'image*, de Jean-Luc Godard. França/Suíça, 2018.

88'. Legendas em português. **16**

SEX 4 NOV . 18h30

ROTA — FESTIVAL DE ROTEIRO AUDIOVISUAL. VENCEDORES DA EDIÇÃO 2022 **Clara Esperança**, de Diego Alexandre. Brasil, 2022. Documentário. 20' + **O peixe**, de Natasha Jasclevich. Brasil, 2021. 11' + **Só mais uma frase**, de Giulia Bertolli. Brasil, 2022. Com Fernanda de Freitas e Guilherme Piva e Lilia Cabral. 16'39" + **Aurora, a rua que queria ser um rio**, de Radhi Meron.

cinemateca | presencial

Brasil, 2021. Animação + **Benzedeira**, de Pedro Olaia e San Marcelo. Brasil, 2021. Documentário. 15' + **Engenho de Dentro**, de William Costa Lima. Brasil, 2020. Com Alexya Manente, Ivan Freitas e Luccas Araújo. 17'45". **14** + **conversa** com equipe do festival e roteiristas dos filmes. Sessão em parceria com o Rota. Festival de Roteiro Audiovisual.

SÁB 5 NOV . 17h

ESPECIAL CENTENÁRIO DE DARCY RIBEIRO **Terra dos índios**, de Zelito Viana. Brasil, 1979. Documentário. 105'. Exibição em Mov. h264. **14**

SÁB 5 NOV . 19h

ESPECIAL CENTENÁRIO DE DARCY RIBEIRO **Da terra dos índios aos índios sem terra** de Zelito Vianna. Brasil, 2022. Documentário. 75'. Exibição em DCP. **14** + **conversa** com Zelito Vianna. Sessão em parceria com a MAPA Filmes.

DOM 6 . 17h30

ESPECIAL CENTENÁRIO DE DARCY RIBEIRO **Avaeté: semente da vingança**, de Zelito Viana. Brasil, 1985. Com Macsuara Kadiweu, Hugo Carvana, Renata Sorrah e Jonas Bloch. 110'. Exibição em Mov. h264. **14**

SEG 7 . 19h

SESSÃO ESPECIAL: MOSTRA CARROVÉU **As Viagens de Sir...**, de Paula Mermelstein. Brasil, 2021. 8' + **Marcha pro morto**, de Vinícius Dratovsky. Brasil, 2022. Com

cinemateca | presencial

Rafael Saraiva e Pedro Dantas. 15' + **O rio**, de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 6' + **20 Mistérios verdes**, de Paula Mermelstein. Brasil, 2021. 11' + **Ollerese**, de Vinícius Dratovsky. Brasil, 2021. Com Estela Machado. 30' + **Fragmentos**, de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 3' + **Sonho verde**, de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 3'.
Exibição em MP4 (H264). 

TER 8 NOV . 15h

CURSO **Fulgores cinemáticos: filmes experimentais e estados alterados de percepção** com Tadeu Capistrano. Curso oferecido a partir de uma parceria com o Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UFRJ.

TER 8 NOV . 18h30

JEAN-LUC CINEMA GODARD **Até Sexta, Robinson**
À vendredi, Robinson de Mitra Farahani. França, Suíça, Iran e Líbano, 2022. Documentário. Com Jean-Luc Godard e Ebrahim Golestan. 96'. Legendas em português. 

QUA 9 NOV . 16h

SESSÃO ESPECIAL ARQUIVO EM CARTAZ 2022 **Festa de Nossa Senhora da Glória do Outeiro**, autoria não identificada. Brasil, 1946. Documentário. 7'. Exibição em MP4 (H264) + **conversa** sobre preservação de filmes e a memória audiovisual brasileira. Parceria: Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo realizado pelo Arquivo Nacional.

cinemateca | presencial

QUA 9 NOV . 18h30

SESSÃO ESPECIAL **Dissipação**, de Raphael Medeiros.
Brasil, 2022. Documentário. 10'29". **14**

QUI 10 NOV . 18h30

CLÁSSICOS EM 35MM. **A Encruzilhada das Bestas Humanas** *Wildwechsel*, de Rainer Werner Fassbinder. Alemanha Ocidental, 1972. Com Eva Mattes, Ruth Drexel, Harry Baer. 102'. Legendas em português, Exibição em 35mm. **16**

SEX 11 NOV . 18h30

CICLO MODERNISMO CARIOCA **Pista de Grama**, de Haroldo Costa. Brasil, 1958. Com Paulo Goulart, Rodolfo Arena, Yoná Magalhães. 90'. Exibição em MP4 (h264). **12** + **debate** com Haroldo Costa, Marcelo Campos e Keyna Eleison.

cinemateca | presencial

SÁB 12 NOV . 14h

3ª MOSTRA PETROBRAS DE FILMES PARA CRIANÇAS **Castelo**
Rá Tim Bum: o filme, de Cao Hamburger. Brasil, 1999. Com Diegho Kozievitch, Marieta Severo, Rosi Campos e Sérgio Mamberti. Exibição em 35mm. **L**

SÁB 12 NOV . 16h

CICLO MODERNISMO CARIOCA **Rio, Zona Norte**, de Nelson Pereira dos Santos. Brasil, 1957. Com Grande Otelo, Jece Valadão, Paulo Goulart e Ingrid Maria. 90'. Exibição em 35mm. **12**

SÁB 12 NOV . 19h20

GÊNEROS AO REDOR DO MUNDO **Punhos da Vitória**
Shori-sha, de Umetsugu Inoue. Japão, 1957. Com Yujiro Ishihara, Keiji Itami, Mie Kitahara. 97'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264). **16**

DOM 13 NOV . 14h

3ª MOSTRA PETROBRAS DE FILMES PARA CRIANÇAS **Os três zuretas em: a reunião dos demônios**, de Cecílio Neto. Brasil, 1988. Com Júlio Torres, Guto Coelho, Ronaldo França e Cláudio Marzo. Exibição em 35mm. **L**

DOM 13 NOV . 16h

CICLO MODERNISMO CARIOCA **Natal da Portela**, de Paulo César Saraceni. Brasil, 1988. com Milton Gonçalves, Almir Guineto, Grande Otelo, Zezé Motta. 100'. Exibição em 35mm. **16**

cinemateca | presencial

DOM 13 NOV . 18h10

ACONTECEU 100 ANOS ATRÁS **A Noite Santa**

A santanotte, de Elvira Notari. Itália, 1922. Com Eduardo Notari, Rosè Angione, Antonio Palmieri. 60'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264). **L**

SEG 14 NOV . 18h30

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Kundo – Era Fora de Controle** *Kundo: Min-ran-eui si-dae*, de Yoon Jong-bin. Coreia do Sul, 2014. Com Ha Jung-Woo, Gang Dong-Won, Lee Sung-Min. 137'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

TER 15 NOV 16h

FESTIVAL MATE COM ANGU DE CINEMA POPULAR – MATE COM ANGU 20 ANOS. SESSÃO PANORAMA BXD **Suellen e a Diáspora Periférica**, de Renata Dorea. Brasil, 2020. 4' + **Neguinho**, de Marçal Vianna. Brasil, 2020. 20'33" + **Joãozinho da Gomeia**, o Rei do Candomblé, de Janaína Oliveira ReFem e Rodrigo Dutra. Brasil, 2019. 14'24" + **Música popular busão**, de Sandro Garcia. Brasil, 2022. 10' + **Meu nome é Maalum**, de Magna Domingos. Brasil, 2021. 8' + **Nicinha não vem** de Muriel Alves. Brasil, 2021. 4'19" + **Todo o dia você vai ter que olhar pra isso**, de Heraldo HB. Brasil, 2020. 11'37" + **Terra de Muitas Águas**, de Catu Rizo. Brasil, 2019. 20'09" Exibição em MP4(h264). **14**



cinemateca | presencial

TER 15 NOV . 19h

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **A linha de frente**
Go-ji-jeon, de Jang Hoon. Coreia do Sul, 2011. Com Shin Ha-Kyun, Go Soo, Ryu Seung-Su. 133'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

QUA 16 NOV . 16h50

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Um dia difícil**
Ggeutggaji ganda, de Kim Seong Hun. Coreia do Sul, 2014. Com Lee Sun-Kyun, Cho Jin-Woong, Jeong Man-Sik. 111'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

QUA 16 NOV . 19h

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Tudo sobre minha esposa**
Nae anaeui modeun geot, de Min Kyu-Dong. Coreia do Sul, 2012. Com Jo Han-Chul, Kim Ji-Yeong, Kim Jeong-Tae. 121'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

cinemateca | presencial

QUI 17 NOV . 16h40

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Meu amor, minha noiva** *Na-eui sa-langna-eui sin-boo*, de Lim Chan-Sang. Coreia do Sul, 2014. Com Jo Jung-Suk, Shin Min-a, Yoon Jung-Hee. 111'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

QUI 17 NOV . 18h50

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **O Túnel** *Teo-neol*, de Kim Seong-Hun. Coreia do Sul, 2016. Com Ha Jung-Woo, Bae Doona, Oh Dal-Su. 126'. Legendas em português. Exibição em DCP. **12**

SEX 18 NOV . 14h

CINE POP. SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Temporada, de André Novais Oliveira. Brasil, 2019. Com Grace Passô, Russo Apr, Rejane faria. 117'. Exibição em mp4 (h264). **12** Sessão em parceria com o 1ª CAS – Primeira Coordenadoria de Assistência Social da Secretaria Municipal de Assistência Social.

SEX 18 NOV . 18h30

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **O grande golpe** *Dodookdeul*, de Choi Dong-Hun. Coreia do Sul, 2012. Com Kim Yoon-Seok, Lee Jung-Jae, Kim Hye-Su. 135'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

cinemateca | presencial

SÁB 19 NOV . 14h

3ª MOSTRA PETROBRAS DE FILMES PARA CRIANÇAS **Garoto cósmico** de Alê Abreu. Brasil 2007. Animação. Exibição em 35mm. 76'. **L**

SÁB 19 NOV . 16h10

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Luck-Key Leokki**, de Lee Kae-Byeok. Coreia do Sul, 2016. Com Yoo Hae-Jin, Lee Joon, Jo Yoon-Hee. 112'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

SÁB 19 NOV . 18h30

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Memórias de um assassino** *Salinui chueok*, de Bong Joon-Ho. Coreia do Sul, 2003. Com Song Kang-Ho, Kim Sang-Kyung, Kim Roe-Ha. 131'. Legendas em português. Exibição em mp4 (H264). **L**

DOM 20 NOV . 14h

PRÉ-ESTREIA **Há vida depois das marquises**, de Leo Motta. Brasil, 2022. Documentário. 55'. Exibição em mov (h264). **L** Sessão apresentada pelo diretor.

DOM 20 NOV . 16h

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Secretamente, grandemente** *Eun-mil-ha-gae eui-dae-ha-gae*, de Jang Cheol-Soo. Coreia do Sul, 2013. Com Kim Soo-Hyun, Park Gi-Woong, Lee Hyun-Woo. 124'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

cinemateca | presencial

DOM 20 NOV . 18h30

11ª MOSTRA DE CINEMA COREANO **Um dia difícil**
Ggeutggaji ganda, de Kim Seong Hun. Coreia do Sul, 2014. Com Lee Sun-Kyun, Cho Jin-Woong, Jeong Man-Sik. 111'. Legendas em português. Exibição em DCP. **16**

TER 22 NOV . 15h

CURSO **Fulgores cinemáticos: filmes experimentais e estados alterados de percepção** com Tadeu Capistrano. Curso oferecido a partir de uma parceria com o Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UFRJ.

QUA 23 NOV . 18h30

SESSÃO ESPECIAL. MOSTRA CINE BRAZIL. PRÉ-ESTREIA
Vida de cão, de Tatiana Barthem. Brasil, 2022, Documentário. 30'. Exibição em MP4(H264). **12**

SEX 25 NOV . 14h

JEAN-LUC CINEMA GODARD. CURSO **Godard anos 60: explosão da linguagem cinematográfica** por Michel Marie.

SEX 25 NOV . 19h

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA 16MM – 4ª EDIÇÃO
Todos os rios se chamam Nilo *Tous les fleuves s'appellent le Nil*, de Gustavo Jahn. França, 2021. Experimental. 8' + **Cine-alfabeto: A.**, de Gustavo Jahn. França e Brasil, 2021. Experimental. 6'. Silencioso + **Cine-alfabeto: O.**, de Gustavo Jahn. França e Brasil,



cinemateca | presencial

2019. Experimental. 3'. Silencioso + **Cine-alfabeto: P.**, de Gustavo Jahn. França e Brasil, 2019. Experimental. 3'. Silencioso + **Filme de Pedra**, de Gustavo Jahn. Alemanha e Brasil, 2012. 9' Silencioso. Exibições em 16mm + **Oráculo**, de Melissa Dullius & Gustavo Jahn. Brasil, 2021. Com Juarez Nunes, Alice Bennaton, Fernando Goulart Jahn, Aline Maya, Luana Raiter. Experimental. 61'. Exibição em DCP. **16**

SÁB 26 NOV . 10h

CICLO DE CINEMA PARA UMA ONTOLOGIA DO SER SOCIAL **Blade Runner**, de Ridley Scott. EUA, 1982. 117'. Legendas em português. Exibição em MP4 (H264). **14** + **debate** com Ronaldo Rosas. Mediação de Sávio Freitas Paulo.

SÁB 26 NOV . 14h

JEAN-LUC CINEMA GODARD. CURSO **Godard anos 60: explosão da linguagem cinematográfica** por Michel Marie.

cinemateca | presencial

SÁB 26 NOV . 16h20

Lançamento do livro **Alinor Azevedo e o cinema carioca** de Luis Alberto Rocha Melo + **Tudo Azul**, de Moacyr Fenelon. Brasil, 1951. Com Marlene, Luiz Delfino, Milton Carneiro. 80'. Exibição em DVD. Versão restaurada pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro (CPCB). **L**

SÁB 26 NOV . 18h

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA 16MM – 4ª EDIÇÃO **Orí**, de Raquel Gerber. Brasil, 1989. 91'. Exibição em mp4 (h264) + **debate** com a realizadora. **L**

DOM 27 NOV . 14h

JEAN-LUC CINEMA GODARD. CURSO **Godard anos 60: explosão da linguagem cinematográfica** por Michel Marie.

DOM 27 NOV . 16h30

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA 16MM – 4ª EDIÇÃO **filmes realizados nas Oficinas de Realização em 16mm, Tomada Única 16mm e Filmes de Intervenção em s-8 e 16mm** promovidas pelo Festival. Sessão com a presença dos realizadores.

QUA 30 NOV . 18h30

LEMAKINO. CINECLUBE DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS MARXISTAS DA UFRJ **Imagens do Inconsciente – No Reino das Mães**, de Leon Hirszman. Brasil, 1986. Documentário. 55'. **14** + **debate** com João Antônio de Paula.

cinemateca | presencial

A sessão é uma homenagem aos setenta anos do Museu do Inconsciente.

—

A Cinemateca do MAM é patrocinada pela Samambaia Filantropias.



cinemateca

PROGRAMAÇÃO ONLINE

→ [assista aos filmes gratuitamente no Vimeo](#)

MOSTRA CARROVÉU

SEG 7 – QUA 30 NOV

As viagens de Sir..., de Paula Mermelstein.

Brasil, 2021. 8' + **Marcha pro morto**, de Vinícius Dratovsky. Brasil, 2022. Com Rafael Saraiva e Pedro Dantas.

15' + **O Rio**, de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 6'

+ **20 mistérios verdes**, de Paula Mermelstein.

Brasil, 2021. 11'. + **Ollerese**, de Vinícius Dratovsky.

Brasil, 2021. Com Estela Machado. 30' + **Fragmentos**,

de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 3' + **Sonho verde**,

de Matheus Zenom. Brasil, 2020. 3'. Exibição em MP4

(H264). **L**

CINECLUBE AURORA

SEG 14 – DOM 20 NOV

Gargaú de Bruno Ribeiro. Brasil, 2021. Com Maria da Graça, Bruno Ribeiro, Gabriela Montoni, Gustavo Andrade, Lucas Fratini e Tuanny Medeiros. 20'. 

QUI 17 NOV . 20h (YouTube e Facebook do MAM Rio)

Debate sobre o filme “Gargaú” com equipe da revista Aurora e participação do diretor Bruno Ribeiro.

→ **assista no canal online da Cinemateca**

—

A Cinemateca do MAM é patrocinada pela Samambaia Filantropias.



**cursos +
oficinas**

cursos e oficinas

ESTUDOS VIVOS ATOS DE REVOLTA PRESENCIAL

Estudos vivos é um programa público e contínuo, que possibilita a difusão de saberes diversos a partir de obras presentes nas exposições em cartaz no MAM Rio. Este minicurso, ao longo de três encontros, oferece ferramentas para pensar a história do Brasil por meio de tecnologias de existência que atravessam os levantes e o papel da arte dentro do território.

Certificados serão entregues para inscritos que participarem de ao menos dois encontros.

12 NOV . 11h – 13h

Independências e pedagogia

com Allan da Rosa e Renata Sampaio

Neste primeiro encontro em torno da mostra **Atos de revolta**, o escritor e educador Allan da Rosa conversa com a gerente de Educação do MAM Rio, Renata Sampaio, sobre as relações entre a história colonial e os processos de formação da cultura brasileira, assim como as formas de se relacionar com o passado por meio da educação.

→ [inscreva-se](#)

cursos e oficinas

MAM PARA EDUCADORES EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA ONLINE

22, 23 e 24 NOV . 19h – 21h

A Educação Antirracista é formada por ações que combatem a colonialidade do saber e o racismo estrutural, ao passo que valida os saberes e práticas para além da branquitude. Três educadores dividem com o público seus repertórios antirracistas, enquanto propõem questionamentos sobre processos individuais de combate ao racismo.

95 vagas

inscrições: 1 – 17 NOV

divulgação dos resultados: 18 NOV

22 NOV **David Alfredo**

Graduado em história pela Universidade Cândido Mendes. Com 12 anos de experiência em educação museal, passou por instituições culturais como CCBB-RJ, MAM Rio, Galpão Bela Maré e Museu do Amanhã (onde co-idealizou e apresentou o programa Evidências das Culturas Negras).

23 NOV **Bárbara Carine**

Professora, escritora e empresária, formada em Química e em Filosofia pela UFBA, mestre e doutora em Ensino de Química pela (UFBA/UEFS). Realiza estágio de pós-doutorado na Cátedra de Educação Básica – IEA USP.

cursos e oficinas

24 NOV Leonardo Moraes

Musicista, pesquisador, educador e curador criado e forjado no matriarcado de mulheres negras.

→ [inscreva-se](#)

SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO ONLINE

14, 21 e 28 NOV + 5, 12 e 19 DEZ . 19h – 21h

Seis encontros abordam a crise socioambiental, que ameaça várias formas de vida na Terra, e as múltiplas maneiras de resistir a ela. Pesquisadores, artistas e lideranças comunitárias discorrem sobre práticas e processos que colocam em xeque a divisão moderna entre natureza e cultura mantida pela arte, os museus e seus aparatos, bem como certas noções de “sustentabilidade” e “território”.

70 vagas

inscrições: 1 – 13 NOV

divulgação dos resultados: 14 NOV

co-organização: Luiza Proença

participação: Terranias – Núcleo de Pensamento Ecológico da PUC-Rio

**14 NOV Capitalismo, colapso ecológico
e conferências do clima: uma introdução**
com Luiz Marques (historiador)

cursos e oficinas

21 NOV Avistar a T/terra, conceber mundos

com Patrícia Ferreira Pará Yxapy (professora e cineasta), Sophia Pinheiro (pensadora visual, artista e pesquisadora) e Luiza Proença

28 NOV Agroecologia urbana com Ana Santos (Centro de Educação Multicultural) e Terranias (Cecília Cavalieri, Fernanda Brandão e Tobias Marconde)

5 DEZ Mulheres, terra e autonomia

com Maria Abadia (Movimento de Pequenos Agricultores e Quilombo Engenho da Ponte) e Terranias (Cecília Cavalieri, Fernanda Brandão e Tobias Marconde)

12 DEZ Criação e resistência no semiárido brasileiro com Rondinely Medeiros (historiador e pesquisador) e Terranias (Cecília Cavalieri, Fernanda Brandão e Tobias Marconde)

19 DEZ Situar o MAM Rio: sustentabilidade e habitabilidade com Ana Luiza Nobre (arquiteta e historiadora) e Ligia Nobre (pesquisadora, artista e curadora)

encerramento com Luiza Proença e Gerência de Educação e Participação do MAM Rio

→ [inscreva-se](#)



cursos e oficinas

ZONA ABERTA OFICINA

SÁB 5 NOV . 10h – 12h

Oficina de colar de sementes

Nesta oficina, a artista Tapixi Guajajara ensina a fazer ornamentos e colares, apresentando a diversidade de sementes nativas do Brasil, como açaí, pau-brasil, saboneteira e tento.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada
classificação indicativa: livre I menores de 12 anos apenas acompanhados por uma pessoa adulta responsável

SÁB 12 NOV . 10h – 12h

Oficina "A arte de desenhar como modo de expressar a vida"

Muitas pessoas não desenhavam porque acham que não são boas o suficiente. A atividade estimula o público a criar de seu próprio

cursos e oficinas

jeito e estilo. A oficina é uma proposta da Residência Germinadora, ministrada em libras por Silas Queiroz com acessibilidade para pessoas ouvintes.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada
classificação indicativa: livre I menores de 12 anos apenas acompanhados por uma pessoa adulta responsável

SÁB 19 NOV . 10h – 12h

Oficina de Dança Charme

A atividade descontraída e animada ensina os passos mais famosos dos bailes de charme, ao som de black music. Venha e, se quiser, traga seu par. Com o professor de dança Eduardo Gonçalves.

ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada
classificação indicativa: livre I menores de 12 anos apenas acompanhados por uma pessoa adulta responsável

SÁB 19 NOV . 14h – 16h

Oficina "Slam: somos da literatura e revolução", com o Slam das Minas

Apresentação de slam e oficina destinada a jovens. Conduzida por Tom Grito, Gênese e Débora Ambrósio, a oficina apresenta a história do slam e sua importância, estimulando a interação com a poesia e a escrita de um poema individual.

a atividade é uma proposta da Residência Germinadora
ponto de encontro: pilotis I por ordem de chegada
classificação indicativa: livre I menores de 12 anos apenas acompanhados por uma pessoa adulta responsável



cursos e oficinas

SÁB 26 NOV . 10h – 12h

Oficina da Copa do Mundo "Se essa rua fosse minha..."

Para entrar no clima da Copa do Mundo de 2022, a atividade ensina técnicas de decoração de rua, costume em muitos lugares do mundo. Com Pedro Sampaio, educador no MAM Rio.

ponto de encontro: pilotis | por ordem de chegada

classificação indicativa: livre | menores de 12 anos apenas

acompanhados por uma pessoa adulta responsável

—

O projeto Zona Aberta é realizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocinado pela Deloitte e Léo Social.

curios e oficinas

PARA FAZER EM CASA OFICINA

Oficinas em vídeos em que artistas e educadores propõem atividades para crianças.

Portal de mão

Para que serve um portal e para quais lugares ele pode nos levar? Nesta edição de Para Fazer em Casa, a artista Almeida da Silva convida o público a criar, em forma de brincadeira, pequenos portais de mão.

classificação indicativa: livre

Mesma roupa, outra roupa

Criar novas roupas pode estar mais ao nosso alcance do que a gente imagina? Nesta edição de Para Fazer em Casa, a artista Fernanda Massotti ensina o público a reinventar roupas antigas com a criação de novas estampas.

classificação indicativa: livre

→ assista a todos os episódios

—

Para Fazer em Casa é patrocinado pela Petrobras através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



visitas
educativas

visitas educativas

VISITAS AGENDADAS PRESENCIAIS

QUI E SEX . 10h e 14h

Voltadas para grupos de escolas, ONGs, dentre outras instituições, para visitar e conversar sobre as exposições **Nakoada** e, **Atos de revolta**, ou sobre a história e arquitetura do MAM Rio. Os grupos são acompanhados de educadores.

45 vagas | com agendamento disponível para dezembro | duração 1h
ponto de encontro na bilheteria
classificação indicativa: livre

→ **agende sua visita presencial
para o mês de dezembro**

VISITAS MEDIADAS

SÁB 5, 12, 19 e 26 NOV . 15h

Visitas às exposições, percorrendo obras e práticas artísticas, a partir das perspectivas de educadores, postas em diálogo com as do grupo.

ponto de encontro na bilheteria | distribuição de pulseiras 30min antes
classificação indicativa: livre

→ **reserve seu ingresso**

visitas educativas

VISITAS PETROBRAS

TODOS OS DOMINGOS . 11h30 e 15h

Uma volta pelas exposições propõe uma visão panorâmica da programação com uma volta pelas exposições em cartaz, instigando relações de contrastes e aproximações a partir da reflexão: o que pode ser um museu?

ponto de encontro na bilheteria | distribuição de pulseiras 30min antes
classificação indicativa: livre

TODOS OS DOMINGOS . 13h30

Arquitetura e paisagismo do MAM com foco no prédio e nos jardins do MAM, projetados por Affonso Eduardo Reidy e Roberto Burle Marx, respectivamente, investigando arquitetura e paisagismo como arte.

ponto de encontro na bilheteria | distribuição de pulseiras 30min antes
classificação indicativa: livre

→ **reserve seu ingresso**

—

As Visitas Petrobras são uma iniciativa conjunta do MAM Rio e da Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



visitas educativas

VISITAS ACESSÍVEIS **ATOS DE REVOLTA**

A PARTIR DE 24 DE NOV

O processo de independência do Brasil foi construído por meio de uma teia complexa de acontecimentos. A exposição reflete sobre a história por meio de diferentes referências, algumas pouco conhecidas ou comentadas. Visitas acessíveis são vídeos bilíngues, falados em Libras com áudio em português.

→ **assista a todos os episódios**

—

As Visitas Acessíveis são patrocinadas pela Wilson Sons por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



**outros
eventos**

outros eventos

SUPER SÁBADO

FEIRA JUNTA LOCAL

SÁB . 12 NOV . 10h – 17h

As feiras da Junta Local são ponto de encontro de uma comunidade que se mobiliza em torno da comida saudável. O evento acontece nos jardins do MAM Rio.

OUTRAS ATIVIDADES NO SUPER SÁBADO

→ **Estudos vivos**

→ **Cinemateca**

→ **Zona Aberta – Oficina “A arte de desenhar como modo de expressar a vida”**



outros eventos

ORQUESTRA PETROBRAS

SÁB . 20 NOV . 11h

A Orquestra Petrobras Sinfônica - Grupo de
Câmara no Pilotis do MAM Rio.

Sons da Primavera

Concerto infantil com o quinteto de sopros da
Orquestra Petrobras Sinfônica

Quinteto de Sopros

Marcelo Bomfim (flauta), José Francisco (oboé),
Igor Carvalho (clarineta), Josué Soares (trompa)
e Elione Medeiros (fagote).



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES

segundas, terças e quartas FECHADO

quintas, sextas e sábados 10h – 18h

domingos 11h – 18h

**horário exclusivo para visitação de pessoas
com deficiência intelectual** 10h – 11h

feriados EXCETO AOS DOMINGOS 10h – 18h

INGRESSOS

A entrada   gratuita, com contribui o sugerida.
Ingressos online ou direto na bilheteria.

valores sugeridos

R\$ 20 inteira (adultos)

R\$ 10 meia entrada (+60, estudantes e crianças)

→ [reserve seu ingresso](#)

ENDEREÇO

Av. Infante Dom Henrique, 85

Aterro do Flamengo – Rio de Janeiro

CINEMATECA

Filmes, debates, conversas, cursos e pesquisa.

→ confira a programação presencial e online

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

- L** Livre para todos os públicos
- 10** Não recomendado para menores de 10 anos
- 12** Não recomendado para menores de 12 anos
- 14** Não recomendado para menores de 14 anos
- 16** Não recomendado para menores de 16 anos
- 18** Não recomendado para menores de 18 anos

REDES SOCIAIS



PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Em razão de reestruturação interna, o acesso aos acervos documentais e bibliográficos está temporariamente suspenso. Para mais informações sobre o retorno do atendimento ou cessão de imagem, escreva para pesquisa@mam.rio.

→ **saiba mais**

AGENTE MAM

Com o novo programa de participação do museu, você fica por dentro de tudo o que acontece por aqui. A partir de R\$ 95 por ano, você pode acessar benefícios como: entrada ilimitada nas exposições com acompanhante, desconto no Clube de Colecionadores, na Loja MAM Rio e em instituições parceiras, e acompanhar uma programação especial de visitas e encontros.

→ **conheça os benefícios**

IMAGENS

capa *O contra ataque á 11 de fevereiro*, de Marcela Cantuária; **p 3** vista da exposição *Atos de revolta: outros imaginários sobre independência*; **p 6** Visitantes na exposição *Nos traquejos do tempo [vibração um]*; **p 7** vista da exposição *Atos de revolta: imaginando outra história*, de Gê Viana; **p 9** *Avaeté: semente da vingança*, de Zelito Viana; **p 10** *Filme socialismo* (Film socialisme), de Jean-Luc Godard; **p 12** *Memórias de um assassino* (Salinui chueok), de Bong Joon-Ho; **p 14** *A Encruzilhada das Bestas Humanas* (Wildwechsel), de Rainer Werner Fassbinder; **p 16** *Neguinho*, de Marçal Vianna; **p 19** *Adeus à linguagem* (Adieu au langage), de Jean-Luc Godard; **p 21** *O peixe*, de Natasha Jasclevich; **p 24** *Dissipação*, de Raphael Medeiros; **p 27** *A linha de frente* (Go-ji-jeon), de Jang Hoon; **p 31** *Blade Runner*, de Ridley Scott; **p 34** *Gargaú*, de Bruno Ribeiro; **p 36** cursos; **p 41** Zona aberta – Oficina *A arte de desenhar como modo de expressar a vida*; **p 43** Zona aberta – Oficina da Copa do Mundo; **p 45** vista da exposição *Nakoada*; **p 48** exposição *Atos de Revolta*; **p 49** Super sábado; **p 50** Orquestra Petrobras Sinfônica, foto Daniel Ebendinger.

capa; p 3, 6, 7, 36, 41, 43, 45, 48 e 49 fotos Fabio Souza/MAM Rio



Patrocínio Estratégico



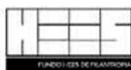
Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



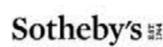
Patrocínio Prata



Patrocínio



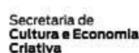
Parcerias Institucionais



Parcerias de Mídia



Patrocínio



Realização





Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro